Madrid | 2,20 euros
Año CXXI | Número 39.635

ABC

SÁBADO
6 DE JULIO
DE 2024

OPINIÓN
JUAN MANUEL DE PRADA

Seudomedios y desinformación

FOTO: RONALD WITTEK / EFE

Merino, el autor del segundo gol, lo celebra junto a Ferran y Rodri

España rompe el maleficio y vence al anfitrión

Pasa a semifinales de la Eurocopa tras una victoria agónica por 2-1 ante Alemania y se enfrentará el martes a Francia

PÁGINAS 38 A 41

Vox se une al prorruso Orbán para formar grupo en Europa

Da la espalda a Meloni y apuesta por Patriotas, liderado por el presidente húngaro, que ayer indignó a la UE al reunirse con Putin

EDITORIAL Y PÁGINAS 18-19

EMLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

lanzarotecaliente.com

LA DOS

ABC

Sábado, 6 de julio de 2024

La desaparición mediática de Meghan Markle

GENTE Pág. 59

Starmer abre la era laborista en el Reino Unido: «Primero el país, el partido después»

El nuevo primer ministro británico subraya su moderación y la vocación de servicio del laborismo

La decisión de las urnas en el Reino Unido se tradujo en una amplia mayoría de los laboristas con 412 representantes en la Cámara de los Comunes, por 121 para los conservadores, 71 para los Liberal Demócratas, 9 para los nacionalistas escoceses, 7 para el Sinn Fein, y 5 para Reform UK, los Verdes y Plaid Cymru. El nuevo primer ministro destacó en su toma de posesión su moderación y anunció que «primero estará el país, el partido después». INTERNACIONAL Pág. 22

Las extranjeras son el 12% de las mujeres en España y el 52% de las asesinadas

Los datos muestran que la tasa de la violencia de género entre los inmigrantes es muy elevada, pero el Gobierno elude este debate

SOCIEDAD Pág. 32

Begoña Gómez logra retrasar su declaración por un error del juez

La defensa alega que no se le notificó la querella de Hazte Oír, en una jornada marcada por medidas inéditas de seguridad y control a la prensa ESPAÑA Pág. 14

La mujer del presidente Sánchez se oculta en el asiento trasero del coche a su salida de los juzgados de la plaza de Castilla // IGNACIO GIL

Hacienda pagará 1.300 millones a las grandes telecos por el cobro indebido del IAE

ECONOMÍA Pág. 28

Los accionistas del BBVA apoyan la ampliación de capital para la opa al Sabadell

ECONOMÍA Pág. 27

SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

La derecha no traga con todo

La izquierda suele aceptar sin más la deriva de sus dirigentes, pero la derecha no es así. La izquierda política acepta la radicalización de Pedro Sánchez, le guste o no, pero no se desengancha ni deja de votarle, y fuerza a sus terminales mediáticas a seguirle por el despeñadero dictado por el líder. Cuando Rajoy se olvidó de algunas cuestiones esenciales, de principios y de doctrina, recibió notables críticas y avisos desde la prensa conservadora y finalmente la base social se escindió en tres opciones diferentes. Los medios británicos próximos a los 'tories' les han abandonado, tras los años desastrosos del Brexit y sus secuelas. La derecha no deja pasar los errores fundamentales. Santiago Abascal no debería obviarlo. Su partido sigue zigzagueando entre las corrientes más beligerantes del espectro, sin terminar de definirse. Su último movimiento en Bruselas lo radicaliza, al romper su pacto con Meloni para vincularse a partidos antiliberales, antieuropeos y prorrusos, de la mano de Orbán, el amigo de Putin.

Biden afronta días decisivos sobre su futuro

INTERNACIONAL Pág. 26

MAÑANA CON ABC

EMPRESA Y XL SEMANAL

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Hispanofobia en los museos españoles

POR MANUEL LUCENA GIRALDO

«Resulta sorprendente que la exposición 'La memoria colonial en las colecciones Thyssen Bornemisza', que se acaba de abrir en ese museo nacional, adolezca de semejante falta de rigor desde un punto de vista historiográfico. No solo se trata de una mala exposición, porque desconoce recientes contribuciones imprescindibles sobre la historiografía, sino de una exposición mala, desmotivadora»

EN la escena final de su última y extraordinaria película, 'Testamento' (2023), el cineasta canadiense Denys Arcand muestra los resultados de la cultura de la cancelación, última exportación cultural y educativa de unos Estados Unidos en rápida decadencia. Para nuestra desgracia, no otros que la multiplicación del odio antioccidental y el triunfo del resentimiento, disfraz apenas disimulado de los nuevos totalitarismos. Una mujer y un hombre asiáticos, vestidos con trajes de protección, intentan recuperar lo que queda de una valiosa pintura decimonónica en una residencia de ancianos de Québec. La obra rememora la fundación francesa de la ciudad y, poco antes, ha sido borrada, debido a las amenazas de una banda organizada de jóvenes guardianes de la ortodoxia cultural acampados en la entrada. Como tantas obras historicistas, inventadas, pretendió reflejar un supuesto momento feliz, la llegada del francés –y blanco– Jacques Cartier para establecer allí un asentamiento en nombre de su monarca. Fracasó tres veces, mas la obra evoca uno de sus «primeros encuentros» con indígenas, algunos iroqueses «de piel naranja». Cruces, espadas, lanzas, arcos y flechas, enmarcan la escena. Los restauradores tienen que eliminar las capas de pintura blanca. El borrado ha tenido lugar poco antes, por orden de la asustada directora del establecimiento. Ante la protesta de los acampados, que turban la paz de los residentes, ha preguntado a sus cobardes superiores qué debía hacer. Le ordenan que lo solucione como pueda y no moleste más a las autoridades, siempre tan ocupadas. Lo arregla, en efecto, cediendo a las demandas de la jefe 'rebelde'. Esta decide, una vez la pared ha quedado blanca, irse con el ruido a otra parte, a cancelar una cercana obra de teatro 'ofensiva'. ¿Terminan ahí los problemas de la abrumada directora? No, en absoluto. Dos representantes del patrimonio, escandalizados, ordenan la recuperación de la pintura. La funcionaria es cesada. En la fábula de Arcand, la conclusión remite a un humanismo voluntarista y necesario. En la realidad, existen menos motivos para la esperanza.

NIETO

Iniciativas recientes en museos occidentales y, en particular, en los españoles, aplican la misma ideología iconoclasta, cuyas raíces provienen de un marxismo-leninismo primario apenas disimulado, mezclado –sancochado diríamos en el Caribe hispano– con textos literarios del realismo mágico y visiones delirantes carentes de validez científica. Resulta sorprendente que la exposición 'La memoria colonial en las colecciones Thyssen Bornemisza', que se acaba de abrir en ese museo nacional, adolezca de semejante falta de rigor desde un punto de vista historiográfico. No solo se trata de una mala exposición, porque desconoce recientes contribuciones imprescindibles sobre la historiografía de la primera globalización (el período que se supone comprende de manera primordial), sino de una exposición mala, desmotivadora.

Las obras exhibidas, en un contexto museográfico calificable como martirial, depreciador de su valor icónico, lo cual es incomprensible, han quedado vilipendiadas de antemano. Bajo el habitual paternalismo, eso sí que es etnocentrismo europeo, cartelas y textos afirman con convencimiento militante que el mal reside aquí. No se muestran solo obras de arte. Se exhiben consignas en un espacio museístico enmarcado con 73 obras expurgadas de las propias colecciones, para dar ejemplo. ¿De qué? Pues de 'decolonización', término ni siquiera existente en el Diccionario de la RAE, que remite, según parece, a 'descolonización', o sea, a quitarse o arrancarse 'lo colonial', como si fuera un grano de pus y eso resultara posible.

Según indican los autores (página 73 del catálogo), para «superar un debate desde un yo egoico dentro del orden moderno-colonial», hay que asumir «nuevos conceptos». Qué decepción. Semejante catarata de lugares comunes no logra disimular que la exposición sigue una tesis previa, viejuna dirían algunos, antioccidental, antieuropea, antihispana por definición y antibarroca en su realización, pues el mestizaje es «el malo de la película» (entre otros). No resulta fácil discernir en párrafos saturados con la clásica verborrea mal traducida de los llamados 'estudios culturales', como este de la página 42, «en el proceso del diálogo decolonial nos hacemos comunes unas/os a otras/os, pues se deja de recrear el proceso de cosificación de la alteridad», lo que quieren decir. Pero en la 122, por ejemplo, vemos la luz, metafóricamente hablando: «Las mujeres africanas y nativas fueron concebidas como un sujeto pasivo presto a ser dominado por lo que, a propósito de la conquista española en América, se ha denominado el ego fálico del conquistador. En este sentido parece acertado poner en entredicho el eufemismo del concepto de 'mestizaje'». ¡Semejante despliegue y resulta que la práctica de 'decolonizar' implica el fomento de la limpieza de sangre, el típico racismo ilustrado y la hispanofobia! No es de extrañar que una obra fundamental como 'El pensamiento mestizo. Cultura amerindia y civilización del Renacimiento' (París, 1999), del francés Serge Gruzinski, ni se mencione. Pues explica el mundo moderno, con sus mezclas étnicas y culturales, tan hispanas, tan 'oprobiosas'. Dos libros imprescindibles, 'Modernidad, mestizaje y ethos barroco' (México, 1994) del maestro ecuatoriano Bolívar Echeverría, o la compilación 'Transatlantic Hispanic Baroque' (2014), ni están ni, en este contexto, cabe esperar que sean visibilizados. Son monografías renovadoras, decisivas, no refritos gringos.

En diferentes ocasiones, directores, curadores y autores de esta exposición del Museo Thyssen apuntan a la necesidad de clarificación, de modo que puede ser útil señalar algunas cuestiones subyacentes. En particular, para prever otras operaciones de iconoclasmo, o de descarte y entreguismo del patrimonio nacional español que se puedan estar preparando. Los museos españoles no necesitan ser 'decolonizados', pues aquí nunca ha habido museos coloniales. En su última versión museográfica, que ahora se somete a una inmisericorde purga, caso de los museos de América y Antropología, mediante la imposición de jerga indigenista en cartelas y narrativas, lo que se 'decoloniza' procede de los años ochenta y primeros noventa del siglo XX. Lo que se destruye es la versión oficial del 92, el Quinto Centenario del Descubrimiento de América-Encuentro de dos mundos (denominación oficial).

El esfuerzo realizado entonces, característico del Estado cultural de una España confiada y feliz, tras la exitosa transición política a la democracia, para poner al día exhibiciones, patrimonio y ciudadanía democrática, lejos de fomentarse, se menosprecia. Otro elemento fundamental, en la medida en que los términos 'colonialismo' e 'imperialismo' se inventaron a fines del siglo XIX –cuando España ya no tenía imperio– por los victorianos británicos, maestros en la creación de narrativas tóxicas, tiene que ver con el anacronismo para España y las culturas hispanas globales de esta operación de resignificación simbólica, imposible de encajar con nuestra historia y experiencia mestiza de la cultura y de la propia vida. Por supuesto, donde sí hubo museos coloniales fue en las potencias emergentes de la revolución industrial: Gran Bretaña, Bélgica, Estados Unidos, entre otros. Mientras Leopoldo I de los Belgas esclavizó a los habitantes de sus posesiones y fabricó con cadáveres el «corazón de las tinieblas» descrito por Joseph Conrad, Isabel la Católica prohibió que se esclavizara a los nativos americanos. Esa es la verdadera historia.

Manuel Lucena Giraldo
es historiador y miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Historia y de la Real Academia de la Historia

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.635 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SEVERO CORRECTIVO ELECTORAL

El Partido Conservador británico se hunde electoralmente y paga un alto precio tras renunciar a la ortodoxia y abandonarse a aventuras como el Brexit

TRAS catorce años de dominio conservador, el Partido Laborista británico ha cosechado un rotundo éxito electoral guiado por su líder Keir Starmer. El resultado de los 'tories' no es una derrota moderada, sino un verdadero fracaso con el que se pone fin a casi cuatro lustros de hegemonía política. Los conservadores caen hasta los 120 diputados, mientras que la opción laborista ha alcanzado los 412 escaños. Este giro muestra, además, la flexibilidad del electorado británico, pues en 2019 Boris Johnson se impuso a Jeremy Corbyn con una extraordinaria rotundidad. Apenas cinco años después, el Reino Unido se desacopla de la tendencia continental en la que avanzan las derechas para brindar una oportunidad a Starmer, un candidato sobrio y alejado de la espectacularidad política contemporánea.

Este resultado electoral arroja varias conclusiones. La primera de ellas es que la deriva populista de los conservadores británicos ha sido severamente castigada. La incomprensible aventura del Brexit o los escándalos vinculados con el excéntrico Boris Johnson han encontrado un correctivo inapelable. El Partido Conservador ha prestado históricamente un extraordinario servicio al Reino Unido, pero abandonar la ortodoxia que caracterizó a los 'tories' ha acabado siendo letal para su credibilidad, hasta el punto de que incluso la prensa conservadora ha subrayado la necesidad de que se abra un nuevo ciclo político. Otra variable determinante en el nuevo parlamento es la debacle del independentismo escocés, cuya pérdida de relevancia lastrará necesariamente sus aspiraciones.

A pesar de que un agitador como Nigel Farage o el propio Jeremy Corbyn hayan logrado sacar escaño, el triunfo de Starmer no sólo es una victoria ideológica. Se trata, en gran medida, de un retorno a la moderación política. El nuevo primer ministro no es un político de gran perfil izquierdista y sus posiciones podrían ser asimiladas por votantes a una y otra orilla del espectro ideológico que buscan soluciones pragmáticas para problemas reales y que están hastiados de contemplar cómo la política espectáculo ha acabado lastrando sus condiciones de vida reales. El éxito de Starmer, un líder político discreto y de carisma contenido, se ha debido en gran medida a que ha sido capaz de embridar las aspiraciones de una parte de la izquierda más radical. En un tiempo en el que ascienden las opciones polarizadoras y populistas, el Reino Unido ha demostrado que los procesos de degradación institucional admiten, afortunadamente, caminos de regreso hacia la normalidad.

El nuevo Gobierno laborista debe responder ahora a la encomienda de los británicos, que exigen retornar a una cierta serenidad institucional y que deben redefinir no sólo sus problemas domésticos, sino también su papel en la política exterior. Los próximos años serán los que consoliden el rol de los británicos en el mundo ya sin la cobertura europea. El éxito futuro del Reino Unido no dependerá sólo de la acción de gobierno. Los conservadores deben reconstruir urgentemente su espacio y devolver a su partido la credibilidad perdida. El precio que han pagado los 'tories' tras tantos años de políticas aventuradas ha sido rotundo y este resultado es un espejo en el que muchas democracias deberían mirarse. Hay una última lección inapelable: decisiones tan graves como el Brexit seguirán lastrando las oportunidades británicas a futuro, lo que demuestra que aunque el populismo sea reversible, la imprudencia populista puede dejar fracturas irreversibles o de reparación casi imposible.

UNA DECISIÓN IRRESPONSABLE DE VOX EN EUROPA

Vox ha anunciado que abandona Reformistas y Conservadores (ECR), el grupo político europeo liderado por el partido Fratelli d´Italia de Giorgia Meloni, para formar parte de la nueva plataforma promovida por Viktor Orbán. La casualidad ha querido que el anuncio de Santiago Abascal coincida con el encuentro del primer ministro de Hungría con Vladímir Putin, lo que da cuenta de su marcado perfil antieuropeo y de tintes radicales difícilmente asumibles. En un tiempo en el que Meloni ha dado muestras de inteligencia política y pragmatismo, integrando sus iniciativas en un marco inequívocamente proeuropeo y cosechando un rotundo éxito electoral, el movimiento de Vox parece una torpeza. Extremar el discurso y situarse en la estela de políticos capaces de contemporizar con enemigos explícitos de los valores europeos es un gesto incomprensible en un partido que aspira a defender valores conservadores y a ensanchar su base electoral.

PUEBLA

LLÁMALO X

«La opa lanzada sobre el Banco Sabadell ha sido amistosa desde un primer momento y lo sigue siendo»

Carlos Torres Presidente del BBVA

JM NIETO *Fe de ratas*

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Elogio de la incertidumbre

No existen los grises, la realidad es en blanco o negro, según los anteojos de quien mira

FUE Kant quien dijo que la inteligencia se mide por la cantidad de incertidumbres que el individuo es capaz de soportar. Llevo más de dos meses releyendo la 'Crítica de la razón pura', un libro que, como su autor subraya, sirve para ayudarnos a diferenciar los errores y las ilusiones de las certezas.

La conclusión de Kant es profundamente pesimista porque afirma que poco o nada podemos conocer sobre el sentido de la existencia, sobre Dios o sobre la naturaleza del alma. Todas estas cuestiones son paralogismos que escapan a nuestro entendimiento.

La paradoja es que Kant fue el filósofo de la Ilustración, el hombre que exaltó la razón y defendió la autonomía individual, pero acabó en un escepticismo rayano en la incredulidad. Según sus ideas, cada uno es libre de determinar su conducta y de elegir unos valores que deberían estar por encima de la autoridad religiosa y política. Como resulta comprensible, esto le creó muchos problemas en la Prusia de finales del siglo XVIII. En los últimos días de su vida, Kant, el espíritu más lúcido de la Europa de la Revolución Francesa, sufrió una demencia senil, que le convirtió en un niño. Lo cuenta magistralmente Thomas de Quincey, que narra su combate para luchar contra sus pérdidas de memoria.

Si Kant me sigue atrayendo desde que lo estudié en mi juventud, es porque recelaba de las apariencias e intentaba buscar la verdad oculta de las cosas. Como Descartes, intentó construir un sistema filosófico sin partir de ningún axioma o proposición. En la 'Crítica', se plantea incluso si existe una realidad exterior y si somos objeto de un gran engaño de los sentidos. Llega a afirmar que el tiempo es la demostración de la realidad de los fenómenos.

Vivimos en una época de crispación, donde unos gritan a otros la verdad. Hay muchos que se atribuyen el derecho de condenar al infierno a quienes no piensan como ellos. La intolerancia es hoy, como en los años de Kant, el mal de nuestro tiempo. No existen los grises, la realidad es en blanco o negro, según los anteojos de quien mira. Desgraciadamente, es imposible terciar en el debate político sin sufrir insultos y descalificaciones.

Decía Taylor Swift en una reciente entrevista: «Cada vez hay más cosas que no entiendo». A mí me sucede lo mismo. Esas frases rotundas que escucho en los medios me producen una mezcla de tristeza y perplejidad. Sea respecto al poder judicial, la inmigración o las iniciativas de Sánchez, hay que tomar partido sin matices o medias tintas.

Hoy el escepticismo y la moderación se han vuelto virtudes que escasean en un mundo maniqueo en el que triunfan políticos que dicen que la justicia social es un monstruo o que, en la otra orilla, proponen controlar la prensa y vigilar a los ciudadanos. No es éste mi mundo, ni lo será nunca.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Ciudadana Gómez

El trato diferencial otorgado a la esposa de Sánchez señala la cuestión clave sobre la singularidad de sus actividades

LA juez decana de Madrid que autorizó a Begoña Gómez a entrar por el garaje de los juzgados de la plaza de Castilla es la presidenta de la APM, esa asociación judicial (mayoritaria) que el Gobierno y sus socios suelen tildar de ultraderechista y conspirativa. María Jesús del Barco decidió, y decidió bien, evitar a la esposa de Pedro Sánchez el alboroto social que rodea a los personajes famosos citados por la Justicia, aunque no siempre ocurra lo mismo con otros investigados por indicios de corrupción política. Nada que objetar: la pena de telediario es una lacra periodística que abole de facto la presunción de inocencia y promulga condenas anticipadas en forma de ejecución moral sumarísima.

Lo chocante del caso no es la decisión de la magistrada, sino la solicitud de la declarante. La Moncloa defiende que se trata de una ciudadana corriente, de a pie como suele decirse aunque se desplace en coches y aviones oficiales, y por tanto tiene derecho a la misma privacidad de que goza el resto de los particulares. Pero al tiempo reclama para ella unas prerrogativas diferenciales que ni siquiera obtuvo una Infanta de España en situación semejante. Y al hacerlo la sitúa en un plano aparte, que es precisamente la cuestión clave de un asunto donde se dilucida la legalidad de sus actividades y la eventual influencia que en ellas haya podido tener su evidente relación con las esferas gubernamentales.

Porque una ciudadana normal no tiene acceso a los círculos directivos de las compañías estratégicas, ni puede obtener de ellas patrocinios millonarios, ni lograr que empresas como Google, Telefónica o Indra le diseñen gratis una herramienta digital de cierta complejidad técnica. A una ciudadana normal, sin título universitario, no le crea una cátedra a medida la principal universidad pública madrileña, ni la autoriza a efectuar encargos contractuales de manera directa. Una ciudadana normal no recibe a sus contactos profesionales –un rector, por ejemplo– en la sede de la Presidencia. Una ciudadana normal, por muy competente en su trabajo que sea, no suele disponer de contactos de alto nivel a los que pedir favores de colaboración financiera, ni está en condiciones de abrir puertas de interlocución especial a compañías en quiebra. Una ciudadana normal, en fin, no tiene a una Fiscalía, un aparato de prensa y un Consejo de Ministros entero dedicados a defenderla.

De modo que una de dos: o la señora Gómez es una persona común u ocupa una posición de relieve que merece una atención deferente. Y es este último supuesto, confirmado por la consideración de evitarle el 'paseíllo' circense, el que centra las diligencias que le conciernen. Se trata de saber hasta qué punto pudo beneficiarse, o no, de su muy específica circunstancia de cónyuge del presidente. Es decir, de si ese lazo familiar es susceptible de haber derivado en conflicto de intereses.

PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Previsibles

El Nouveau Front Populaire francés, así como su modelo sanchista, vienen en directo de Dimitrov y del VII Congreso de la Komintern. De nuevos, nada

FUE Rajoy quien se inventó aquello de «somos previsibles y, por tanto, fiables». El sanchismo ha retorcido aquella autodefinición, tan original de suyo, para presentar al PP como fatal y previsiblemente inclinado a pactar con la extrema derecha, lo que no deja de ser una aplicación del recurso retórico de proyectar sobre el enemigo tus facetas desfavorables. Pues si hay algo más previsible que la perra de Pavlov (o sea, la del filete, la campana y el babeo), eso es la izquierda, cuya naturaleza no ha variado desde los felices años treinta. Es decir, desde que descubrió el chollazo del antifascismo y su corolario estratégico, los frentes populares.

El antifascismo fue la ideología que diseñó la Tercera Internacional en 1935, tras el fracaso de las políticas de frente de clase que llevaron al triunfo de Hitler en las elecciones alemanas de 1933 y a la derrota de la insurrección del PSOE contra la II República en 1934. El antifascismo consistiría en el interés 'democrático' prioritario de las clases populares (obreros, campesinos y pequeña burguesía) ante el ascenso de las derechas totalitarias. Y el frente popular, a su vez, en la forma de alianza obligada entre dichas clases para resistir con eficacia al enemigo común. Los experimentos de frente popular que se iniciaron en Francia y España en 1936 terminaron en sendas catástrofes (electoral y bélica, respectivamente) en cosa de dos años, lo que impulsó a Stalin a pactar con Hitler, suspendiendo otros experimentos similares en curso.

Por supuesto, la política de frentes populares no pretendía salvar la democracia liberal allí donde existía, sino destruirla más eficazmente mediante un proceso revolucionario gradual, evitando aventuras insurreccionales desastrosas, como la del PSOE en octubre de 1934. Tras la Segunda Guerra Mundial, los comunistas apelaron a dicha política para configurar aceleradamente sus dictaduras de partido en las que llamaron 'democracias populares'. Desaparecido Stalin, el maoísmo intentó mantener la misma estrategia a través de sus filiales de extrema izquierda en Europa occidental y América, con escaso éxito.

El sanchismo la resucitó en 2019 contra el previsible PP de Rajoy, que, incapaz de prever ni el tiempo del día siguiente, no vio lo que se le venía encima. Consumadas ya una buena parte de la destrucción de la democracia liberal en España y la correlativa construcción de una dictadura bananera, he aquí que el sanchismo ha exportado el modelo a Francia, donde un Nouveau Front Populaire intenta frenar al principal movimiento obrero, campesino y pequeño burgués del Hexágono, el Rassemblement National, denominación que remeda eficazmente la del frente popular francés de los años treinta, esos que no se le caen de la boca a la izquierda pija del presente, más vieja que Sarra.

CARTAS AL DIRECTOR

El PSOE andaluz y los ERE

Es tan lamentable como sorprendente la reacción de los actuales dirigentes del PSOE andaluz ante las decisiones del desconcertante Tribunal Constitucional, actuando, contra natura, para enmendar (destrozar, diría yo) las sentencias del Tribunal Supremo. En lugar de callarse y frotarse las manos ante tanta regalía injusta, van, los muy torpes (creyendo que somos tontos) y atacan al PP y al Gobierno de la Junta de Andalucía, señalando Ángeles Férriz que «Moreno es el jefe de la banda». «Nunca hubiera sido presidente sin la extrema derecha y sin el montaje y la cacería de los ERE», añadió. Esta mujer debe de estar tan influenciada por Juan Espadas que podrían hacer un tándem ideal para irse de vacaciones o tomar las aguas medicinales. Sra. Férriz y adláteres coincidentes: Moreno Bonilla gobierna Andalucía por los votos (en cuantía de mayoría absoluta) que le hemos dado quienes estábamos hartos de los que creyeron que con tanto 'abono' habría semillas para siempre. Y si hubo alguna cacería, la única promotora fue la Justicia, para descubrir las grandes piezas cobradas por un montón de 'cazadores golfos'. No cuatro, como decía Chaves. Un consejo para el PSOE andaluz: no mientan.

GABRIEL MUÑOZ CASCOS
CÓRDOBA

Nunca ha sido así

En su día lo aclaró ABC, pero como algunos periodistas perseveran en su error, creo oportuno decirlo otra vez: nunca un gobierno nombró magistrado del Tribunal Constitucional a un exministro al poco de cesar. A Manuel Jiménez de Parga, exministro de Adolfo Suárez antes de aprobarse la Constitución (y antes de crearse el Tribunal Constitucional), lo nombró magistrado el gobierno de Felipe González, diecisiete años después de cesar como ministro; y a Aurelio Menéndez, también exministro de Suárez antes de aprobarse la Constitución (y antes de crearse el Tribunal Constitucional), lo nombró el Congreso de los Diputados. Por lo tanto, nunca nadie en España, excepto Pedro Sánchez, nombró magistrado del Tribunal Constitucional a un exministro al poco de cesar. Es inaceptable. Da igual que se trate de un solo exministro de Sánchez, en este caso del Sr. Campo. No es planteable nombrar magistrado a un exministro de Sánchez, como tampoco sería planteable haber nombrado a dos o, ya puestos, a los doce magistrados, todos de entre los exministros de Sánchez. Niego la mayor, 'nego suppositum'. Hace muy bien Feijóo en denunciar la gravedad de lo que ha hecho Sánchez con el Tribunal Constitucional.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Juan Francisco Trujillo, exchófer de Francisco Guerrero // ABC

RAMÓN

¿Y el dinero?

El Tribunal Constitucional está sacando a la calle a los condenados por el fraude de los ERE de la Junta de Andalucía. Nada se dice de los 700 u 800 millones de euros que fueron indebidamente gastados. O sea, que se gastan la pasta, pero no es delito. Está claro que los señores magistrados participan de la filosofía de Carmen Calvo, que aseguró que el dinero público no es de nadie. Es pólvora del rey.

PABLO NARANJO
MAJADAHONDA (MADRID)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

CASA DE FIERAS

ALFONSO J. USSÍA

No darse cuenta a tiempo

Debe de ser un orgullo ver que no se termina todo en ti

CAMINA julio entre 'pajaporte' y festivales, un calor que aprieta y el bucle del que no tiene ganas de seguir haciendo nada. La calle taconea y se abarrota, que si carreras de 'estileto', carrozas a cuarenta grados, un intento del Gobierno por saber de tu onanismo, y el verano que arranca mientras los derechos se festejan. Craig Brown, el escritor, no el futbolista, dice que «hubo una vez un tiempo en que la música rock era cantada por los jóvenes para enfadar a los viejos. Hoy, según parece, es cantada por los viejos para abochornar a los jóvenes». Y en ese rock entra la vida entera porque ahora se mira con lupa qué viejo dice y sobre qué. No vaya a ser que tenga razón y tengamos que llamarle senil, señoro, o cualquiera de las cosas que se emplean cuando hay que acabar con alguien. Lo del rock es, más que un ejemplo, la verdad de la regla primera de la vida: morirse. Lo delicado de reconocerlo, ese tremendo coletazo de, por decirlo en Enrique Urquijo, volver a ser un niño, se junta con la experiencia de tantos años que se cuestionan de golpe y porrazo porque, amigo, ya no eres lo que eras. Por un lado está lo obvio, lo que resulta irremediable. Después el punto más crudo del asunto, ¿será verdad que me estoy volviendo un poco loco?, ¿soy el único que se ha dado cuenta de que todo se va a por el acantilado? Ahí se juega de pronto un duelo de líderes. El padre piensa que su hijo se ha dado cuenta, que los demás también lo saben. El hijo, que le duele, claro, tiene que hacer entender a un padre que debe echarse a un lado. Pero cómo cambiar esa forma de relacionarte con los tuyos, la de siempre, y que de pronto adquiere una incómoda forma nueva de trato. Y de cómo te perciben. Y de cómo te arrinconan. Me imagino que debe de ser duro ese momento en el que sí, que tenían razón. Que ya ni lo que digas de política te acierta, que si la misma película, que si aquella mañana. Pero también supone un regalo a tiempo, un elogio en vida, no un obituario de los que ninguno de los que se fueron recuerda. En eso también hay un punto de bien. Como que las cosas que te quitaban el sueño, de impuestos, de líos, de todo lo que a uno le va haciendo viejo a golpe de tropiezo y que, ahora, es cosa de otros. Y encima de ellos, de los tuyos. Debe de ser un orgullo ver que no se termina todo en ti. Que también tendrás más tiempo para lo que te gusta, para lo que antes era un suspiro a lograr algún día. Y mira si lo has conseguido. Si el rock es eso que hoy abochorna a los jóvenes, es posible que estés acercándote a ese momento en el que la primera línea ya la marcas tú. Antes parecía tan lejano. Por eso esté preparado para cuando hable y miren a otro lado, a cuando levanten un poco las cejas, ya me entiende. Lo malo es no darse cuenta a tiempo.

SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA G. DE VEGA

La otra clase de Bego y el cole de Starmer

Otro día me dijo que hay niñas que no saben qué es eso de STEM

MI amiga Bego no dirige una cátedra en la Complutense, pero sí la orquesta de cursos de ESO en un instituto de zona chunga, con sus gitanos, sus inmigrantes, sus niños de espectro autista, sus rebotados de otros centros. Como es una motivada, en su primer año de docencia con 50 palos, además de bregar con la burocracia infernal del sistema, ha hecho un curso para atender mejor a ese niño que le dio una torta, porque es autista, y ha aconsejado a las chicas responsables marroquíes que no se emparejen con esos otros niños que dicen en voz alta que, para ellos, las mujeres tienen que estar en la casa. Es valiente, Bego, y sabe dar el discurso de la igualdad donde hace falta. Otro día me dijo, con Paula, que está en otro instituto de zona chunga, que hay niñas que no saben qué es eso de STEM y se entusiasman con el fregar y dejar las cosas como los chorros del oro. «Maestra, cuando quiera le friego la clase», dijo una de ellas. Y que hay madres que se están yendo a Estambul a ponerse culos de Kardashian. En pandilla y pagando en negro. Luego protestan cuando se les pide que las criaturas traigan unos cuadernillos de más, que cómo van a pagar ellas eso, se quejan con sus uñas de gel. Mala mujer, que cantaba Tangana.

El otro día convine con ella que a las chicas de notazas, que luchan en un entorno hostil al aprendizaje, justo como la protagonista de 'El lunes nos querrán', la novela de Najat el Hachmi, les vendría bien salir de ese instituto. Hablamos de los bachilleratos de excelencia, esa idea que tuvieron Lucía Figar y Alicia Delibes cuando estaban a cargo de la Educación en Madrid. Empezó en el San Mateo, ese instituto en Malasaña que dirige Horacio Silvestre, profesor de Latín. «La idea era hacer un instituto donde los alumnos quisieran estudiar y los profesores quisieran dar clase. Sin preocuparse de nada más», suele explicar Horacio. Qué fácil. Qué sueño. Allí se han juntado hijos de ejecutivos de multinacional con españoles hijos de chinos de bazar de barrio. Llegaron más bachilleratos de excelencia repartidos por otros centros, donde se admitía por nota y los bachilleratos internacionales públicos por Andalucía, donde ocurre lo mismo. Pero muy poco a poco. La idea de juntar a los muy responsables y capaces es una flecha al corazón del progresismo, aunque sean de origen humilde.

Sir Keir Starmer, nuevo primer ministro británico, fue a uno de esos centros en el Reino Unido, a un Grammar School, el Reigate, fundado en el XIX como tal y muy vinculado a una parroquia. Henry, amigo de uno de mis hijos, es exalumno y cuenta cómo se juntaba gente con dinero y otros de origen humilde, mismo uniforme, mismo requisito para entrar: haber pasado un examen.

Ojalá un centro de ese tipo para las chicas marroquíes de la clase de Bego. Les proporcionaría una Transformación Social Competitiva, a diferencia de esa filfa de las clases de la otra Bego. Igualdad de oportunidades es dar a los alumnos que quieran y se esfuercen la posibilidad de escapar de sus circunstancias. La misma oportunidad que tuvo Keir Starmer en el Reigate, ese colegio que, a día de hoy, pone en su web a un director con corbata y que podrá presumir de tener ya a un exalumno primer ministro.

LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F. PELÁEZ

Clase media

La mayor parte de la población es clase media, una cosa de Renault Megane, forro polar de Decathlon y semanita en la playa en agosto

LA clase alta no viene marcada solo por el dinero. Hay gente con mucho dinero que jamás será clase alta y gente de clase alta con apuros económicos. La clase la marcan los ingresos y el patrimonio, pero también la formación, la cultura, no chocar las copas en los brindis y no meterse las manos en el bolsillo mientras se habla con el Rey. Es un concepto abierto que se define con dificultad, pero que se percibe de modo sencillo y de forma intuitiva. Por ejemplo, un indicador de clase alta siempre fue la lectura diaria de uno o más periódicos. O el acceso a la tecnología. Pero esto ha cambiado, antes los pobres no leían y ahora ya no lee nadie. En cuanto a la tecnología, ya no es una barrera y no hay nada de especial en disponer de ordenador, teléfono móvil, frigorífico o automóvil, cosas que, hasta hace no tanto, aun no eran universales.

Pero por mucho que el nivel de la sociedad ascienda y, por lo tanto, los indicadores medios se acerquen hacia a los de la clase alta, la realidad es que no se puede ser de clase alta si no has nacido en ella. Se puede ganar dinero, sí. Pero ser de clase alta es otra cosa. Yo he conocido a muy poca gente de clase alta. Aunque, en realidad, también he conocido a poca gente de clase baja, es decir, gente que no solo tiene problemas económicos, sino que además reside en entornos de violencia, prostitución, delincuencia, analfabetismo o insalubridad. La mayor parte de la población es clase media, una cosa de Renault Megane, forro polar de Decathlon y semanita en la playa en agosto. Glovo los sábados, vermú los domingos y cenita ocasional en uno de esos locales sin mantel, que parecen un vivero y donde te suelen cascar atún marinado, pollo teriyaki y la maldita burrata.

Dicen que ya no hay clase media. Se equivocan. Lo que ya casi no hay es clase baja. La sociedad española ha avanzado mucho estos 45 años y lo sigue haciendo. Hay problemas, pero es que tener problemas es lo normal. Hace unos años a la izquierda populista le dio por hacer creer a la gente que la estación de destino es en realidad estación de salida y que una vida con todas las comodidades imaginables no es aspiracional sino exigible, creando una legión de personas frustradas y neuróticas. Les han engañado. Porque hay una diferencia entre dignidad y desahogo. Y, por mucho que lo repitan, viajar al sudeste asiático cada año, irse de escapada todos los puentes, tener dos coches, llevar al niño a montar a caballo y a estudiar a Irlanda no es 'lo mínimo' ni debajo de eso se es pobre. Y me preocupa observar que la derecha se está uniendo a esta conga de demagogia. Bien, ellos sabrán dónde quieren poner el límite de la pobreza, porque será el límite de su problema cuando gobiernen. Si solo hay clase baja, que la derecha se prepare para la revolución. Una revolución que, encima, habrán fomentado ellos. Decir que no hay clase media es muy de clase media, algo que ni la clase alta ni la baja dirían jamás. Entre otras cosas porque a ambos les va la vida en ello.

EL ÁNGULO OSCURO

Seudomedios y desinformación

POR JUAN MANUEL DE PRADA

El objeto de la democracia no es establecer la verdad, sino «lo que una mayoría de individuos cree, con razón o sin ella». El auténtico demócrata, pues, debe renunciar a la verdad de las cosas, debe ser un modélico 'desinformado' que se guíe por criterios puramente relativistas, o utilitarios, o convenientes para su fanatismo sectario

EL doctor Sánchez, que es un hombre profundamente enamorado de la catedrática Begoñísima, ha anunciado un «plan de acción democrática» para acabar con «la impunidad de algunos seudomedios», porque «no es aceptable es que, con recursos públicos, se esté financiando la desinformación y los bulos». ¿Se referirá el doctor Sánchez a los seudomedios que, por ejemplo, se dedican a difamar rocambolescamente al juez que investiga a Begoñísima? Por supuesto que no, sino tan sólo a los que obtienen financiación de gobiernos autonómicos de derechas. Ya nos advertía Lope que el amor –desmayarse, atreverse, estar furioso– es una obnubilación.

También lo es, por cierto, la democracia (y nadie podrá dudar que el doctor Sánchez está tan profundamente enamorado de la democracia como de Begoñísima). El fundamento mismo de la democracia es la negación de la verdad, como sin remilgos reconoció Hans Kelsen, cuando propuso como modelo de demócrata fetén a Poncio Pilatos, que pregunta escéptico a Jesús en el pretorio: «¿Qué es la verdad?». El objeto de la democracia no es establecer la verdad, sino «lo que una mayoría de individuos cree, con razón o sin ella». El auténtico demócrata, pues, debe renunciar a la verdad de las cosas, debe ser un modélico 'desinformado' que se guíe por criterios puramente relativistas, o utilitarios, o convenientes para su fanatismo sectario; y aspirar a que esos criterios coincidan con los de una mayoría de 'desinformados' que, sumando sus votos, puedan encumbrar al partido de sus entretelas.

Y el doctor Sánchez, que es un hombre profundamente enamorado y demócrata, desea que los españoles podamos disfrutar de los bulos y desinformaciones que le benefician y enaltecen a su amada catedrática; para lo cual necesita acallar a cualquier «seudomedio» empeñado en aguarle la fiesta. Debemos reconocer que este empeño del doctor Sánchez nos resulta tan enternecedor y chistoso como el de aquella madama de burdel que, para evitar la propagación de la sífilis, propuso vigilar a las ancianas del asilo y a las monjitas de clausura. Pero la desfachatez de este profundo demócrata y enamorado ferviente no debe conducirnos a negar que los medios de comunicación se han degradado peligrosamente, con la necesidad de 'monetizar' de los modos más desesperados sus ediciones digitales. Las redacciones se precarizan, se impone el 'clickbait' a cualquier precio, se anhela convertir la noticia –cuanto más chirriante o grotesca mejor– en un fenómeno viral; y, paralelamente, se halagan los gustos más bajunos de fanáticos que buscan en 'su' diario lo mismo que en 'su' equipo de fútbol: una charca de ranas donde puedan chapotear en su salsa ideológica, mientras les batanean las meninges con una ensalada aturdidora y machacona de burdas consignas. Y a este panorama aciago debamos sumar la irrupción de la malhadada 'inteligencia artificial', que hará más difícil todavía la subsistencia de los medios que todavía ofrecen una información mínimamente exigente e impondrá 'urbi et orbi' los bulos que interesan a los jenízaros sistémicos.

CARBAJO & ROJO

Comprometerse con los lectores dignos de tal nombre significa que la prensa no puede aceptar que los gobernantes impongan prohibiciones

De este modo, la 'desinformación' –es decir, la negación u ocultamiento premeditado de la verdad de las cosas, o su suplantación por un enjambre de tergiversaciones e intoxicaciones– se convierte en el líquido amniótico en que vivimos, nos movemos y existimos. Y entonces llega el doctor Sánchez, desde los hondones de su amor conyugal y democrático, dispuesto a depurar ese líquido amniótico de los tropezones que se le atragantan, o que dificultan a Begoñísima hacer lo que le sale del toto. Frente a estos designios de nuestro demócrata enamorado, la prensa digna de tal nombre sólo podrá defenderse comprometiéndose con los lectores dignos de tal nombre, no con los fanáticos que se abastecen de consignas sectarias y después las regurgitan. Y comprometerse con los lectores dignos de tal nombre significa que la prensa no puede aceptar que los gobernantes impongan prohibiciones o restricciones al acceso a la información, como ocurre actualmente en la Unión del Pudridero Europeo; significa que no puede divulgar las intoxicaciones gruesas e irracionales que interesan a los que mandan; significa que no puede dedicarse a demonizar a aquella parte de la población que se niega a comulgar con desquiciadas versiones oficiales.

La prensa no puede convertirse en propagador estólido de todas las paparruchas sistémicas concebidas como instrumento de dominación de los pueblos y después pedir árnica cuando un demócrata profundamente enamorado decide cerrarle el grifo. Porque, si actúa así, alguien podría dedicarle una paráfrasis de aquel célebre poema de Martin Niëmoller: «Primero vinieron por los 'negacionistas' del cambio climático y no hicisteis nada por impedirlo, sino que colaborasteis en su estigmatización. Después vinieron por los 'antivacunas' y no hicisteis nada por impedirlo, sino que colaborasteis en su estigmatización. Después vinieron por los disidentes de las versiones unilaterales y falsas sobre lejanos conflictos bélicos, motejándolos de 'antisemitas' o 'hijos de Putin', y no hicisteis nada por impedirlo, sino que contribuisteis en su estigmatización. Ahora vienen por vosotros y no tenéis lectores verdaderos que os defiendan, sólo zoquetes sistémicos que no dan un duro por vosotros».

Defendamos la prensa de las asechanzas de demócratas tan profundamente enamorados como el doctor Sánchez; pero exijamos antes que la prensa no se dedique sistemáticamente a anatemizar la disidencia.

Las rebajas

RESERVA YA TUS VACACIONES

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

PAGO EN 3 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Egipto a tu alcance
Crucero 4* y Hotel 4*
8 días | 7 noches — **835€**
Incluye crucero en PC y estancia en El Cairo en AD.

Orlando
Hotel 3*
9 días | 7 noches
Vuelo directo desde Madrid — **1.070€**
Incluye 4 días de entradas a los parques temáticos Walt Disney World.

Valle del Loira y la magia de sus castillos
Hoteles 4*
7 días | 6 noches — **1.735€**
Incluye 12 servicios alimenticios, visitas y entradas.

ESPECIAL Fast Pack

Tenerife
Hotel Alua Tenerife 4* · AD
8 días | 7 noches — **675€**

Mallorca
Hotel Nautic 4* · AD
8 días | 7 noches — **822€**

Gran Canaria
Abora Buenaventura by Lopesan Hotels 4* · MP
8 días | 7 noches — **891€**

Punta Cana
Hotel 4* · TI
9 días | 7 noches — **935€**

Nueva York
Hotel 4*
9 días | 7 noches — **2.135€**

Crucero por el Rin: Bélgica y Países Bajos
Barco KD Moments 5* · PC
8 días | 7 noches — **2.560€**
Incluye visitas.

TOURMUNDIAL
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble (Orlando: ocupación cuádruple) y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas entre el 28 de junio y el 31 de agosto de 2024, en determinadas salidas hasta el 31 de octubre de 2024.Producto con avión: Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 40% de descuento, niños gratis o con grandes descuentos compartiendo ocupación con dos adultos, si encuentras un precio mejor te lo igualamos, sin gastos de cancelación: Consulta condiciones de aplicación en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 15€ por reserva no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

José Luis Escrivá
Ministro para la Transformación Digital

Palabra de ministro

Escrivá se enreda con su sistema de verificación digital para acceder a contenidos pornográficos. El ministro compara su visado porno con «aceptar las 'cookies'», rutina habitual en internet. No parece la mejor metáfora la que emplea Escrivá, que atribuye a la ignorancia general la oposición a su propuesta. «Casi nadie debería discutir lo que estamos haciendo», añade. Silencio y a fichar.

Rafael Álvarez 'El Brujo'
Actor

Premio a un clásico

El Festival de Teatro Clásico de Almagro salda su deuda con El Brujo con la concesión del premio Corral de Comedias, que reconoce su larga trayectoria. El actor subió a unas tablas que conoce de sobra para agradecer el galardón con un discurso en el que reivindicó la vigencia de los clásicos. «Debemos vivir con la conciencia de que formamos parte de algo más grande –afirmó– que nosotros mismos».

Carlo Maria Viganò
Arzobispo

Puede irse en paz

La Santa Sede excomulga a Viganò al declararlo culpable de un delito de cisma por «su negativa a reconocer y someterse al Sumo Pontífice». El propio arzobispo reconoce que «si es de esta 'iglesia' de la que se me declara separado por cisma, será para mí motivo de honor y orgullo». Ya puede ir en paz y libre, sin someterse a la disciplina de una comunión de la que tanto renegó.

EP

Ana Redondo
Ministra de Igualdad

Un cursillo, y arreglado

La rebaja de la condena impuesta a un miembro de la Manada, enésimo agresor sexual beneficiado por el 'solo sí es sí', llevó ayer a la titular de Igualdad a reconocer que «en un principio la ley tenía defectos que probablemente llevaron a situaciones indeseadas». No solo se queda corta Redondo –'probablemente' es 'absolutamente'–, sino que exhibe los mismos prejuicios que llevaron a Irene Montero a descalificar a los jueces que, según su dogma, aplicaban mal las leyes feministas y progresistas que redactaba el Gobierno. Cuando Ana Redondo señala, como también hizo ayer, que «falta formación» en jueces, fiscales y abogados –todos fachas– respecto a los delitos de odio no hace sino interpretar el papel de su predecesora en el cargo, de triste recuerdo para tantas víctimas.

Pablo Llarena
Juez instructor del Tribunal Supremo

Claro como el agua

No van mal encaminados quienes señalan que el mejor abogado de Carles Puigdemont es la Fiscalía. Inasequible al desaliento, el Ministerio Público recurre la negativa de Llarena a pasar página y retirar la orden de detención que pesa sobre el expresidente catalán. «La voluntad del legislador es clara», dice la Fiscalía sobre una amnistía redactada por el equipo del propio Puigdemont.

AFP

◀ SUNAK PIDE PERDÓN EN SU DESPEDIDA

Mudanza de platos rotos

Una mala tarde la tiene cualquiera, también Rishi Sunak, que eligió para anunciar el adelanto electoral en el Reino Unido una tarde de perros. Llovía a cántaros en Londres cuando el entonces primer ministro, a finales de mayo, quiso evitar lo inevitable con un movimiento táctico, de manual de autoayuda, que ni siquiera le ha servido para salvar los muebles de su partido. La imagen de un Sunak empapado, a las puertas de su residencia oficial, a cuerpo gentil, queda para la historia de los pasos en falso. Ayer fue la figura de su esposa, provista de un paraguas, situada en segundo plano, la que mejor proyectó el desastre de los 'tories'. No llovía. La tormenta iba por dentro. «He escuchado vuestra rabia y vuestra decepción, y asumo la responsabilidad por esta derrota», señaló Sunak en sus últimas palabras como primer ministro, lección de humildad y contrición del político que ha pagado la factura de los platos y los vasos rotos por los conservadores desde el Brexit.

REUTERS

▲LA VISITA DE ORBÁN A PUTIN INDIGNA A LA UE

Uña y carne en el Kremlin

Apenas cinco días ha durado liberada de polémica la presidencia húngara de la UE. Es justo el tiempo que ha tardado Viktor Orbán en plantarse «en misión de paz» en el Kremlin para entrevistarse con Vladímir Putin, lo que supone un balón de oxígeno para el autócrata ruso. En Bruselas, tanto Borrell como otras fuentes diplomáticas comunitarias no tardaron en reprobar el viaje del dirigente húngaro («no representa a la UE de ninguna forma»). A las críticas de otros primeros ministros de la Unión, se unió también la del secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, que negó que Orbán fuera a Moscú en nombre de la Alianza «sino de su propio país». De hecho, el noruego afirmó que durante la cumbre de Washington, los aliados tendrán ocasión de reprocharle la oportunidad de un viaje a Moscú. Sabedor del lío que iba a provocar, Putin se encargó de recalcar en la bienvenida al húngaro, retransmitida en directo por la televisión rusa, que Orbán llegaba al Kremlin «no solo como nuestro antiguo socio, sino también como presidente del Consejo de la UE».

LOS 'KUNTA KINTE' DE LOS CAMPOS DE FRUTA DE ALBACETE

Una organización criminal liderada por empresarios agrícolas trajo a España a más de 300 trabajadores aprovechándose de contratos legales y explotándolos por 200 euros al mes

Por CRUZ **MORCILLO**

El menú de los últimos días de un grupo de hombretones fornidos alojados en pueblos de Albacete consistía en raciones de fruta cogida de los árboles que ordeñaban en jornadas de entre doce y catorce horas. «Hasta que no acabe el mes no te pago», les decían quienes los habían contratado tras exprimirlos de dinero y dignidad. El sueño del salario prometido de entre 1.400 y 1.600 euros cuando los 'seleccionaron' en sus pueblos de Senegal y Marruecos era eso: un sueño, un enjambre de mentiras, como ha revelado la operación Bomvoyage de la Guardia Civil de Albacete.

El Grupo de Información de esta Comandancia ha detenido a 13 personas e investiga a otras seis, miembros de una organización criminal internacional, encabezada por empresarios agrícolas de la provincia, por favorecer la inmigración irregular a través de procedimientos de contratación en origen (contingentes GECCO). Los acusa además de explotación laboral, falsificación de documentos mercantiles, estafas y fraudes a compañías de seguros y en subvenciones públicas. Es la punta del iceberg.

En los tres últimos años han traído a España a más de 300 trabajadores con estos procedimientos ilegales pero las pesquisas se dirigen a cientos de regularizaciones irregulares basadas en un proceso de arraigo fraudulento, según fuentes de la investigación. Las declaraciones de algunas víctimas, estafadas y tratadas como esclavas, agrandan las sospechas. La estimación es que habría hasta 700 casos.

AMAÑO EN LA SELECCIÓN

El engaño empezaba en el proceso selectivo, que estaba amañado en origen // ABC

Listados amañados

«Todo era un engaño desde el principio porque el amaño ya empezaba en el proceso selectivo y se extendía hasta el final», explican las fuentes consultadas. El punto de partida es completamente legal pero torsionado por los implicados para sacar tajada de todo el procedimiento, que se basa en la migración circular: la contratación de personas en terceros países para cubrir puestos de trabajo temporales. Al acabar la campaña, los trabajadores regresan a su casa. En España se realiza a través de la gestión colectiva de contrataciones en origen. Una empresa oferta puestos de trabajo para que un número de extranjeros, tras pasar un proceso de selección, vengan a nuestro país de forma legal y con un trabajo garantizado. El empresario asume todos los gastos de transporte, alojamiento, manutención y asistencia sanitaria, y opta a diferentes ayudas o subvenciones del Estado. Esa era la teoría.

Bomvoyage ha destapado cómo aprovecharse del procedimiento para conseguir 'Kunta Kintes', esclavos laborales a precio de saldo, engañando a los trabajadores y a la Administración. Las ofertas de la empresa Frutalinda S. L., radicada en Hellín (Albacete) llegaban a Senegal y Marruecos. Para 200 plazas, por ejemplo, se apuntaban hasta 60.000 candidatos. De ellos se seleccionaba (supuestamente por sorteo, pero no era así) a un millar y el día del proceso selectivo el representante de la empresa que viajaba a la zona, con alguien del Gobierno español y del senegalés, elegía a los candidatos más cualificados. Eso sobre el papel. Porque los seleccionados habían sido previamente captados por los facilitadores de allí –con los que los empresarios actuaban en connivencia– y esa captación pasaba por el previo pago de entre 4.000 y 6.000 euros, unas cifras millonarias en francos cefas que han arruinado a familias enteras. «La decisión era del empleador, que viajaba con listados en la

mano, ya hechos. Los que habían pagado llevaban signos distintivos de vestimenta o complementos como les habían ordenado. Los pagos en teoría eran para tasas, alojamientos, viaje, etcétera, dinero que tenía que aportar la empresa y que se ahorraba», indican las fuentes.

Se fugan la mitad

Las víctimas, sin conocimiento ni del castellano ni de leyes, pagaban lo que les pedían porque para ellos y sus familias era una inversión de futuro: jóvenes de clase media que tras unos meses podrían devolver a los suyos el dinero empleado. Engaño, miseria y vulnerabilidad eran las tres patas de las que se aprovechaban sin ningún escrúpulo.

El 10 de junio fue la primera fase de la operación. La Guardia Civil detuvo a varios altos cargos de la compañía agrícola que había creado empresas recientes solo para gestionar el contigente de temporeros. En 2022 habían pedido 100 trabajadores extranjeros, pero tras la campaña de recogida de fruta no regresaron a Senegal. Al año siguiente piden 200 y sucede lo mismo. «Vemos que hay una anomalía, se fugan la mitad, muchos nada más llegar y este año detectamos que piden más de 400 trabajadores, pero ni de lejos necesitaban esa cantidad de mano de obra», detallan los especialistas.

JORNADAS DE SOL A SOL

Con las deducciones ilícitas, el salario les quedaba en 200 euros de los mil y pico tasados // ABC

La organización, que contaba con asesores jurídicos, captadores en Senegal y Marruecos y gestores de los contingentes en España, así como facilitadores, sacaba tajada de todo. Los investigadores descubrieron que, una vez que llegaban los temporeros, si no querían cumplir el contrato o no querían volver a su país, ellos les ofrecían alojamiento, trabajos agrícolas precarios e incluso papeles. Si accedían, tenían que hacer nuevos desembolsos: esta vez entre 4.000 y 12.000 euros.

Comisiones por respirar

Los que sí trabajaban lo hacían en régimen de semiesclavitud: con jornadas de 12 y 14 horas y deduciéndoles dinero por todo. La nómina final apenas alcanzaba los 200 euros mensuales. Les obligaban a firmar documentos, cuyo contenido no entendían, e incluso a contratar tarjetas bancarias o telefónicas de donde también se llevaban comisión.

Todo era negocio. Negocio sucio, pero rentable. Para alojar a los contingentes de trabajadores llegaban a acuerdos con instalaciones hoteleras o grandes fincas con mucha capacidad de alojamiento, aisladas y en desuso, alteraban los contratos e inflaban los precios, de forma que también sacaban otra tajada adicional de la diferencia entre la subvención pública y lo que los investigados pagaban en realidad.

La Guardia Civil en los registros encontró habitaciones repletas de literas, sin agua caliente en los baños y con cocinas precarias.

Los trabajadores debían pagar comisión por todo: desde el transporte que les llevaba hasta los campos de frutales, hasta el hospedaje o los equipos de protección para trabajar. Si se ponían enfermos no cobraban y si los llevaban al médico les pasaban la factura del taxi.

Beneficio de medio millón

«El primer mes les quitaban todo lo posible por si se fugaban», continúan fuentes del caso. Cuando acababa la campaña, los empresarios sintiéndose amos y señores los ofrecían a otras empresas, pero seguían cobrándoles ellos el alojamiento. Se calcula un beneficio mínimo de medio millón de euros, pero esta es una cifra muy conservadora porque se sospecha que hay cientos de víctimas más y no era la única forma de fraude.

También mediaban con otros empresarios para que ofrecieran contratos a algunos irregulares a cambio de unos 1.000 euros de donde obtenían mas comisiones. Los daban de alta un mes y luego los despedían, pero ya había una base para justificar el arraigo. Se investigan numerosos contratos de este tipo con la connivencia de gestores y asesores. Una gestoría de Hellín fue registrada por los agentes. En esa localidad hubo otros dos registros y uno más en Alhama (Murcia). Se han bloqueado quince cuentas bancarias.

La prensa senegalesa ya estaba tras la pista de un facilitador local que se publicitaba en redes sociales y que figura entre los detenidos. Era uno de los captadores de temporeros, previo pago. La Guardia Civil con la Inspección de Trabajo entró tanto en la empresa como en los alojamientos y pudieron confirmar las infracondiciones e incluso la falta de alimentos. Varios contaron que llevaban días comiendo solo la fruta que recogían. Los 'Kunta Kintes' de Senegal no fueron secuestrados pero el engaño los ha abocado a una situación extrema que ha obligado a iniciar un procedimiento urgente para recolocarlos y paliar la herida de los sueños en la cuneta.

Si te pones enfermo, no cobras

UN TRABAJADOR QUE ENFERMARA NO COBRABA. LOS INVESTIGADOS ESTAFABAN PRESUNTAMENTE A LOS TEMPOREROS Y A LA ADMINISTRACIÓN

EL DRAMA FAMILIAS ENTERAS EN LA RUINA

«SOY LA DESHONRA DE MI FAMILIA, VENDIERON TODO PARA QUE YO TRABAJARA»

C. MORCILLO MADRID

Las víctimas del comercio de los sueños acaban rotas: sin dinero y mancilladas. Volver a su casa con las manos vacías es una deshonra que se extiende al que sufre el engaño y a su familia. «Teníamos muchos problemas económicos, no podíamos llegar a fin de mes. Era una gran oportunidad». La gran oportunidad, el sueño era ese viaje a España, legal en apariencia, nueve meses de trabajo duro en el campo y un ahorro estimado que permitiría a A. y a todos los suyos vivir un par de años en su pueblo senegalés. En la ilusión compartida se embarcó la familia entera. El salario rondaría los 1.500 o 1.600 euros mensuales, desquitados los entre 4.000 y 6.000 que tenían que pagar a la organización (la primera estafa) y pese a los gastos de pasar esos meses fuera aún quedaría un ahorro considerable; tanto como para facilitarles la subsistencia uno o dos años.

Pero el proyecto era una quimera y el destrozo vital se deduce de las declaraciones de algunas de las víctimas que apenas podían balbucear el infierno que empezaba para ellas. «Mi familia ha vendido todo lo que teníamos, casa y coche, para que yo pudiera venir. Me van a odiar todos cuando llegue sin nada. Es una deshora para ellos y para los que nos conocen en mi pueblo».

Recolocar a los afectados

Tras la operación Bonvoyage, ironía contra la desesperación, la Subdelegación del Gobierno en Albacete ha puesto toda su maquinaria en marcha para intentar paliar el destrozo, buscando recolocar a los afectados para que al menos puedan recuperar algo de ese dinero apostado al sueño y robado por unos timadores con pátina de empresarios.

La trata de seres humanos con fines de explotación laboral supuso el 22 por ciento del total de este delito en 2022, según datos de la Fiscalía, una cifra que aumentó más del 4 por ciento respecto al año anterior. Se estimaba entonces que «esa tendencia alcista de la trata laboral iba a persistir». Se abrieron más investigaciones, aunque se identificó a menos víctimas: 37. Explotaciones agropecuarias, servicio doméstico y construcción son los sectores económicos donde atraparon a los esclavos laborales.

Begoña Gómez logra retrasar su declaración por un error del juez

- La mujer de Pedro Sánchez acudió a los juzgados con medidas inéditas de seguridad y control a la prensa
- Comparecerá el 19 de julio tras alegar su defensa indefensión por no conocer una querella de Hazte Oír

Begoña Gómez, en el asiento de atrás, intenta ocultarse a la salida de los juzgados de la plaza de Castilla // IGNACIO GIL

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

La esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, acudió este viernes a los juzgados de la plaza de Castilla de Madrid, donde estaba citada como investigada, pero logró no declarar. El juez Juan Carlos Peinado suspendió su comparecencia y la aplazó al próximo 19 de julio porque su defensa alegó indefensión al no habérsele notificado la querella de una de las acusaciones de la causa. Un error que el juez reconoció al acceder a la petición del abogado de la mujer del presidente, Antonio Camacho.

Gómez acudió a su cita con el instructor, que la había convocado como investigada por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios por si, aprovechando la posición de su marido, intercedió a favor de empresarios a los que conocía para que sus compañías se llevaran adjudicaciones públicas. Esa es la tesis acusatoria de Manos Limpias, el sindicato que en su día se hizo famoso por conseguir llevar a la infanta Cristina a declarar como investigada ante el juez del caso Nóos, José Castro, y cuya querella ha iniciado ahora la investigación del Juzgado de Instrucción 41 contra Begoña Gómez. También es la línea a la que apuntan el resto de acusaciones a las que el instructor ha dado entrada y que comparten un cariz de extrema derecha: el partido político Vox, la asociación católica Hazte Oír, Iustitia Europa y Movimiento de Regeneración Política de España.

La llegada de Gómez a los juzgados madrileños había levantado la máxima expectación mediática. Es la primera vez que la mujer de un presidente del Gobierno es investigada por un juez y por la vía penal. Y, como también era esperable, el despliegue policial no tuvo parangón.

La comparecencia estaba prevista a las 10 horas y, a las 8, casi una veintena de furgones de la Policía Nacional inundaban la glorieta de la plaza de Castilla –donde se encuentran los juzgados de instrucción– en la zona norte de la capital. Una hora más tarde, los vehículos de la Policía Nacional habían ascendido a la treintena. Decenas de efectivos de las Unidades de Intervención Policial (UIP) se desplegaron alrededor de los juzgados, evitando el acceso a todo el que no fuera periodista o no tuviera cita para realizar algún trámite.

Los periodistas, fotógrafos y cámaras de televisión tuvieron que situarse tras unas barreras metálicas, cada uno en una zona distinta y delimitada a unos 25 metros de la puerta del edificio, a pesar de que el día anterior el juez había autorizado a Begoña Gómez a acceder en coche por el garaje por motivos de seguridad.

Dentro del edificio, los responsables del equipo de seguridad privada también solicitaban carné de prensa a los comunicadores e identificación a abogados o procuradores, algo nunca visto. La decana de los jueces de Madrid, María Jesús del Barco, había acordado el jueves, horas antes de la declaración, que sólo cuatro periodistas, uno por cada agencia de prensa –EFE, Europa Press, Colpisa y Servimedia– estuvieran en el vestíbulo de la planta sexta del edificio donde se encuentra el Juzgado de Instrucción 41 donde tenía que declarar Gómez.

Todos los medios cumplieron la norma. Sin embargo, el activista populista Vito Quiles, exjefe de prensa del partido de Alvise Pérez, consiguió sortear la seguridad y llegar al vestíbulo afirmando que acudía como ayudante de una de las acusaciones.

El auto que concretó hechos

Begoña Gómez entró con su abogado y cuatro personas del equipo de seguridad de Presidencia del Gobierno hacia las 10.15 horas en el Juzgado, vestida de negro.

El juez acordó suspender la declaración y aplazarla antes de que entraran los representantes del resto de acusaciones. Su abogado expuso que no había sido debidamente informada de los hechos por los que se le investiga, a pesar de que él había presentado dos escritos sucesivos que fueron contestados en sendos autos del juez al respecto. Una vez el juez repasó ante ellos la base de la investigación, y mencionó que además de la querella inicial de Manos Limpias la investigación se había ampliado también a lo contenido en la querella de Hazte Oír, como adelantó este diario, la defensa de Gómez afirmó que nunca se le llegó a notificar, por medio de un auto, dicha querella. De ahí que alegara indefensión y el juez, reconociendo el error, acordara suspender.

En un auto del 1 de julio, el juez se refería a la querella de Hazte Oír, pero la defensa no manifestó no tenerla hasta ayer

En uno de esos últimos autos citados, que el juez Juan Carlos Peinado dictó el 1 de julio después de admitir parcialmente un recurso de Begoña Gómez, concretaba los hechos alrededor de los que gira la investigación a Gómez: principalmente los contratos concedidos a Innova Next SLU, de Carlos Barrabés, y el rescate público en noviembre de 2020 a Air Europa, cuyo consejero delegado en ese momento era Javier Hidalgo. También incluyó el siguiente párrafo, en el que se enten-

LAS CLAVES

Citación histórica

Es la primera vez que un juez cita como investigada, además en una instrucción penal, a la esposa de un presidente del Gobierno.

Las acusaciones

La causa se inició a raíz de una querella de Manos Limpias, el sindicato que en 2014 llevó a la infanta Cristina ante el juez del caso Nóos, aunque posteriormente el juez admitió como acusaciones populares al partido político Vox, a la asociación católica Hazte Oír y a las asociaciones de derechas Iustitia Europa y Movimiento de Regeneración Política de España.

Motivo de la suspensión

El abogado de Begoña Gómez alega indefensión porque el juez no le notificó, por medio de un auto, la querella de Hazte Oír que también da contenido a la investigación.

Quince días de retraso

El instructor Juan Carlos Peinado puso una nueva fecha para la declaración de la esposa del presidente del Gobierno a la vez que acordó suspender la de este viernes. Será el 19 de julio, también viernes, casi 15 días de retraso que dan más tiempo a su defensa para preparar la cita.

día que lo expuesto en la querella de Hazte Oír también estaba incluido en la causa. «Además de lo señalado anteriormente, con posterioridad al dictado del auto de fecha 29 de mayo de 2024, de la Ilma. Audiencia Provincial, se admite a trámite, por auto de este mismo Juzgado de fecha 6 de junio de 2024, la querella, interpuesta por la Asociación Hazteoir.org, con la puesta en conocimiento de este Juzgado de nuevos hechos, que pudieran ser merecedores de ser investigados». El abogado de Gómez, Antonio Camacho, explicó que en ese momento no pidió la querella o explicaciones al juez porque no la daba admitida en la «parte dispositiva, que es donde los jueces acuerdan».

La mujer del presidente acordó la cátedra con el rector en La Moncloa

▸ Joaquín Goyache, responsable de la Complutense, descarga en su vicerrector

C. LUCAS-TORRES
MADRID

El rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache, afirmó este viernes ante el juez Juan Carlos Peinado que entre 2019 y 2020 visitó el Palacio de la Moncloa a petición de la secretaria de la esposa del presidente del Gobierno, para que ésta última le trasladase su intención de «colaborar» con el centro público.

Goyache también estaba citado ayer a comparecer como testigo ante el juez que investiga a Begoña Gómez por los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, a petición de las acusaciones populares. Tras suspenderse la declaración de Gómez por no habérsele trasladado la querella de la acusación Hazte Oír que da contenido a la causa, el abogado de la investigada solicitó que también se pospusiera la del rector, movimiento que apoyó la Fiscalía pero al que no accedió el instructor.

Consiguió la financiación

Los representantes de las acusaciones populares querían interrogar a Goyache por el modo en que la esposa del presidente del Gobierno accedió a la cátedra extraordinaria de Transformación Social Corporativa de la Complutense, así como la dirección de dos másteres bajo el paraguas de dicha cátedra: el de Dirección de Captación de Fondos (Fundraising) para ONL (Organizaciones No Lucrativas) y el de Transformación Social Competitiva.

Este periódico publicó en 2020 que Begoña Gómez codirigiría una cátedra a pesar de no contar con una licenciatura gracias a haber conseguido una financiación de 120.000 euros de Reale Seguros y la Fundación la Caixa, la mitad cada uno, lo que le aseguraba cuatro cursos de programa. El resto de la financiación se correspondería con la aportación de los alumnos que cursaran los másteres no oficiales (títulos propios).

Joaquín Goyache llega al juzgado // EFE

Se contradice al reconocer la reunión cuando en junio se desvinculó de la mujer del presidente del Gobierno

La UCM se vio obligada a especificar, después del acto de presentación de la cátedra en noviembre de 2020, que Gómez, quien cursó estudios de Marketing y Negocios en un centro privado, no podía dirigir la cátedra sino que tendría que codirigirla por ese hecho. «La cátedra tendrá un director académico de la Complutense, que aún ni siquiera está nombrado, y ella podrá ser codirectora», especificaron fuentes oficiales entonces.

Esta primavera, cuando el juez Peinado abrió la investigación alrededor de la actividad profesional de Begoña Gómez para investigar, por un lado, si aprovechó su condición de esposa del presidente para ascender profesionalmente y, por otro, si empresarios a los que conocía se vieron favorecidos por adjudicaciones públicas, fuentes de la Complutense admitieron a ABC que hubo que «retorcer el reglamento de la propia universidad» para que la esposa del presidente del Gobierno accediera a la citada cátedra. También que su entrada fue un empeño de Goyache.

El rector, en una comparecencia en Telemadrid y Antena 3 este junio, tras la reunión del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, marcó distancias con la mujer del presidente: «La cátedra no se firmó con la señora Begoña Gómez, se firmó con dos instituciones y luego la comisión mixta de seguimiento que tenemos la universidad y las dos entidades eligieron a la señora Gómez como directora de la cátedra». Tanto el vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad, Juan Carlos Doadrio, como representantes de las compañías que financiaron el título desmintieron al rector.

Este viernes, según trasladaron fuentes jurídicas presentes en su declaración, trasladaron que Goyache reconoció que él mismo se trasladó al Palacio de la Moncloa para acordar con Begoña Gómez su papel en la Universidad, lo que supone una contradicción con sus propias declaraciones anteriores al respecto.

Según las citadas fuentes, el rector descargó durante su declaración en el vicerrector. Explicó que tiene las competencias para este tipo de programas delegadas en él. También, que existe un informe completo por el que, conforme a las normas de la Universidad Complutense, la cátedra discurre con independencia económica.

Es decir, que como publicó este periódico hace cuatro años, el programa podía salir adelante porque contaba con fondos suficientes gracias a los patrocinadores que facilitaron 120.000 euros.

La investigación a Begoña Gómez // Malestar en los juzgados

La manifestación convocada por la asociación Hazte Oír frente a los Juzgados de la plaza Castilla // JOSÉ RAMÓN LADRA

Abogados de oficio en los Juzgados de la plaza Castilla ***no salen de su asombro*** *con el dispositivo policial organizado para la declaración de Begoña Gómez como investigada*

«Jamás se había visto un despliegue similar»

CARLOS MULLOR MADRID

Desde primera hora de la mañana de ayer, una treintena de furgones de la Policía ocupaban el paseo de la Castellana, las esquinas de Bravo Murillo y toda la plaza de Castilla en un dispositivo policial sin precedentes en la zona de los juzgados de instrucción de Madrid para preparar la llegada al edificio de Begoña Gómez, citada a declarar como imputada.

Los medios de comunicación, que se agrupaban en la entrada de los juzgados, fueron desplazados por los numerosos agentes a más de 25 metros de las puertas del edificio judicial, detrás de las barreras de seguridad, relegados a la entrada del garaje. Ningún ciudadano sin acreditación de prensa podía acercarse al inmueble ni sus alrededores, lo que provocó discusiones entre transeúntes y funcionarios policiales, que se resolvieron con la identificación de los primeros y su escolta hasta el exterior del recinto vallado.

A partir de las nueve y media, una treintena de personas se agrupaban en la acera contraria de los Juzgados de Plaza de Castilla convocadas por la asociación Hazte Oír, que también participa en el procedimiento como acusación popular. Esta manifestación no fue autorizada por la Delegación del Gobierno. Los manifestantes, además de vocear cánticos en contra de Pedro Sánchez, portaban pancartas pidiendo penas de prisión para el presidente, su esposa y su hermano, usando el término 'La Famiglia' para compararlos con la mafia italiana. Además, durante toda la mañana, una furgoneta de la misma asociación circuló por los aledaños con una pantalla en la que se podía leer la frase «Begoña imputada. Sánchez dimite ya».

Furgones policiales del dispositivo en la plaza de Castilla // JOSÉ RAMÓN LADRA

Las reacciones por parte de los trabajadores y usuarios de los juzgados no se hicieron esperar. Los abogados explicaban que estaban asombrados por todo lo sucedido y comentaron que no entendían que no fuera a ser una jornada normal por la presencia de Begoña Gómez, ni tampoco el trato diferente que recibía la mujer de Pedro Sánchez.

La esposa del presidente llegó a los juzgados a las 10.15 y pocos minutos después el juez Juan Carlos Peinado suspendió la declaración. La volvió a citar para el próximo 19 de julio. El motivo fue que no se le había notificado a su abogado, Antonio Camacho, exfiscal y exministro de Interior de José Luis Rodríguez Zapatero, una querella de Hazte Oír.

Abogados sorprendidos

Luis Álvarez, tesorero de la Asociación de Letrados y Letradas por un Turno de Oficio Digno (Altodo) declaraba que «es absurdo que se haya montado todo el dispositivo para después suspender la declaración». Además, comentaba su estupefacción por el despliegue policial: «Este trato no se da a las personas normales, el número de policías y policías de paisano no se había visto nunca», aseguró.

Por si fuera poco, los trabajadores del juzgado tuvieron que enseñar su identificación para poder cruzar el paseo de la Castellana y entrar por la puerta principal. Dentro del edificio, el vestíbulo de la planta número 6, en la que debía producirse la declaración, fue controlada por numerosos policías de paisano.

Los periodistas que no formasen parte de las agencias Efe, Servimedia y Europa Press no pudieron acceder al Juzgado de Instrucción 41 para cubrir la declaración. Además, a estas agencias no se les permitió tomar fotografías. Mientras Begoña Gómez pasaba por el vestíbulo para acceder al juzgado, fue fotografiada por el antisistema Vito Quiles. Aunque no tenía permiso para cubrir la declaración como medio, ya que no trabaja para ninguna de las tres agencias permitidas, consiguió acceder al edificio acompañando al equipo de la acusación. Jorge Buxadé, el eurodiputado de Vox, también lo hizo pero, finalmente, ni él ni Vito Quiles pudieron entrar a la sala, ya que el juez solo permitió un letrado por acusación.

Tras la salida de la esposa del presidente de los juzgados se formaron corrillos en el monumento a José Calvo Sotelo donde los periodistas pudieron preguntar tanto al abogado de Hazte Oír, Javier María Pérez-Roldán, como a Jorge Buxadé. También a Antonio Camacho. El despliegue policial, a partir de ese momento, comenzó a reducirse. Los manifestantes, un número ya muy reducido, continuaron gritando en contra del Gobierno hasta que, finalmente se retiraron.

Los juzgados de la plaza de Castilla vivieron ayer una jornada atípica, con un operativo policial sin precedentes. En dos semanas Begoña Gómez volverá para declarar de nuevo.

El ministro de Justicia se entromete en la causa y enerva a los jueces

▸ El Gobierno sale en tromba a señalar al juez y defender a la esposa de Sánchez

M. ALONSO / EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, no evitó ayer tomar partido en la causa que afecta a una ciudadana particular, en este caso, la esposa del presidente del Gobierno, en un juzgado de Madrid. Bien al contrario Bolaños, en declaraciones a los medios en la Subdelegación del Gobierno en Cáceres, un escenario institucional donde cerró dos días de visita oficial a Extremadura, tomó partido por Begoña Gómez. Lo hizo clamando contra la «gravísima indefensión» que a su juicio está sufriendo en la causa que la investiga por presunta corrupción y tráfico de influencias. Una opinión expresada al margen de la eventual conclusión del proceso en ciernes. Todo tras reiterar una vez más, como vienen haciendo todos los miembros del Ejecutivo, que tanto la Fiscalía como el informe elaborado en su día por la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, la UCO, invalidaría las acusaciones del polémico sindicato Manos Limpias y del grupo ultracatólico Hazte Oír. Bolaños llegó a decir que «no hay nada» de lo que acusar a la mujer de Sánchez, y consideró que «si este proceso judicial continúa, será lógico que los ciudadanos de este país se pregunten por qué se prolonga innecesariamente y qué se pretende. Y creo que esta es la clave de lo que hoy [por ayer] hemos visto»

La Asociación Francisco de Vitoria, no tardó en reaccionar con un duro comunicado en el que tachó las palabras del ministro Bolaños de «inaceptables en un Estado de Derecho donde rige la separación de poderes como base y pilar del mismo». Términos similares a los de otro comunicado de Foro Judicial Independiente.

Además, considera que con esas declaraciones «se traslada una presión intolerable al juez instructor del caso que afecta a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. Y son especialmente graves porque provienen de la más alta representación del Ministerio de Justicia», concluye el texto. Por todo ello, la asociación asegura que «resulta imprescindible, y así lo solicitamos y reiteramos una vez más, que el resto de poderes del Estado respeten la independencia judicial y la estricta separación de poderes, sin que se produzca la injerencia de un poder sobre otro». El comunicado de la asociación concluye que «con este tipo de declaraciones se causa un irreparable desprestigio al Poder Judicial, socavando con ello la confianza de la ciudadanía en la Justicia de este país».

Desde el Partido Popular (PP), mientras tanto, su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, acusó a Begoña Gómez de «obstruir la acción del juez» y señaló que lo vivido en los juzgados de la plaza de Castilla en la capital de España solo es un intento vano por parte de los «inquilinos de La Moncloa» por alargar «su agonía». «Es un día negro para la democracia española. Quien prometía llegar a la Presidencia para desterrar la corrupción, hoy es un presidente manchado hasta la médula».

El PP se pregunta por qué el PSOE no deja de hablar de denuncias falsas pero «no emprenden ninguna acción al respecto»

«Obstruir»

Fuentes de Génova señalan que «no parece que Gómez y su defensa estén por la labor de facilitar la acción de la Justicia, de la misma forma que no han dado una sola explicación a la opinión pública hasta ahora. El Gobierno socialista no solo amnistía e indulta su corrupción, sino que además intenta obstruir la acción de los que investigan la que no pueden tapar».

En Génova se cuestionan la razón por la que en Ferraz no dejan de hablar de «denuncias e informaciones falsas, pero no emprenden ninguna acción al respecto, y a la vez la investigada asegure no conocer de qué se la acusa. Si todas las informaciones son falsas, ¿a qué responde que no hayan presentado aún una querella para proteger 'su' verdad?». Por último, fuentes del PP opinan que todo lo ocurrido en el juzgado no «hace sino prolongar un espectáculo que degrada la democracia española. Y el responsable último es Pedro Sánchez».

Vox apuesta en Europa por el prorruso Orbán y deja el grupo de Meloni

- Los de Abascal no consiguen su gran objetivo de unir a los grupos de la derecha en el Parlamento Europeo
- Intentan no romper lazos con el partido de la primera ministra italiana, a la que califican de «socia y amiga»

P. M.
MADRID

Vox anunció ayer su decisión de emprender un nuevo camino en Europa con un movimiento muy significativo. Su inclusión en el nuevo grupo del Parlamento Europeo Patriotas por Europa, que pretende conformar el líder prorruso húngaro Viktor Orbán, quien hasta final de año ostenta la presidencia rotatoria de la Unión Europea. De esta forma los de Santiago Abascal abandonan Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), cuyo exponente principal es la primera ministra italiana Giorgia Meloni, esforzada en los últimos tiempos en llegar a acuerdos con fuerzas del centro-derecha europeo y alineada plenamente con la causa de Ucrania.

Vox, de cualquier forma, va a intentar no romper lazos con los de Meloni una vez fracasado su intento de ser la argamasa que uniera a todos los partidos europeos de la derecha para que compartiesen grupo parlamentario en Bruselas. En un comunicado, expresa su «amistad hacia Giorgia Meloni y Fratelli d'Italia» y añade que la líder italiana será «siempre una socia, amiga y aliada». También muestra su agradecimiento al partido polaco Ley y Justicia, que al contrario que la formación española decidió permanecer en ECR, donde también se encuadran los independentistas flamencos de la N-VA, el ODS checo o los Demócratas Suecos.

Tercera fuerza

Este grupo es en estos momentos la tercera fuerza política de la Eurocámara, un estatus que podría perder en unos pocos días, si es que la nueva alianza de la órbita austrohúngara cuenta con el apoyo de Marine Le Pen, cuya formación acaba de tener los mejores resultados en Francia. De momento se han unido a Patriotas por Europa los portugueses de Chega, los austríacos de la FPÖ y los checos de Alianza de Ciudadanos Descontentos (ANO), que abandonaron recientemente a los liberales de Renew.

Una de las claves de la decisión de Vox está en la complejidad de la formación de los grupos parlamentarios en el Parlamento Europeo, porque se necesita que en ellos participen partidos de al menos siete países. Con su incorporación a Patriotas por Europa Vox le ofrece un balón de oxígeno a Orbán y además podría haberse garantizado que el húngaro no acepte en sus filas a los tres europarlamentarios de la agrupación de electores Se Acabó la Fiesta, liderada por el antisistema y populista Alvise Pérez. Hay que recordar que la irrupción de esta formación es vista con la máxima preocupación por los de Abascal, que temen que les arrebate parte de su electorado, a imagen y semejanza de lo que hicieron ellos antes con el Partido Popular.

En todo caso, que Vox haya anunciado su decisión el mismo día que la indignación recorre toda Europa por la visita de Orbán a Putin, le coloca en una situación delicada. El grupo que preside Santiago Abascal ha denunciado las ayudas del Kremlin al secesionismo catalán, por lo que su acercamiento al líder prorruso hace sospechar que ha obtenido una serie de garantías que le permitirían evitar que los de Alvise Pérez puedan tener protagonismo en la Cámara bajo el manto de Patriotas por Europa.

«Incompatibles con Putin»

Santiago Abascal puede tener ahora dificultades para explicar en España cómo se alinea con el líder europeo más cercano al Kremlin, que ha puesto obstáculos para que la UE mantenga la ayuda a Ucrania. Es verdad que nada más empezar la presidencia rotatoria Orbán visitó a Zelenski en Kiev para tranquilizarlo, pero la visita de ayer a Putin le vuelve a situar al lado de los invasores. Y a pesar de eso Vox ha decidido unirse a él.

En este sentido, el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, es uno de los que ha criticado con dureza ese viaje. «La visita del primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, a Moscú no representa a la UE. Nuestros valores son absolutamente incompatibles con Putin y sus acciones», dejó dicho ayer en las redes sociales.

Hay otro dato interesante. Aunque el partido de la derecha española se mostró «encantado» la semana pasada con el anuncio del nuevo grupo liderado por Viktor Orbán y abrió la puerta a trabajar con ellos, insistió en que se mantendrían en ECR. El giro en su postura, por tanto, es muy evidente y en el comunicado difundido ayer no se explican las razones de ese cambio tan sensible.

Patriotas por Europa aspira a formar un nuevo grupo parlamentario, cuya constitución y composición quiere anunciar en los próximos días. Vox recuerda que durante años ha trabajado por «la unidad y colaboración de las fuerzas patriotas» y recuerda que en las pasadas elecciones europeas hubo un gran avance de estas posiciones políticas. También argumenta que apostó por esta alianza desde 2021, con el primero de los eventos Viva, y rememora el último, celebrado en Madrid, en el que intervinieron líderes como el presidente argentino, Javier Milei, la primera ministra italiana Giorgia Meloni, pasando por Marine Le Pen, Viktor Orbán y un ministro israelí, entre otros. «Con este hito fundamental –explica el comunicado– se confirmaba el papel aglutinador de Vox para los partidos de dentro y fuera de Europa» y asegura que «el nuevo grupo, Patriotas por Europa, responde a esa nueva realidad, al mensaje de aquellos europeos que exigen un cambio radical y urgente de la Unión Europea».

Dentro del espectro de la derecha, Identidad y Democracia es el único grupo de los que existían en la ante-

OBSTACULIZAR A ALVISE

Se Acabó la Fiesta pierde atractivo

El movimiento de Vox hacia Orban reduce las posibilidades de que el prorruso húngaro acepte a Alvise Pérez en su nuevo grupo, si consigue crearlo. Para configurar un grupo parlamentario europeo es necesario contar con formaciones de siete países distintos, y una vez que los de Abascal aportan a España, Se Acabó la Fiesta pierde mucho atractivo para Orbán. De hecho, la no aceptación de esta agrupación podría ser una atractiva contrapartida del húngaro hacia Vox. Si ningún grupo acepta a Alvise, esta agrupación entrará en los no adscritos.

Le Pen, posible compañera

Al grupo de Orbán podría solicitar unirse Marine Le Pen el próximo lunes, una vez que este domingo se celebren las elecciones francesas. En cambio, los independentistas flamencos, con los que Vox compartía grupo en la anterior legislatura, podrían mantenerse en el grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos.

Viktor Orbán, ayer en Moscú con Vladímir Putin // REUTERS

El movimiento de Vox complica la entrada de Se Acabó la Fiesta en el grupo parlamentario liderado por el presidente húngaro

Alberto Núñez Feijóo criticó ayer en duros términos el viaje de Orbán a Moscú: «No representa a la UE», afirmó

rior legislatura que no se ha constituido de momento. Está a la espera, ha anunciado, de que pasen las elecciones francesas para tomar una decisión. Toda apunta a que el Rassemblement National se unirá a esa nueva nomenclatura con sus 30 eurodiputados. El líder de La Liga, Matteo Salvini, ha abierto la puerta también a actuar dentro de ese grupo. No obstante, aún no ha pedido la solicitud formal para la creación del mismo. Su objetivo es pelear también con ECR por conseguir la tercera posición.

Contradicción

Las consecuencias de la decisión de Vox de unir su destino al de Víktor Orbán en Europa son impredecibles, sobre todo por lo que supone de respaldo al líder europeo más cercano a Putin. En un momento, además, en el que la opinión pública española, mayoritariamente, apoya a Ucrania. No solo eso; la contradicción que supone esa postura con el hecho de que el líder ruso apoyara al independentismo catalán, hasta el punto de que la Unión Europea lo considerase como una de las principales amenazas híbridas para Europa, podría tener coste electoral para los de Abascal.

Abascal se suma a un plan para cambiar los esquemas políticos en la Unión Europea

- El húngaro provoca una ola de indignación en Bruselas por viajar a Moscú por su cuenta

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS

El primer ministro húngaro ha puesto en marcha un plan que seguramente tenía preparado desde hace meses aprovechando el semestre de presidencia europea, para intentar cambiar todo el esquema político tradicional en la UE. Su inesperado viaje a Moscú, asumiendo por su cuenta un supuesto papel de mediación, ha irritado a todas las instituciones europeas. Desde el entorno del húngaro se quita importancia a estas críticas, teniendo en cuenta que afirman que su objetivo es constituir al menos una minoría de bloqueo en el Consejo Europeo.

La sacudida que ha causado el anuncio de la creación del grupo parlamentario de los Patriotas por Europa por parte de Orbán puede acabar siendo el preludio de lo que va a ser la legislatura. Por ahora a los tres partidos fundacionales, a los que se ha sumado Vox, se podría añadir este lunes la Agrupación Nacional (RN) francesa de Marine Le Pen, una vez

Orbán votó en contra del nuevo mandato de Von der Leyen al frente de la comisión; Meloni, en cambio, se abstuvo

que se haya ventilado la segunda vuelta de las elecciones. En los hechos, el movimiento sería equivalente a la disolución del grupo de Identidad y Democracia (ID) dominado hasta ahora por Le Pen, de modo que podrían desembarazarse sin coste de las estructuras administrativas y los empleados que venían heredando de legislaturas anteriores, para partir de cero. Y al mismo tiempo deja en una situación muy delicada a la italiana Giorgia Meloni, obligada a decidir si se queda en ECR, que ya no es el tercer grupo después de la salida de Vox, pendiente de los polacos del PiS que están en la oposición en Varsovia y en una crisis interna para digerirlo, o si se suma a los Patriotas de Orbán.

La diferencia podría ser colaborar o no con la mayoría proeuropea, especialmente con el Partido Popular Europeo, que buscaría recuperar la influencia que tuvo en Italia en tiempos de Silvio Berlusconi. En el último Consejo Europeo, en el que se designó a la popular Ursula von der Leyen para un segundo mandato al frente de la Comisión, Orbán votó en contra, mientras que Meloni –que también se quejaba de haber sido excluida de las negociaciones– prefirió abstenerse.

De momento, lo que está claro es que Orbán está decidido a mover en su favor todo lo que esté a su alcance en la política europea. Para empezar ha sido el primero que no ha invitado a la Comisión para que celebre una reunión en la capital del país en la primera semana de la presidencia. Los portavoces de Von der Leyen han intentado disimular el agravio diciendo que se trata de un simple aplazamiento hasta septiembre, pero aun en ese caso sería un desprecio grave. Y el viaje a Kiev primero y a Moscú después, sin prevenir ni a los demás países ni a las instituciones, ha causado un gigantesco malestar en Bruselas, que no puede sino responder diciendo que no estaba representando ni a la UE ni a la presidencia rotatoria. Varios analistas no descartan ahora que la siguiente etapa de este plan fuera una reunión con Donald Trump.

Es decir que la idea de Orbán no es tanto encajar a su partido en el Parlamento Europeo, sino formar una alianza en el Consejo con los socios que pueden estar cerca de llegar al poder a lo largo de la legislatura, en Austria, República Checa para empezar y que con Francia, en caso de que lograsen llegar al Gobierno este domingo, o a la presidencia de la República a primeros de 2027. El papel de Vox en este esquema sería inicialmente muy marginal, excepto para sumar un país al grupo, ya que se necesitan diputados de al menos siete países.

La Fiscalía recurre e insta al juez Llarena a amnistiar a Puigdemont

▸ El Ministerio Público descarta el ánimo de enriquecimiento con la malversación

ELENA BURÉS
BARCELONA

La Fiscalía recurrió ayer la decisión del Tribunal Supremo de no amnistiar la malversación de los líderes del 'procés'. En un primer escrito, el Ministerio Público instó al instructor Pablo Llarena a aplicar el olvido penal al expresidente catalán Carles Puigdemont y a los exconsejeros Toni Comín y Lluís Puig, así como a levantar las órdenes nacionales de detención que pesan sobre ellos.

En su auto del pasado lunes, Llarena aseguró que no era posible aplicar la amnistía a la malversación que se les atribuye porque, a su juicio, sí existió un enriquecimiento personal y afectó a los intereses financieros de la Unión Europea (UE). En cambio, el recurso que firman la teniente fiscal del Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, y el fiscal jefe de lo Penal del alto tribunal, Joaquín Sánchez-Covisa, rechaza el propósito de enriquecimiento de Puigdemont y los 'exconsellers', ya que consideran que en su actuación no existió ánimo de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial.

«No se discute que los hechos investigados sean constitutivos de un delito de malversación, lo que se discute es que existan indicios de que, en la malversación perseguida en esta causa, además de estar dirigida a la realización de algunos de los fines señalados» en la ley, «concurra también un ánimo superpuesto y deliberado de enriquecerse personalmente», reza el texto. Por tanto, subraya el Ministerio Público: «No cabe otra opción que la aplicación de la amnistía interesada».

La Fiscalía tampoco comparte la argumentación del auto del instructor acerca de que los intereses financieros de la Unión Europea se hubieran visto afectados. «No sólo no hay constancia alguna de que el capital gastado en la realización del referéndum procediera, en todo o en parte, de fondos europeos; tampoco es posible admitir que los gastos requeridos para materializar la votación de la que derivaría, de modo automático, la independencia de una parte del territorio, tuvieran virtualidad lesiva alguna –directa o indirecta– para los intereses financieros de la UE».

En cuanto a la pertinencia de plantear una cuestión de inconstitucionalidad respecto del delito de desobediencia, los fiscales dicen que el juez «no determina en absoluto la norma concreta de cuya constitucionalidad se duda ni tampoco el precepto o preceptos constitucionales que se consideran infringidos». Por lo que «incumple abiertamente los requisitos procesales» que establece la ley «salvo que el traslado se confiere de modo común y por el plazo de diez días».

Condenados

En otro escrito, también presentado ayer, la Fiscalía recurrió el auto de la Sala Segunda que denegó el olvido penal al exvicepresidente Oriol Junqueras y a los exconsejeros Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, todos condenados por malversación.

A efectos prácticos, para ellos la amnistía supondría extinguir las penas de inhabilitación. Pero en su resolución, el magistrado Manuel Marchena consideró que los condenados obtuvieron un beneficio personal de carácter patrimonial, y por ello quedarían excluidos de la medida de gracia. Ahora el Ministerio Público insiste en que no existió ánimo de lucro y cuestiona que la Sala afirme que financiando el proceso independentista obtuvieron un incuestionable beneficio personal, derivado de no aportar dinero propio, frente al resto de ciudadanos que sí lo hicieron. «Afirmación que se hace olvidando que tales ciudadanos no delinquieron por tal motivo ni fueron objeto de condena», reprocha el recurso.

Además, califica de «llamativo» el argumento del tribunal para justificar el lucro de los condenados por la organización del referéndum del 1-O. «Esta construcción, posiblemente fértil en otros debates jurídicos, ese ideal, imaginario y efímero acto de apropiación no puede servir para obviar los fines pretendidos por la ley de Amnistía, dada su nula transcendencia jurídica». La Fiscalía rechaza asimismo que el 'procés' afectara a los intereses financieros de la UE, causa de exclusión de la norma. «Es incuestionable que ello no acontece», reza el escrito.

Carles Puigdemont, durante un acto en Francia el pasado mes de mayo // AFP

POR TERRORISMO

Los instructores de Tsunami se abren a plantear una prejudicial

ABC BARCELONA

La juez de la Audiencia Nacional María Tardón, en sustitución del magistrado que instruye la causa de Tsunami Democràtic, Manuel García Castellón, ha dado un plazo de tres días a las partes para que se pronuncien sobre la posibilidad de presentar una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre la aplicabilidad de la ley de Amnistía en esta causa en la que se investiga por un presunto delito de terrorismo a, entre otros, la secretaria general de ERC, Marta Rovira, al jefe gabinete de Puigdemont, Josep Lluís Alay, y a los empresarios Oriol Soler y Josep Campmajó.

Tardón explica que tras recabar las alegaciones de las acusaciones y las defensas y «ante las dudas surgidas sobre la incompatibilidad» del olvido penal «en materia de terrorismo, con el Derecho de la Unión Europea, se acuerda dar traslado a todas las partes personadas para que, en el plazo común de tres días, se pronuncien al respecto».

Una providencia fechada ayer, mismo día en el que la magistrada del Tribunal Supremo Susana Polo, instructora en el alto tribunal del caso Tsunami Democràtic, también preguntó a la Fiscalía y a la defensa del expresidente catalán Carles Puigdemont si ven procedente consultar al TJUE por la amnistía al terrorismo.

Polo da también un plazo de tres días al Ministerio Público, a la Abogacía del Estado, a la acusación popular que ejercen dos policías heridos en Urquinaona y a las defensas de Puigdemont y del diputado de ERC en el Parlament Ruben Wagensberg para que se pronuncien sobre si procede plantear una cuestión prejudicial ante el TJUE, a la vista de lo solicitado por acusaciones populares personadas en la causa.

Cabe recordar que fue el pasado febrero cuando el Supremo acordó investigar a Puigdemont y Wagensberg en el caso Tsunami, sobre las protestas de la plataforma tras la sentencia del 'procés', al ser ambos aforados (en el caso del expresidente catalán, entonces eurodiputado). Esta semana, su defensa instó al alto tribunal a aplicarle el olvido penal y no criminalizar derechos fundamentales, como es el legítimo derecho a la protesta, en el que enmarca los actos investigados.

La Justicia suspende cautelarmente el decreto que blinda la inmersión en Cataluña

▸ El TSJC argumenta que el Govern de Aragonès lesionaría derechos fundamentales

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Varapalo al Ejecutivo en funciones de Pere Aragonès. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ha suspendido cautelarmente el decreto 91/2024, aprobado por el Govern en funciones el pasado 14 de mayo y con el que se libera a las direcciones de los centros educativos de cualquier responsabilidad si incumplen el 25% de castellano. La norma otorga a la Generalitat todo el control sobre los proyectos lingüísticos de los centros, instrumento a través del que se despliega desde hace años la inmersión.

En un auto, el TSJC estima el recurso presentado por la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) contra la norma y la suspende cautelarmente al apreciar en la misma «visos de lesión en los derechos fundamentales, más allá de cuestiones de legalidad ordinaria, en su vertiente del derecho a recibir enseñanza en lengua castellana», en tanto que el desarrollo reglamentario del decreto contempla el catalán como única lengua vehicular y de aprendizaje en la enseñanza. Los jueces entienden que el Govern no puede dejar en manos de los colegios e institutos que «determinen la presencia del castellano», sin que se fije «una garantía mínima del uso de dicha lengua vehicular más de la impartición de la asignatura de lengua».

La AEB reclamó la paralización del decreto al entender que es «hispanofóbico» y «altamente intervencionista», y que «vulnera la Ley Orgánica de Educación, lo que establece el Tribunal Constitucional en materia de lengua y la propia Ley de Política Lingüística». Ana Losada, presidenta de la AEB celebró la decisión judicial: «Lo ha suspendido porque tiene apariencia de inconstitucional y, de aplicarse, vulneraría derechos lingüísticos fundamentales», dijo a ABC.

En su argumentario, el TSJC considera que la norma impugnada da cobertura a acciones educativas que «pueden situar en una posición marginal a la lengua castellana en la enseñanza, puesto que únicamente se garantiza la posición prevalente y vehicular del catalán y, en su caso, del aranés, intensificando el modelo único inmersivo de enseñanza gratuita para todos los alumnos y alumnas».

El Ejecutivo de Aragonès aprobó la norma dos días después de las elecciones del 12 de mayo para dejar su impronta en materia lingüística, tema nuclear del nacionalismo. Y lo hizo a la espera de que el Tribunal Constitucional se pronuncie sobre la constitucionalidad del decreto ley 6/2022 y la ley 8/2022, aprobada con el PSC, instrumentos legales con los que Cataluña intentó hace dos veranos frenar la aplicación de la sentencia histórica de 2020 que establece un 25% de castellano en todo el sistema educativo.

Con esta norma de rango inferior el Govern otorga protección jurídica a los proyectos lingüísticos, a través de los que se despliega la inmersión, y trata de proteger a las direcciones de las escuelas y los institutos a la hora de incumplir porcentajes de español, ya que estas se enfrentaron a la Generalitat cuando les instó a «saltarse» sentencias firmes que fijaban el 25% de español en sus centros.

Pere Aragonès, presidente de la Generalitat catalana // EP

La consejera recurrirá

Tras conocer la decisión del TSJC, la consejera de Educación, Anna Simó (ERC), anunció que recurrirá el auto. En declaraciones a los medios, criticó que, en su opinión, hay jueces que «se extralimitan» y que deciden, pese a no tener funciones legislativas y ejecutivas, cómo debe ser el régimen lingüístico en las escuelas. Para Simó, es una «idea peregrina» que el 25% de las materias troncales no lingüísticas tengan que hacerse en español.

Simó (ERC), responsable de Educación, carga contra los jueces y la AEB, entidad que acudió a los tribunales para defender el bilingüismo

La consejera se mostró convencida de que el decreto de régimen lingüístico del Govern es «impecable de acuerdo a toda la normativa orgánica y básica», por lo que presentarán recurso antes de que finalice el plazo para hacerlo el 15 de julio. Y afirmó no entender que se dé «pábulo a los argumentos de una asociación que no atienden a ningún motivo sociolingüístico o pedagógico, sino altamente político, creando un contexto falaz de minorización del castellano en Cataluña».

VICTORIA DEL GOBIERNO DE BALEARES

El TSJ balear avala la libre elección de lengua de Prohens

MAYTE AMORÓS BALEARES

Primera victoria del Gobierno de Marga Prohens contra el sector nacionalista y el alud de recursos para impedir el uso del castellano en la educación. El Tribunal Superior de Justicia de Baleares (TSJB) acaba de pronunciarse sobre una de las tres demandas en marcha que solicitaba paralizar la libre elección de lengua antes de que se aplique el próximo curso, y descarta la suspensión cautelar del nuevo plan piloto del PP.

Los magistrados dan la razón al Gobierno balear, que alegó que no se podía hablar de discriminación cuando el programa parte de la elección voluntaria de los centros a la hora de adherirse, y de los padres para escoger la lengua de enseñanza de sus hijos. Los denunciantes, un grupo de padres y profesores entre los que se encontraban la vicepresidenta segunda de la entidad soberanista Obra Cultural Balear (OCB), Catalina Bibiloni, y la exvicepresidenta del Consell de Mallorca, la econacionalista Bel Busquets, sostenían que el plan de elección de lengua crearía situaciones de desigualdad entre centros y alumnos al separarlos en grupos diferenciados en función de la lengua. En este sentido, el TSJB es tajante y dice que «no puede afirmarse que la segregación por razón de lengua provoque a los recurrentes la pérdida de la finalidad del recurso y un perjuicio irreparable», ya que padres y centros lo eligen libremente.

Los magistrados consideran que en este caso «resultan preponderantes y con grado máximo de intensidad los intereses generales y públicos defendidos por la Administración, sobre los particulares de los recurrentes» ante la «evidencia de tratarse de un plan que exige la adhesión voluntaria de centros y de padres». Los recurrentes también habían apelado a una supuesta inseguridad jurídica de la medida y la distribución no equitativa de recursos públicos, pero la Sala no entra a resolverlo por tratarse de cuestiones que trascienden el examen de medidas cautelares.

El tribunal entiende que tampoco es el momento procesal oportuno para acordar la medida apoyándose en la apariencia de buen derecho. «No es posible su aplicación cuando se demanda la nulidad de un acto» en virtud de causas que se deben valorar en el pleito principal. La decisión no es firme y cabe recurso de reposición en un plazo de cinco días.

Starmer inaugura su mandato: «Primero el país, el partido después»

- El flamante primer ministro británico subraya su moderación y asegura que «hemos cambiado el Partido Laborista, lo hemos devuelto al servicio»
- Nombra a la primera ministra de Economía de la historia del Reino Unido

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES

Al mediodía de ayer, quienes pudieron entrar a Downing Street para ver la llegada del nuevo primer ministro, se refugiaban bajo los paraguas mientras esperaban a que Keir Starmer regresara tras el encuentro en el Palacio de Buckingham con el Rey Carlos III, que lo nombró oficialmente en el cargo tras la decisión del pueblo en las urnas, que se tradujo en una mayoría en la Cámara de los Comunes de 412 parlamentarios para los laboristas, 121 para los conservadores, 71 para los Liberal Demócratas, 9 para los nacionalistas escoceses, 7 para el Sinn Fein, y 5 para Reform UK, los Verdes y Plaid Cymru. Fuera de la valla que protege la residencia, una inusual escena llamaba la atención: un grupo de personas protestaban, bajo la atenta mirada de la policía, pero no contra el gobierno entrante, sino contra el saliente. «Bye, bye 'tories'», era una de las consignas.

Antes de la llegada de Starmer la lluvia dio una tregua, asomó el sol, e incluso el gato Larry, el 'Chief Mouser' (Jefe cazador de ratones) de Downing Street apareció ante la puerta del número 10 para echar una ojeada a los presentes. Larry, que fue adoptado por el personal de la residencia en febrero de 2011 durante el mandato de David Cameron, ante la necesidad de controlar la población de roedores, es el inquilino más querido y popular, además de estable, de un lugar que ha visto pasar, sólo en los últimos cuatro años y medio, a cuatro primeros ministros.

El último de ellos, abogado especialista en derechos humanos que ejerció en el pasado como Fiscal de la Corona, llegó en un coche oficial junto a su esposa, Victoria Starmer, y antes de acercarse al podio desde el que pronunció su primer discurso como primer ministro, saludó con cariño y alegría, con apretones de manos e incluso abrazos, a algunas de las personas que esperaban para escucharlo.

El líder del Partido Laborista empezó su alocución agradeciendo al Rey por la oportunidad de formar gobierno y rindió homenaje a su predecesor, el conservador Rishi Sunak, a quien le reconoció el «esfuerzo adicional» que enfrentó al convertirse en el «primer primer ministro británico de origen asiático», y destacó su «dedicación» y «arduo trabajo» durante su mandato.

«Tratarnos con respeto»

En su discurso, Starmer, que inaugura una nueva era tras casi tres lustros de gobiernos conservadores, subrayó la necesidad de restaurar la confianza en la política británica, afirmando que esto sólo puede lograrse mediante acciones concretas. «Podemos comenzar hoy, con el simple conocimiento de que el servicio público es un privilegio y que el gobierno debe tratar a cada persona de este país con respeto», declaró; y añadió que «ya sea que votaran por el Partido Laborista o no, de hecho, especialmente si no lo hicieron, les digo directamente: mi gobierno les servirá». Y es que, en su opinión, «la política puede ser una fuerza para el bien. Lo demostraremos. Hemos cambiado el Partido Laborista, lo hemos devuelto al servicio, y así es como gobernaremos: el país primero, el partido segundo».

«Un gran reinicio»

El nuevo primer ministro también habló sobre la necesidad de un «gran reinicio» en el Reino Unido y un redescubrimiento de la identidad nacional. «Una de las grandes fortalezas de esta nación siempre ha sido nuestra capacidad para navegar hacia aguas más tranquilas. Y sin embargo, esto depende de que los políticos, particularmente aquellos que defienden la estabilidad y la moderación, como yo, reconozcan cuándo debemos cambiar de rumbo», aseveró, dejando claro que los 'tories' han sido todo lo contrario. «Nos han dado un mandato claro, y lo utilizaremos para implementar cambios. Para restaurar el servicio y el respeto en la política. Para poner fin a la era de las actuaciones ruidosas», dijo, en clara referencia a los escándalos de la era anterior.

Tras acabar, Starmer posó para la prensa junto a su esposa, antes de cruzar el umbral del que es ahora su hogar y oficina, y donde empezó a trabajar de inmediato, nombrando a las primeras personas que formarán su gabinete.

Keir Starmer y su esposa Victoria a las puertas del 10 de Downing St. // REUTERS

Promover el crecimiento

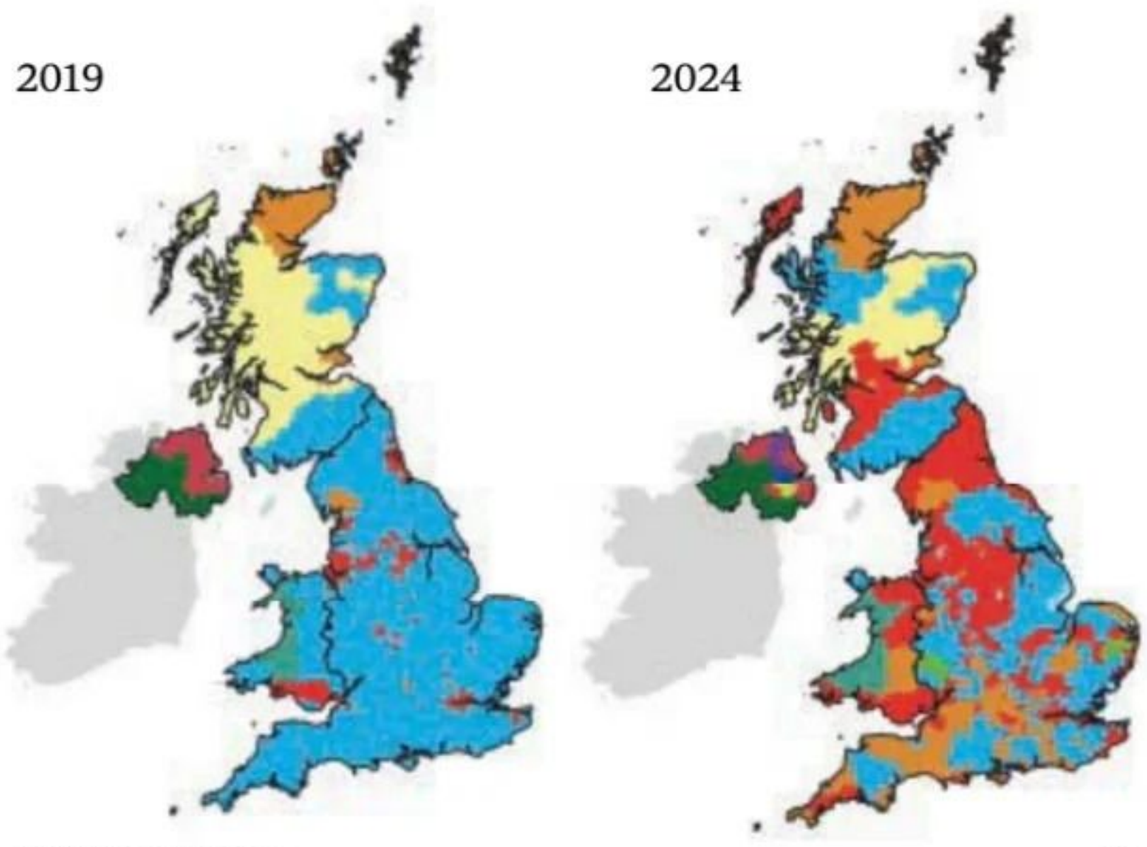
La noticia más destacada fue la designación de Rachel Reeves como ministra de Economía, un cargo especialmente delicado por la coyuntura económica actual del país, y convirtiéndose así en la primera mujer en la historia en ocupar el puesto, un hecho que ella misma calificó en sus redes sociales como una «responsabilidad histórica». Reeves aprovechó para mandar un mensaje especial: «A cada niña y mujer joven que lea esto, que hoy quede demostrado que no debe haber límites para sus ambiciones». Después, en su primer discurso, dijo que quiere que la política económica se centre más en las necesidades de las mujeres «cuyo trabajo es demasiado a menudo infravalorado» y confirmó que su prioridad será promover el crecimiento.

Además, Keir Starmer eligió como viceprimera ministra a su segunda en

Resultados de las elecciones del Reino Unido 2024

Por circunscripciones

Laboristas · Conservadores · Demócratas y Liberales · Partido Nacional Escocés · Partido de la Unión Democrática · Sinn Fein · Plaid Cymru · Reformar UK



Fuente: epdata / Europa Press

ABC

el laborismo, Angela Rayner; y a David Lammy como ministro de Exteriores. La bienvenida más cálida para Sammy se la dio Richard Moore, cabeza del MI6, quien manifestó en un 'post' que «todos en el SIS (Servicio secreto de inteligencia) esperamos apoyarlo, proporcionándole información de inteligencia de clase mundial mientras enfrenta sus responsabilidades en este mundo complejo y desafiante».

Interior y Justicia

Yvette Cooper es la nueva responsable de Interior, Ed Miliband fue asignado en la cartera de Energía, Bridget Phillipson en Educación y John Healey en Defensa. También son mujeres las responsables de Pensiones, Liz Kendall; y de Justicia, Shabana Mahmood, mientras que el coordinador de la campaña laborista, Pat McFadden, dirigirá el Ministerio del Gabinete (lo que en España vendría a ser Presidencia) como canciller del Ducado de Lancaster.

Wes Streeting, que estará a cargo de Sanidad, dijo en declaraciones sobre el sistema nacional de salud (NHS, por sus siglas en inglés) que «el NHS salvó mi vida y estoy decidido a pasar mi vida intentando salvar al NHS», haciendo así referencia al cáncer que padeció y del que fue declarado libre por un equipo médico del NHS a mediados de 2021.

NOMBRAMIENTOS CLAVES

Angela Rayner

Viceprimera ministra

Número dos del Partido Laborista, asume el Ministerio de Nivelación, Vivienda y Comunidades, terreno en el que ya trabajaba antes de las elecciones. En 2015 entró en la Cámara de los Comunes.

Rachel Reeves

Ministra de Economía

Se trata de la primera mujer en ocupar esta cartera. Muy cercana a Starmer, prometió en la campaña «inaugurar una era de seguridad económica», de la que ella misma es la principal estratega.

David Lammy

Ministro de Exteriores

El nuevo responsable de la diplomacia británica es diputado desde el año 2000, y se enfrenta a retos como la guerra en Ucrania, Gaza y la mejora de relaciones económicas con la Unión Europea.

La vuelta a la seriedad

Uno de los puntos débiles de Starmer es su relación con la UE. Pretende relaciones más cercanas sin convertir al Reino Unido en un mero receptor de reglamentación europea

ANÁLISIS

MIRIAM GONZÁLEZ

Las elecciones del Reino Unido suponen la vuelta a la moderación, la seriedad y la ética: tras ocho años de aspavientos, por fin vuelve a haber un adulto en Downing Street.

El resultado de las elecciones ha sido letal para el Partido Conservador. Y no sólo porque el Partido Laborista ha sacado una mayoría aplastante, sino porque lo ha hecho con tan sólo el 35% de los votos (es decir, con un porcentaje inferior de votos a los que obtuvo Corbyn cuando perdió las elecciones con Theresa May en el 2017 y sólo dos puntos más que cuando perdió estrepitosamente contra Boris Johnson en el 2019). Algo parecido les ha pasado a los Liberales, que han sacado el mejor resultado en un siglo con, prácticamente, el mismo porcentaje de votos que tuvieron en las elecciones precedentes. Los británicos han dado una lección de uso táctico del voto: han buscado la opción política que infligía el máximo daño posible a los conservadores en cada circunscripción y se han lanzado a esa opción de cabeza. El sentimiento predominante entre los votantes ha sido «let's get rid of this lot» (echemos a esta pandilla), sea como sea.

El nuevo primer ministro tiene la suerte de coger el país con la mitad del déficit que tenía en el 2010, cuando su partido dejó el poder

Lo que más les ha molestado a los británicos es la dramática caída de los estándares éticos: contratos a dedo, abusos de poder y nepotismo

El catastrófico resultado del Partido Conservador está más que merecido. En tan sólo ocho años desde el referéndum del Brexit, lograron convertir al que siempre había sido un país serio, ambicioso y competente, en el hazmerreír de Europa. Pero lo que más les ha molestado a los británicos es la dramática caída de los estándares éticos: se han empezado a ver contratos a dedo, asesores que han abusado de su poder, nombramientos con nepotismo, etc., algo difícil de aceptar en un país en el que la probidad forma parte de la marca.

Como la situación de los últimos ocho años ha sido tan caótica, Keir Starmer lo va a tener fácil para hacer las cosas mejor que sus predecesores. Va a tener, además, la suerte de coger el país con la mitad del déficit que tenía en el 2010, cuando su partido, los Laboristas, dejaron el poder. Y, encima, llega al Gobierno sin casi haberse tenido que pronunciar sobre las cosas concretas que quiere hacer, con lo que ni siquiera ha generado expectativas que luego tenga que cumplir.

La otra cara de la moneda de esa falta de expectativas, no obstante, es que Starmer no tiene un mandato fuerte para acometer las reformas que son claramente necesarias para reactivar el país. Gestionar el país con diligencia es importante, pero no es suficiente para hacer que crezca, mejore su productividad y pueda proveer mejores servicios públicos. No es evidente que Starmer tenga la fuerza necesaria para sacar al país de la nube de pesimismo en la que se ha sumido el Reino Unido tras el Brexit y el Covid.

Uno de los puntos más débiles de Starmer es su relación con Europa. Aunque es previsible que haya acercamientos, especialmente en materia de defensa, Starmer sigue pretendiendo que se pueden tener relaciones mucho más cercanas sin convertir al Reino Unido en un mero receptor de reglamentación europea. A corto plazo, Starmer puede seguir escudándose en que las cosas en la Unión Europea van fatal y que, por tanto, no es el momento de replantear nada. Pero a medio plazo tendrá que empezar a posicionarse con mucha más claridad sobre la relación con Europa.

Mención aparte merece el colapso del independentismo en Escocia, tras una gestión desastrosa (y en ocasiones corrupta) por parte del SNP. Es un resultado que confirma que, a veces, la mejor táctica contra los independentismos y extremismos es, simplemente, dejarles gobernar para que combustionen por sí mismos.

En cualquier caso, el que el Reino Unido vuelva a ser un país serio, competente, ambicioso, y comprometido con la ética es, sin duda, una noticia estupenda.

MIRIAM GONZÁLEZ DURÁNTEZ ES ABOGADA INTERNACIONAL Y FUNDADORA DE ESPAÑA MEJOR

Sunak entona el 'mea culpa' ante los británicos: «He escuchado su enojo y decepción»

▸ Después de casi tres lustros en el poder, los 'tories' se dejan 251 escaños en la Cámara de los Comunes

I. SALAZAR
LONDRES

«En todo nuestro país, la gente estará despertando con la noticia, aliviada, de que se ha quitado un peso», de que «una carga» fue «finalmente eliminada de los hombros de esta gran nación». Estas palabras las pronunció, alrededor de las cinco de la mañana de ayer, el líder del Partido Laborista Keir Starmer, una vez que los 326 escaños necesarios para una mayoría absoluta habían sido confirmados tras el conteo de las papeletas de la jornada electoral del jueves.

Y es que el batacazo de los conservadores fue tan duro como lo predecían las encuestas, y acabaron con 121 escaños en la Cámara de los Comunes, ni más ni menos que 251 menos de los que tenían. Por el contrario, los laboristas se hicieron con 211 más, hasta alcanzar los 412. Entre los 'tories' que acabaron expulsados del Parlamento están Penny Mordaunt, líder de los Comunes, quien era considerada como una potencial candidata a suceder a Sunak como cabeza de la formación; el exministro del gabinete Jacob Rees-Mogg y la exprimera ministra Liz Truss, que, en su circunscripción de South West Norfolk, perdió por un estrecho margen de 630 votos frente al candidato laborista. Tras su derrota, Truss reconoció que su partido no había cumplido en temas áreas cruciales, como la reducción de impuestos y el control de la inmigración.

El ya ex primer ministro Rishi Sunak entonó el 'mea culpa' frente al número 10 de Downing Street en su discurso de renuncia como primer ministro y como líder del Partido Conservador antes de dirigirse al Palacio de Buckingham, donde dimitió ante el Rey Carlos III. «Quiero decirle al país, en primer lugar y sobre todo, que lo siento. He entregado todo mi esfuerzo a este trabajo, pero ustedes han enviado una clara señal de que el gobierno del Reino Unido debe cambiar y su juicio es el único que importa». Y añadió que «he escuchado su enojo, su decepción y asumo la responsabilidad por esta derrota».

Sin embargo, los analistas coinciden en que el fracaso no es sólo su responsabilidad. Un lustro de caos marcado por la pandemia, el Brexit y los escándalos dentro las filas 'tories', sobre todo el llamado 'Partygate', le pasaron factura al último de los primeros ministros conservadores que han ocupado Downing Street. «Es importante que después de 14 años en el gobierno, el Partido Conservador se reconstruya y también asuma su papel crucial en la oposición de manera profesional y efectiva», dijo el que pasará a la historia como el primer británico de origen indio y practicante del hinduísmo que se convirtió en primer ministro.

Sunak le dedicó unas cálidas palabras a su sucesor, al decir que «aunque ha sido mi oponente político, Sir Keir Starmer pronto se convertirá en nuestro primer ministro» y «en este trabajo, sus éxitos serán también nuestros éxitos y le deseo a él y a su familia lo mejor». «Independientemente de nuestras discrepancias en esta campaña, es un hombre decente y de espíritu público a quien respeto», aseguró.

«Armagedón electoral»

Menos amables fueron las opiniones de algunos columnistas de la prensa británica, incluso de los medios de derechas, que atacaron duramente a los protagonistas de lo que el 'tory' Robert Buckland, exresponsable de Justicia, calificó como un «armagedón electoral». Para el periodista y escritor Sam Ashworth-Hayes, los 'tories' «merecían perder estas elecciones. Merecían ser aniquilados, reducidos a un agujero humeante en el suelo por un electorado vengativo al estilo de Sodoma y Gomorra, como advertencia para las generaciones de políticos por venir», escribió en 'The Telegraph'.

Los 'tories' se llevaron las manos a la cabeza y reconocieron la catástrofe, a la que ahora tendrán que poner solución con un nuevo líder, entre cuyos nombres suenan el de dos polémicas ex ministras del Interior: Priti Patel y Suella Braverman, ambas con duras posiciones sobre la inmigración. Sin embargo, Kemi Badenoch, ministra de Negocios, se perfila como favorita, aunque también podrían aspirar al cargo James Cleverly, actual ministro del Interior y Tom Tugendhat, el saliente responsable de Seguridad.

Pero no todo fueron lamentos tras la estrepitosa caída. Steve Baker, secretario de Estado para Irlanda del Norte, dijo tras perder su escaño en Wycombe que «gracias a Dios soy un hombre libre». Al parecer, él también se quitó un peso de encima.

Rishi Sunak y su esposa Akshata Murty abandonan la residencia oficial del primer ministro // AFP

EL 'ARQUITECTO DEL BREXIT' ENTRA EN EL PARLAMENTO

Nigel Farage, un ganador indiscutible con sólo cinco escaños

I. S. LONDRES

Cinco escaños en un parlamento de 650 puede que parezca un número ínfimo. Aunque no para Nigel Farage, el 'arquitecto del Brexit', que por fin entrará a la Cámara de los Comunes en su octavo intento y tras un salto de último momento a la campaña electoral, en la que había decidido no participar. Además, lo hace con otros cuatro diputados de su partido, Reform UK, que consiguió más de 21.000 votos en su circunscripción, Clacton, y más de cuatro millones de votos en total, un resultado que para el controvertido político no se debe sólo a «la decepción con el Partido Conservador», sino que «hay un enorme vacío en el centro derecha de la política británica y mi trabajo es llenarlo. Y eso es exactamente lo que voy a hacer».

Y aunque cinco escaños son mucho menos que los 13 que preveían las encuestas, suponen un claro triunfo para un partido que se convirtió, en parte, en el voto protesta de los electores descontentos con los 'tories'. Durante su discurso tras conocerse los resultados, Farage declaró esta victoria como el inicio de un movimiento «masivo» para transformar la política, que supondrá un verdadero desafío para otras formaciones en las próximas elecciones generales, pero reconoció que es necesario «profesionalizar y democratizar» el partido, y prometió que «se deshará» de algunos «idiotas» que habían sido admitidos debido a las prisas para buscar candidatos. El político aprovechó para descartar posibles alianzas con los conservadores y manifestó que trabajarán para atraer a votantes laboristas.

Le Pen advierte a sus votantes del peligro de ganar sin mayoría absoluta

▸ En la segunda vuelta subiría la coalición de izquierdas, así como Macron y sus aliados

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

A veinticuatro horas de la segunda vuelta electoral que puede cambiar el rumbo político de Francia, con gran influencia para el futuro del euro, la UE, la seguridad de Europa y la OTAN, la Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, sigue siendo la primera fuerza nacional, pero continúa alejándose de la mayoría absoluta. Así, los últimos debates celebrados han incrementado la incertidumbre. Según las últimas estimaciones del matutino conservador 'Le Figaro', AN puede conseguir entre 170 y 210 diputados, cuando la mayoría absoluta se sitúa en los 289 en una Asamblea Nacional de 577 escaños.

Jordan Bardella, posible primer ministro si el partido de Le Pen ganara las elecciones, ha repetido en muchas ocasiones que desea una mayoría absoluta para poder poner en práctica el programa gubernamental de su partido. Sin ella, Bardella podría enfrentarse a una doble resistencia y oposición del jefe del Estado y de las oposiciones de izquierda, centro y derecha tradicional.

Según el mismo sondeo de 'Le Figaro', el Nuevo Frente Popular (NFP), que reúne a todas las izquierdas –La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el PS, el PCF y los Verdes–, podría tener entre 155 y 185 escaños. Una subida importante e insuficiente. Las izquierdas están muy divididas, con proyectos políticos enfrentados.

Horizontes y Juntos, el partido y aliados de Macron, también han crecido en la recta final de la campaña, y podría contar, según 'Le Figaro', con entre 120 y 150 escaños. Tercera fuerza política, los amigos del presidente son víctimas del rechazo popular contra el jefe del Estado y de su falta de aliados.

Los Republicanos (LR, derecha tradicional), el partido de Nicolas Sarkozy, siguen estancado entre los 50 y 65 diputados. Humillación histórica. Aliándose con Macron, no irían a ninguna parte. Aliándose con Le Pen, traicionarían la memoria de los patriarcas fundadores de la V República, comenzando por el general Charles de Gaulle.

Varios grupúsculos de centro izquierda y centro derecha oscilan entre los 6 y los 16 diputados. Fuerzas que solo ponen en evidencia la fragmentación política nacional.

Ese reequilibrio relativo anuncia una Francia caótica, muy difícil de gobernar. Nadie tiene mayoría suficiente para «imponer» sus criterios y programas.

Marine Le Pen, gran admiradora de Donald Trump y apoyada por Vladímir Putin, desde la embajada de Moscú en París, declaró ayer: «Confío en la mayoría absoluta. Los franceses deben saber que en esta elección está en juego la mayoría de mi partido o el cenagal de las fuerzas que nos rechazan».

M. Le Pen

Su partido, AN, podría obtener entre 170 y 210 diputados en la segunda vuelta

Bardella resume así la encrucijada nacional: «Yo no quiero ver a mi país en una situación de bloqueo. Soy el único en poder conseguir la mayoría absoluta, con una alternancia respetable ante el caos del ejecutivo actual»; mientras que Jean-Luc Mélenchon, líder de LFI, es partidario de una solución radical: «En caso de ausencia de mayoría clara, de ningún bando, la solución es que Macron dimita».

«Solución» que, a juicio Raphaël Glucksmann, figura emergente de la izquierda socialista, subraya la tragedia de la división de las izquierdas: «Mélenchon es un inmenso problema, para las izquierdas y para Francia».

Gabriel Attal, primer ministro saliente, líder de los amigos electorales de Macron, ha crecido políticamente durante la campaña, pero se encuentra en una pinza trágica: es víctima de las declaraciones del presidente, y no tiene aliados a la izquierda ni a la derecha.

Ante ese panorama, numerosos analistas repiten la misma frase: «Francia oscila entre el caos o Le Pen; o ambas cosas».

Recta final de Biden: los días que vienen, decisivos para su futuro

▸ Todas las miradas en Washington están puestas en la que es su vicepresidenta

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Joe Biden entra en los días decisivos en que él y su familia deben decidir de una vez por todas si se mantiene a sus 81 años en la candidatura a las elecciones del 5 de noviembre o deja paso a un reemplazo, seguramente la vicepresidenta Kamala Harris, antes de que se celebre el congreso del Partido Demócrata en Chicago. Tras dos mítines en Wisconsin y Pensilvania, estados cruciales en las elecciones, su círculo más cercano evaluará la marcha de las encuestas y las donaciones a su campaña.

Estos son los momentos decisivos, a tenor de las declaraciones de empleados de la campaña y de la Casa Blanca a los principales medios de comunicación estadounidenses. Algunos de ellos, como 'The Washington Post', el referente de la información política en la capital, hasta le escribieron un discurso de despedida al presidente en forma de editorial publicado el 4 de julio, día de la independencia americana.

En la celebración de ese destacado día, Biden volvió a tropezar. Según lo vio este diario, en una barbacoa en la Casa Blanca abierta a la prensa, el presidente se movía con más rigidez que hace apenas unos meses, y en un momento perdió el hilo de lo que decía, y tras criticar a Donald Trump murmuró: «Tal vez no debiera haber dicho eso».

Horas antes, en una entrevista en una radio de Pensilvania, volvió a equivocarse, afirmando: «Soy la primera mujer negra que fue vicepresidenta de un presidente negro». Este tipo de errores, pequeños equívocos que se han ido haciendo más frecuentes en meses pasados, han puesto de relieve el declive de un Biden que ya es el presidente de mayor edad en la historia de EE.UU.

La Casa Blanca y la campaña demócrata fueron capaces de disimular esos problemas, pero el desempeño del comandante en jefe en el debate presidencial de Atlanta, frente a un Trump que ni siquiera tuvo que esforzarse en golpearle retóricamente, dejó al descubierto su declive. Desde entonces, han ido aumentando las voces en el Partido Demócrata que han pedido un relevo.

A tenor de las opiniones publicadas por la prensa política americana, se está forjando un consenso para que el partido cierre filas tras la vicepresidenta Harris. Esta acompañó a Biden en los actos de celebración del 4 de julio, ha estado recorriendo el país en actos de Gobierno y de campaña y ha estado recibiendo importantes apoyos de líderes demócratas influyentes, como el diputado de Carolina del Sur James Clyburn, que mueve en bloque al voto negro.

Biden, ayer en Wisconsin, donde reiteró que seguirá como candidato// AFP

Obama y Clinton

Harris, de ganar la nominación, sería la primera mujer negra en aspirar a la presidencia. Podría ser aclamada en el congreso del partido en agosto. Para ello, sería necesario que la apoye Biden y que cuente con el apoyo de clanes como el de los Obama o los Clinton. No sería, de ese modo, necesario repetir primarias, ya que los delegados que ha ganado Biden podrían simplemente apoyarla a ella como su reemplazo.

De cara a las elecciones, es importante el nombre del candidato a vicepresidente, si es que Harris pasa a ser quien encabece la candidatura. La CNN ya especulaba ayer en antena con la idea de que sean dos mujeres, algo inédito, planteando a la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer. En estas elecciones, por las restricciones al aborto por parte del Tribunal Supremo, se considera que el voto femenino va a ser crucial. Los sondeos más recientes muestran que las mujeres no favorecen especialmente a Trump. Harris también moviliza al voto negro, ya que ella es afroamericana, y ese bloque ha estado desencantado con Biden, según las encuestas, por la inflación.

«Me postulo y voy a ganar de nuevo», aseguró ayer Biden, cuya campaña prevé gastarse 50 millones en anuncios electorales

El presidente tuvo un 4 de julio de nuevo lleno de confusiones y errores que ponen en duda su salud

Son estas jornadas complicadas para la campaña de Biden, que debe hacer como si no ocurriera nada y todo siguiera igual. El equipo del presidente dijo ayer que está ajustando su estrategia para enfocarse en eventos más casuales y en los que el candidato no tenga que leer del 'teleprompter'. Por ejemplo, ayer, en Madison (Wisconsin), Biden reiteró que permanecerá en la carrera hacia la Casa Blanca y que ganará contra el expresidente Donald Trump: «Me postulo y voy a ganar de nuevo», advirtió ante un millar de simpatizantes.

La campaña de Biden ha anunciado un calendario de mítines en julio, que llevará al presidente, la vicepresidenta y la primera dama a todos los estados clave. También se lanzará una campaña de anuncios de 50 millones de dólares en televisión, radio y digitales, centrados en temas como el aborto, la economía y la democracia, durante eventos de alta audiencia como los Juegos Olímpicos y el Congreso Republicano, que tendrá lugar este mes en Wisconsin. Harris tiene la ventaja de que ya dispone de esa maquinaria si es que acaba siendo la candidata de reemplazo.

SEGUNDA VUELTA

Irán alarga la jornada de votación de las elecciones para aumentar la participación

MIKEL AYESTARAN ESTAMBUL

Las autoridades de Irán volvieron a estirar la jornada de voto hasta la media noche para intentar conseguir el mayor número posible de votos en el pulso por la Presidencia. En medio de la incertidumbre por conocer si el país gira al reformismo o se mantiene en la vía ultraconservadora abierta por Ebrahim Raisi, fallecido hace un mes en accidente de helicóptero, el dato que más preocupaba en la cúpula del régimen era el de la participación. En primera vuelta la participación fue de un 39,9 por ciento, la más baja de la historia de la República Islámica.

El Líder Supremo, Alí Jamenei, votó a primera hora de la jornada y declaró a los medios que «he oído que la pasión y el interés de la gente es mayor que en la primera vuelta». El reformista Masoud Pezeshkian, acompañado del exministro de Exteriores Javad Zarif, y el ultraconservador Saeed Jalili también votaron temprano y se recluyeron en sus cuarteles generales para seguir la jornada en Teherán. A media jornada las autoridades aseguraron que la participación iba mejor que la semana anterior, pero hay que esperar a conocer los resultados oficiales.

Modelos antagónicos

El presidente de Irán es una figura importante para temas domésticos como la economía y los derechos sociales. También tiene influencia en política exterior en asuntos como la negociación nuclear, aunque la última palabra es siempre la del líder. Pezeshkian y Jalili son dos modelos antagónicos, pero siempre dentro de los límites marcados por el régimen, que con este pulso clásico entre las dos corrientes del sistema intenta resucitar el voto en un país donde una parte importante de la población no vota para castigar a las autoridades.

En las presidenciales de 2021 todo estaba diseñado para la victoria de Raisi y el Consejo de Guardianes no aceptó a candidatos reformistas. Esta vez se ha permitido, pues ofrece una imagen más amable del sistema de cara al exterior.

Jalili, conocido por su intransigente postura antioccidental, se opone a las medidas para restaurar el acuerdo nuclear de 2015 con las potencias mundiales. Pezeshkian pide «relaciones constructivas» con los gobiernos occidentales para poner fin al aislamiento de Irán. El reformista apela a recuperar el diálogo que permita levantar las sanciones impuestas por Donald Trump que ahogan a la economía iraní.

El presidente de BBVA, Carlos Torres (izq.), y el consejero delegado, Onur Genç, ayer en la junta en Bilbao // MAIKA SALGUERO

Luz verde a la ampliación de capital de BBVA para la opa al Sabadell con el 96% de apoyo

▶ El presidente Torres destaca el «sentido estratégico» de la operación y que los accionistas de la entidad catalana tendrán «el poder de elegir»

DANIEL CABALLERO
MADRID

Los accionistas de BBVA aprobaron ayer la ampliación de capital necesaria para comprar Banco Sabadell y lo hicieron con una mayoría rotunda, del 96%. Un impulso a la operación, que sigue adelante con el refrendo de los dueños de la entidad vasca; el 'quorum' en la junta alcanzó el 70,75% del capital social. Esto supone un paso más en el proceso, que todavía se extenderá varios meses hasta que llegue el periodo de aceptación; será en ese momento cuando los accionistas del Sabadell, en su caso, tendrán que decidir si venden o no sus títulos.

La aprobación de la ampliación de capital era una condición indispensable para poder seguir adelante con la opa a la entidad catalana. Pero eso no indica que el camino esté ya despejado porque en el horizonte planean varias incertidumbres, más allá de lo que puedan decidir los accionistas del Sabadell. Esas incertidumbres son, principalmente, qué ocurrirá con el veredicto de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y qué decidiría el Gobierno en la fusión posterior a la opa, ya que ambos tienen capacidad de veto en esa segunda fase.

El presidente de BBVA, Carlos Torres, aprovechó para lanzar un mensaje claro a los accionistas y al consejo de administración de Banco Sabadell, que rechazó la propuesta amistosa de fusión inicial. El directivo recalcó en su discurso en la junta de accionistas extraordinaria para aprobar la ampliación de capital que están «convencidos del racional estratégico» de su oferta y del «impacto positivo que supone para todos los grupos de interés». Por ello, pese al rechazo inicial del consejo, Torres defendió haber lanzado una opa para que sean los accionistas y no el consejo los que decidan: «BBVA ha querido dar a los accionistas de Banco Sabadell el poder de elegir». Precisamente la última campaña publicitaria del Sabadell tiene por lema 'Poder elegir es tu poder', algo con lo que ha jugado Torres en su discurso.

«Esperamos que aprecien el sentido estratégico de la operación y decidan participar con nosotros en este gran proyecto de futuro», comentó el presidente del banco vasco, al tiempo que añadía que se trata de una oferta «trementemente atractiva». «Por un lado, representa una prima del 30% sobre las cotizaciones del cierre del 29 de abril, día anterior a la oferta de fusión que trasladamos a su consejo. Y por otro, otorga a los accionistas de Banco Sabadell la posibilidad de capturar un mayor valor en el futuro al participar en un 16% en la entidad combinada, asumiendo una aceptación del cien por cien», prosiguió. Pese a haber lanzado una opa hostil, el dirigente insistió en que su acercamiento sigue siendo amistoso.

Así las cosas, Torres, junto a su consejero delegado Onur Genç, abrió la junta extraordinaria precedido de un aplauso notable. Tras ello, y después de intervenir el secretario, se dirigió a los accionistas de BBVA para vender las bondades de la operación, que se sustancia primero con una opa hostil y, si esta triunfa, después con una fusión de ambas entidades. El presidente de la entidad destacó que la operación les permite incrementar su escala y reforzar su posición en España. «Con la integración de ambos negocios, ganamos escala. Tras la operación nos convertimos en el segundo banco por cuota de préstamos a nivel nacional y reforzamos nuestra capacidad para competir en nuestro mercado doméstico. Además, la operación supone combinar dos negocios enormemente complementarios y redoblar nuestro compromiso con las pymes», recalcó.

Sobre el empleo, Torres recalcó que las salidas de trabajadores si triunfa la operación se harían de manera acordada

El objetivo, dijo, es construir un banco «más fuerte, competitivo y rentable, reforzando nuestra presencia en un mercado atractivo, a través de la combinación de franquicias de alta calidad con negocios muy complementarios». Al mismo tiempo, incidió en que se generarían «sinergias significativas, con unos ahorros de costes estimados en 850 millones de euros antes de impuestos». Estos ahorros se materializarían a lo largo de tres años desde la integración, y llevan aparejados unos costes de reestructuración de 1.450 millones de euros, también antes de impuestos. «Una gran parte de estas sinergias están relacionadas con los costes fijos y tecnológicos del grupo», añadió.

Sin embargo, estas cifras no están exentas de polémica ya que el propio Banco Sabadell las ha cuestionado. Y ha reclamado también que BBVA tenga que informar al mercado de qué pasaría, especialmente con las sinergias y costes, en el escenario de que triunfe la opa pero después no puedan fusionar ambos bancos por el veto de la CNMC o el Gobierno; de hecho, como publicó ABC, la entidad catalana llegará a forzar a los vascos a incluir ese escenario en el folleto de la opa para que los accionistas tomen la decisión de vender o no sus acciones con toda la información disponible.

Asimismo, tras el OK de los accionistas a la ampliación de capital, el presidente de BBVA agradeció el apoyo. «Con 96% de votos a favor, damos un paso muy relevante para avanzar en el proyecto más atractivo de la banca europea. Confiamos plenamente en el éxito de esta operación, que es una clara apuesta por España y sus pymes», dijo.

Impacto en el empleo

Respecto al empleo, el dirigente destacó que «la integración de las plantillas se basará en criterios de competencia profesional y mérito, como avala nuestra experiencia en este tipo de operaciones». Nadie en el sector financiero es ajeno a que las fusiones siempre traen consigo salidas de trabajadores, y en este caso no sería distinto.

Buena parte de las intervenciones en la junta de los sindicatos estuvieron centradas en el riesgo para el empleo que supone la operación. Ante esto, Torres señaló su «compromiso firme con la preservación del empleo de calidad y las condiciones laborales de las plantillas». Y dijo que cualquier medida se haría de manera acordada.

Hacienda devolverá 1.300 millones a las grandes telecos por el cobro indebido del IAE

▸ El cálculo realizado por Tributos supera en un 30% las estimaciones del sector

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero // ABC

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Ministerio de Hacienda calcula que le va a tocar devolver 1.291,2 millones de euros a los operadores de telecomunicaciones por el cobro indebido durante cerca de dos décadas de un epígrafe de nuevo cuño que se introdujo en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) en 2002 para mejorar los recursos de las entidades locales tras la suspensión del cobro de este impuesto y su reconfiguración como tributo de carácter censal.

La maniobra –nunca se escondió– tenía un fin básicamente recaudatorio y buscaba compensar los recursos perdidos de los ayuntamientos por la decisión de dejar de cobrar el IAE, y fue precisamente ese origen el que cuestionó en primera instancia el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) –que empieza a acumular una larga lista de reveses a la Hacienda española– y finalmente el Tribunal Supremo.

Que el impuesto se cobró de forma indebida por ser contrario al derecho comunitario se sabe desde julio de 2022, cuando el Tribunal Supremo declaró nula una liquidación fiscal de cerca de 30 millones de euros girada a Vodafone por el ejercicio de 2013 y modificó su doctrina anterior adaptándose al criterio establecido sobre el particular por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea unos meses antes.

Desde ese día las estimaciones deslizadas desde el sector apuntaban a que les correspondería recibir unos 1.000 millones de euros en concepto de devolución por las liquidaciones giradas a las compañías de telecomunicaciones desde la entrada en vigor del epígrafe, ideado en su día por el Ministerio de Hacienda de Cristóbal Montoro para compensar a las entidades locales por la recaudación perdida por la decisión de eliminar con carácter general el Impuesto de Actividades Económicas.

Las cuentas realizadas por Hacienda desbordan esas estimaciones iniciales que realizó el sector en alrededor de un 30%, según se recoge en el informe del Tribunal de Cuentas sobre la Cuenta General del Estado de 2022. El informe recoge que el departamento que dirige María Jesús Montero ha decidido dotar una provisión a largo plazo de cerca de 1.300 millones de euros para cubrirse ante las devoluciones asociadas al enésimo revés judicial que encadena Hacienda en los últimos meses, que por cierto ya empezó a ejecutar en 2023 según la información proporcionada por los propios operadores.

El Tribunal de Cuentas, de hecho, considera que esa factura será aún más alta porque entiende que Hacienda no ha calculado adecuadamente los intereses devengados hasta el 31 de diciembre de 2022, lo que según sus cálculos resultará en el pago de 101 millones de euros extra en concepto de intereses.

Aviso de la Airef

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ya llamó la atención hace solo unas semanas sobre la potencial repercusión de la anulación del IAE sobre las telecos en el déficit presupuestario de este ejercicio, aunque evitó estimar su impacto específico dado que todavía no había el cálculo oficial que el Ministerio de Hacienda ha trasladado ahora al Tribunal de Cuentas. El milmillonario agujero reconocido ahora por Hacienda por este concepto se suma al descubierto de 3.000 millones de euros que según la Autoridad Fiscal tendrá que encajar el Estado en los próximos meses por el encadenamiento de una serie de sentencias judiciales contrarias a los intereses de la Hacienda Pública y que podrían llegar a añadir dos décimas extra al déficit de 2024.

La parte más relevante de ese sobrecoste se asocia a una sentencia del Tribunal Constitucional del pasado mes de enero que declaró ilegales buena parte de las modificaciones en el Impuesto de Sociedades introducidas por el entonces ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, en el año 2016 para impulsar el potencial recaudatorio del impuesto, y que el equipo de María Jesús Montero mantuvo inalteradas igualmente durante su mandato generando una bola de nieve, en forma de derechos para las empresas afectadas, que algunas fuentes del ámbito fiscal estiman en unos 4.500 millones de euros por cada ejercicio en que dicho esquema estuvo vigente.

La otra gran vía de agua no prevista se deriva de la sentencia del Tribunal Supremo que abrió el año pasado la puerta para que cientos de miles de jubilados que en su día estuvieron integrados en el sistema del mutualismo laboral pudieran reclamar a la Agencia Tributaria una devolución fiscal por los impuestos pagados indebidamente por las aportaciones que realizaron de cara a su jubilación entre el 1 de enero de 1967 y el 31 de diciembre de 1978.

LA DIFERENCIA DE PRECIOS ENTRE SERVICIOS ES IMPORTANTE

Ribera limita la competencia en el negocio del gas con los cambios en la tarifa regulada

RAÚL MASA MADRID

El pasado 27 de julio, el Gobierno publicó el Real Decreto Ley 4/2024 por el que prorroga determinadas medidas para afrontar las consecuencias económicas derivadas de la guerra en Ucrania. En materia energética, el ministerio liderado por Teresa Ribera ha introducido una novedad: las comunidades de vecinos podrán seguir contratando la tarifa regulada del gas, la denominada TUR Vecinal para consumo centralizado. Una situación que se ofreció como algo coyuntural durante la crisis, pero que se ha hecho permanente. Esto supone una distorsión en materia de competencia para las empresas.

Antes de la crisis energética, las comunidades de vecinos con caldera comunitaria de gas solo podían acceder al mercado libre. Los consumidores domésticos con caldera individual, sin embargo, también tenían acceso a la tarifa regulada –más barata–.

La diferencia entre ambas tarifas reside en el precio, y en que la libre la pueden ofertar todas las compañías, mientras que la tarifa regulada solo la comercializan cuatro compañías: Iberdrola, Naturgy, Endesa y TotalEnergies.

Esta situación ha provocado una distorsión competitiva en el negocio del gas en un mercado muy suculento para las compañías. Las comunidades de vecinos son grandes consumidores y supone una vía de ingresos interesante para los comercializadores.

Cuando se anunció la medida, el Gobierno estimaba que existían 1,7 millones de potenciales clientes que se podían acoger, aunque los cambios de tarifa fueron mínimos.

Problemas de competencia

El problema, según explican fuentes del sector a ABC, es que en la tarifa regulada, por su configuración de precios a través de los mercados mayoristas, se pueden ofertar a los clientes servicios muy competitivos en precio en comparación con el mercado libre.

De esta forma, existe un grupo de grandes empresas que pueden vender gas en el mercado libre y el mer-

La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, sujeta una camiseta en contra del ERE de Vodafone // EP

Díaz batallará para prohibir los ERE en empresas con beneficios

▸ UGT ve margen para tumbar los más de mil despidos que propone Vodafone

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, enseñó en el día de ayer las cartas con las que jugará la siguiente batalla en material laboral una vez concluya el periplo de la reducción de jornada. Esta vez, la partida se dará para el endurecimiento de las condiciones del despido. Y no sólo mediante la articulación de medidas que abonen unas mayores indemnizaciones en los casos de despido improcedente, como ya ha advertido el Ministerio de Trabajo, sino que también se plantea una revisión de los supuestos por los que la empresa puede acogerse a un Expediente de Regulación de Empleo (ERE).

Fue durante la clausura de las 'III Jornadas Confederales LGTBI' de UGT, a raíz de la última oferta que ha trasladado Zegona a los sindicatos con las últimas condiciones para el ERE de Vodafone en España impulsado por la propiedad de la entidad –ya fuera del paraguas de la matriz de la teleco y bajo la propiedad del fondo británico–, en el que se plantean 1.098 despidos.

«En absoluto comparto que una empresa con beneficios pueda acudir a un ERE. Lo pienso corregir», señaló la ministra de Trabajo confirmando que este precepto ya está siendo objeto de estudio en el seno del Ejecutivo, concretamente como parte de la incipiente ley de industria. «Estamos trabajando dentro del Gobierno en la ley de industria para que esto no se permita», admitía Díaz poniendo el acento en que «nadie entiende que alguien con beneficios pueda acudir a un ERE».

Posible impugnación

El plan de Trabajo sobre este punto tiene que ver con un endurecimiento de las causas por las cuales la empresa puede incoar un ERE. Según la legislación actual, esta fórmula de despido colectivo sería posible por causas económicas, técnicas, organizativas y de producción. La primera de ellas, hacia la que apunta la ministra Yolanda Díaz, se plantea cuando la empresa ve reducidos sus ingresos de manera continuada a lo largo de varios meses o cuando prevé que sucederán en el futuro.

Cabe recordar que Díaz ya deslizó la opción de acabar con la causa económica como supuesto para el despido objetivo como una de las patas del endurecimiento del despido improcedente –donde recaería esta figura– en su plan para modificar la actual estructura de indemnización tasada.

Sin embargo, pese a que el ERE de Vodafone España estaría bien encuadrado teniendo en cuenta que registró pérdidas por valor de 5 millones de euros, según el cierre de ejercicio fiscal a cierre de marzo de 2024, desde UGT –el sindicato que está capitaneando la negociación en representación de los trabajadores– observan ciertos puntos abstractos de la información financiera que la parte patronal ha entregado para justificar el ERE.

De hecho, el sindicato ve margen incluso para impugnar la totalidad del proceso de despido colectivo en base al artículo 124 de la ley reguladora de la jurisdicción social donde se recogen los supuestos por los cuales la decisión empresarial podrá impugnarse por los representantes legales de los trabajadores. Entre ellos: que no concurra la causa legal indicada en la comunicación escrita; que no se haya realizado el período de consultas o entregado la documentación prevista; que la decisión extintiva se adopte con fraude, dolo, coacción o abuso de derecho, o que la decisión extintiva se ha efectúe vulnerando derechos fundamentales y libertades públicas.

Aquí, UGT advierte de que tras revisar la información económica de la compañía, «los resultados negativos consolidados no derivan de los costes laborales del grupo, que no alcanzan el 8% de las ventas». Y apuntan a unas cifras «disparadas» de amortizaciones, depreciaciones, deterioros de valor y gastos de tipo financiero, que darían pie a un eventual litigio.

cado regulado –de forma barata–, mientras que otras energéticas solo pueden captar clientes en el mercado libre.

En la exposición de motivos de la norma, el Gobierno asume que el anterior escenario «supuso en la práctica una discriminación, que ahora se pretende corregir».

Esta situación, que afecta en la competencia entre empresas comercializadoras de gas, se produce por la distorsión creada en el mercado mayorista. El problema es que el coste del gas que se aplica en la tarifa TUR Vecinal no refleja el coste actual del gas en España. Esto provoca, de facto, que las empresas no puedan competir en igualdad.

EMPLEO JOVEN

El 30% de los universitarios recién graduados no ganan más de 1.500 euros al mes

XAVIER VILALTELLA MADRID

La nómina del 30% de los universitarios recién graduados (en los últimos cinco años) no supera los 1.500 euros netos al mes, muy por debajo del salario medio, situado en los 2.245 euros brutos mensuales según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Los datos proceden de un informe de la Fundación Universitaria San Pablo CEU y la multinacional del empleo Randstad, del que también se extrae que nuestro país tiene una de las tasas más altas de Europa de jóvenes activos con alta cualificación (universitarios), el 54%. Y esta no es una buena noticia, precisamente, porque los salarios son bajos.

Al mismo tiempo, también es uno de los países con más jóvenes activos con baja cualificación (23%); es decir, graduados de una FP de Grado Medio, que es aquella a la que se accede solo una vez acabada la educación secundaria. Según otro informe, también de San Pablo CEU y Randstad, la mitad (48,4%) de los alumnos de Formación Profesional que se graduaron en el curso 2013-2014 ganan entre 1.000 y 1.500 euros netos al mes, y solo uno de cada diez (11,4%) supera los 1.500.

Falta una FP atractiva

Tal y como explica a ABC el economista y analista financiero Javier Santacruz, lo que falta en el mercado laboral español son jóvenes activos con una cualificación media. En nuestro país, el equivalente a una cualificación media son los grados superiores, que son similares a una FP especializada, que requiere Bachillerato. Solo una minoría de los bachilleres optan por un Grado Superior –en buena medida porque prefieren la universidad–, y esta es una de las razones que explican el actual desajuste entre la oferta educativa y la demanda laboral. Los cursos de Grado Medio ofrecen una formación poco especializada, según Santacruz, demasiado orientada a funciones administrativas (los grados de auxiliar administrativo y farmacia están entre los más solicitados) que pronto quedarán obsoletas (por la digitalización), y, además, ya están cubiertas por el exceso de universitarios.

Faltan grados superiores, y, en opinión del economista, no es un problema excesivamente difícil de resolver, pues a pesar de que las comunidades autónomas gestionan los centros de FP, la competencia es exclusiva del Gobierno central.

CRIPTOMONEDAS

El bitcoin cae un 10% en cuatro días y toca mínimos de febrero por debajo de 54.000 dólares

XAVIER VILALTELLA MADRID

Tras iniciar el pasado martes una rápida caída, el bitcoin llegó ayer a su suelo al tocar un mínimo intradía de 53.600 dólares. La de esta semana ha sido el descenso más abultado en lo que llevamos de año para esta criptomoneda, la más conocida y de mayor valor del mercado. Si entre enero y finales de junio se había revalorizado un 30%, en cuatro días perdió un 10% de su valor, retrocediendo así a mínimos no vistos desde el pasado febrero y muy lejos de los máximos históricos cosechados el pasado 14 de marzo (74.000 dólares).

Esta caída, según explica a ABC Manuel Pinto, analista del bróker XTB, se debe a una conjunción de factores, empezando por la previsible liberación en el mercado de miles de bitcoines que pertenecieron a Mt. Gox, una empresa que fue el principal 'exchange' durante los inicios de esta moneda, y que, tras su suspensión en 2014, retuvo miles de criptodivisas que ha empezado a devolver a sus acreedores este julio, provocando una entrada masiva de capital en el mercado.

Las causas, en los EE.UU.

Según Manuel Pinto, a esto se ha unido la mala impresión causada por Joe Biden en el debate presidencial para las elecciones de EE.UU., que ha aumentado la posibilidad de que sea sustituido a última hora por Kamala Harris. En principio, este cambio reduciría las posibilidades de que gane Donald Trump –al que los inversores consideran más favorable al bitcoin– y la mera posibilidad de que no suceda tal cosa ya fuerza el precio de las criptodivisas a la baja. La tercera razón también está en los EE.UU. –nada extraño porque es el país del mundo con mayor volumen de negocio en criptomonedas– y es la enorme deuda pública y la reducción de la capacidad de ahorro de los estadounidenses, que han incrementado también la venta de criptodivisas.

En cualquier caso, el desplome de este inicio de julio no es indicativo de que el bitcoin haya entrado en una tendencia negativa. El mercado de activos digitales vive un año de alzas generalizadas después de que el supervisor bursátil estadounidense (la SEC, por sus siglas en inglés) haya aprobado varios fondos cotizados (ETF) en bitcoin y, posteriormente, en ethereum. Como explica Manuel Pinto, es un mercado «volátil», y «los inversores lo saben».

Los pisos turísticos ven populismo tras su veto en Barcelona

▸ La ciudad se suma a la corriente antiturismo y quiere cerrar en 2028 todos los apartamentos

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Con un parque legalizado de unos 10.000 pisos, los apartamentos turísticos representan sobre el 40% de las pernoctaciones vacacionales en Barcelona, una ciudad cuyo PIB se nutre en un 14% de la actividad turística. «¿Es imaginable que de un año para otro el Ayuntamiento de Barcelona quiera eliminar cuatro de cada diez camas disponibles con el impacto que ello supondrá en la economía?», se pregunta Marian Muro, nueva directora general de Apartur, la patronal de los apartamentos turísticos de la ciudad, tras el anuncio del consistorio de que quiere eliminar, a partir de 2028, todos los apartamentos turísticos de la ciudad.

En una decisión que la patronal ve «tan populista como inaplicable por su manifiesta inconstitucionalidad», el ayuntamiento presidido por Jaume Collboni (PSC) decidió subirse a la ola antiturismo que está barriendo Barcelona, y comienza a extenderse por toda España, y anunció que en el plazo de cuatro años piensa cerrar todos los pisos turísticos. El anuncio fue sorpresivo, más al proceder de un gobierno municipal que presumía de dar por superada la etapa turismofóbica que carecterizó los ocho años de Ada Colau como alcaldesa. El argumento del actual primer edil para aplicar una medida tan drástica, la pretensión de que esos 10.000 pisos pasen al mercado de alquiler o venta, cuyos precios se han encarecido un 68 y un 38% en Barcelona en la última década.

«Es ridículo pensar, de entrada, que todos esos pisos irán a venta o alquiler, cuando lo más probable, como ya hacen ahora muchos propietarios para sortear la limitación de rentas, es que se pasen al alquiler temporal», explica Muro en un encuentro con ABC. Para la directora de la patronal de los pisos turísticos, los números cantan. «Los apartamentos son el 1,2% de los 808.751 pisos censados en Barcelona. ¿Alguien piensa que ese porcentaje puede tener un impacto significativo para reducir precios?», se pregunta Muro.

Con una amplia experiencia en el sector –al frente del consorcio Turismo de Barcelona entre 2020 y 2022, directora de Turismo de la Generalitat entre 2011 y 2016 y directora del Grupo Julià hasta 2020–, el fichaje de Muro por Apartur se leyó como un toque de alerta de un sector que no piensa plegarse a las intenciones municipales. La patronal –como también ha hecho Exceltur– asume que es necesario ordenar el flujo de turistas y que la jungla de pisos ilegales que proliferó durante años no es admisible, pero en este sentido recuerda que Barcelona, a diferencia de Madrid, «que empieza ahora», ya hizo un esfuerzo por regularizar, recordando a la vez que desde 2012 en la capital catalana no se conceden nuevas licencias.

Marian Muro, directora de Apartur, esta semana en Barcelona // INÉS BAUCELLS

«Expropiación forzosa»

La decisión del Ayuntamiento sigue la estela seguida por otras ciudades: la más significativa, Nueva York, que desde septiembre de 2023 prohíbe los apartamentos turísticos, «lo que ha sido contraproducente», apunta Muro, en alusión al mercado ilegal que se ha generado y el fracaso en el freno de la escalada de precios del alquiler que se pretendía.

Desde el convencimiento de que la medida en Barcelona tampoco funcionaría, en Apartur creen, además, que ni llegará a aplicarse. De entrada, por que creen que el Tribunal Constitucional tumbará, tras el recurso del PP, el decreto ley de la Generalitat que regula el sector y que permite a los ayuntamiento de «zonas tensionadas» no renovar las licencias concedidas. «La Administración quiere llevar a cabo una expropiación forzoza, pero sin ninguna compensación», insiste la patronal, que recuerda que la directiva comunitaria de servicios impide también acciones de este tipo. Fuentes legales consultadas también coinciden en señalar la dudosa legalidad de la medida. «Está claro que es una medida populista. La ponen sobre la mesa, y cuando el TC la tumbe, irán a otra cosa», añade Muro.

La patronal del sector confía en que el TC tumbe el decreto y considera un error querer aumentar el parque de alquiler con la medida

La opinión de la patronal turística, reconocen, coincide en este sentido con la planteada de manera reciente por el Círculo de Economía, que en una nota de opinión instaba a aumentar el parque de alquiler por la vía de introducir medidas como la del «alquiler concertado» o la aplicación de un mecanismo de garantías públicas para el cobro de rentas que impida que sea el sector privado el que asuma el riesgo de impago de los sectores vulnerables. También, apuntaba el Círculo, hay que acabar con la limitación de precios.

Por lo pronto, en Barcelona se ha puesto el foco en sus 10.000 pisos vacacionales, convencida la patronal de que los usan como cabeza de turco para afrontar problemas –el de la sopresión turística y el de la falta de vivienda– de solución mucho más compleja.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
-0,39	-0,45	-0,26	+0,17
11.023,50 Año: 9,12%	8.203,93 Año: 6,09%	7.675,62 Año: 1,76%	39.375,87 Año: 4,28 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
-0,39	-0,35	+0,06	+1,02
1.087,54 Año: 9,08%	33.987,67 Año: 11,98%	18.461,29 Año: 10,21%	20.391,97 Año: 17,49 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
-0,26	-0,31	0,00	+0,54
4.974,39 Año: 10,01%	2.180,3 Año: -14,57%	40.912,37 Año: 22,26%	5.567,19 Año: 14,32 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	109,000	0,09	-18,23	110,20	107,10	4,48	10,92
Acciona Energía	18,92	-0,79	-32,62	19,35	18,6	2,58	16,01
Acerinox	9,850	-1,30	-7,56	10,03	9,83	3,15	6,36
ACS	38,680	-0,46	-3,69	39,06	38,30	0,13	12,51
Aena	190,300	-0,37	15,97	192,10	189,90	4,03	13,86
Amadeus	62,540	-1,29	-3,61	63,86	62,54	1,98	17,31
ArcelorMittal	21,480	-0,83	-16,31	21,74	21,39	1,89	4,36
B. Sabadell	1,873	-0,69	68,24	1,89	1,85	1,60	7,52
B. Santander	4,445	-1,38	17,61	4,53	4,40	3,16	5,68
Bankinter	7,636	-1,90	31,75	7,79	7,56	9,49	8,70
BBVA	9,614	0,08	16,87	9,67	9,49	5,72	6,26
Caixabank	5,074	-1,17	36,18	5,13	5,02	4,54	7,52
Cellnex	31,390	0,26	-11,97	31,51	31,05	0,18	118,01
Enagas	12,960	-1,44	-15,10	13,16	12,87	13,43	15,36
Endesa	18,300	1,24	-0,87	18,37	18,06	14,13	10,08
Ferrovial	37,380	0,65	13,20	37,68	37,14	1,14	37,28
Fluidra	19,440	-0,77	3,13	19,74	19,43	1,80	13,85
Grifols-A	8,990	4,17	-41,83	9,00	8,63		6,32
Iberdrola	11,875	0,34	0,04	11,92	11,78	0,04	13,33
Inditex	45,420	-0,59	15,19	45,93	45,26	2,64	20,07
Indra	19,200	0,26	37,14	19,40	19,13	1,30	10,10
Inmob. Colonial	5,695	1,88	-13,05	5,70	5,61	4,39	16,63
IAG	2,042	-1,02	14,65	2,08	2,04		3,93
Lab. Rovi	85,500	0,65	42,03	86,75	84,80	1,29	16,15
Logista	27,020	-0,30	10,38	27,24	26,94	6,85	11,24
Mapfre	2,108	-1,31	8,49	2,15	2,09	6,90	6,66
Melia Hotels	7,550	-3,45	26,68	7,82	7,50	1,24	11,70
Merlin	10,740	1,03	6,76	10,74	10,60	4,12	14,96
Naturgy	21,280	1,53	-21,19	21,34	20,92	4,70	12,91
Red Electrica	16,340	0,86	9,59	16,34	16,11	6,12	13,84
Repsol	14,370	-1,78	6,84	14,66	14,32	6,26	4,67
Sacyr	3,398	-0,29	8,70	3,43	3,368		10,68
Solaria	11,780	3,51	-36,70	11,83	11,38		10,93
Telefonica	3,974	-0,15	12,45	4,00	3,96	7,55	12,05
Unicaja	1,279	-1,16	43,71	1,30	1,27	3,89	7,68

ABC

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

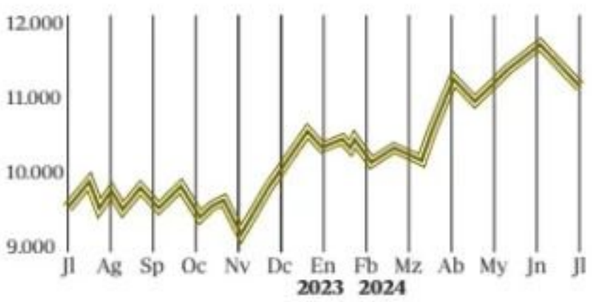
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1,560	6,85	52,94
Grifols A	8,990	4,17	-41,83
Atrys	3,84	3,78	0,82
C. Baviera	29,000	3,57	26,09
Solaria	11,780	3,51	-36,70
Grifols B	6,440	2,88	-38,96
Amrest	5,630	1,99	-8,75
Vocento	0,826	1,98	50,18
Inm. Colonial	5,695	1,88	-13,05
Naturgy	21,280	1,53	-21,19

− Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Bodegas Riojanas	3,940	-7,94	-14,72
Meliá Hotels	7,550	-3,45	26,68
Téc. Reunidas	12,250	-2,23	46,71
G. Dominion	3,195	-1,99	-4,91
Bankinter	7,636	-1,90	31,75
Azkoyen	6,360	-1,85	-
Repsol	14,370	-1,78	6,84
Berkeley	0,222	-1,77	26,72
Amper	0,099	-1,70	17,82
G. Catalana	38,000	-1,68	22,98

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Infineon	35,78	2,29
Vonovia	27,39	2,24
Dow Jones		
Walmart	70,04	2,64
Intel	32,02	2,53
Ftse 100		
CRH	56,860	12,86
Ocado	3,282	7,43

−	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Deutsche Borse	187,25	-1,55
B. Santander	4,445	-1,38
Dow Jones		
Chevron	154,31	-1,53
JPMorgan	204,79	-1,33
Ftse 100		
HSBC	6,736	-2,56
Whitbread	29,360	-2,49

Gas natural	2,32 $	-4,09%	Brent	86,54 $	-1,02%	Oro	2.384,63$ 1,20%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,94	0,00	-1,20
Aedas	22,00	0,00	20,75
Airbus	136,80	0,68	-2,54
Airtificial	0,13	0,31	-0,31
Alantra	9,04	-0,22	7,11
Almirall	9,315	-1,01	10,56
Amper	0,10	-1,70	17,82
AmRest	5,63	1,99	-8,75
Aperam	26,24	1,39	-20,44
Applus Services	12,80	0,16	28,00
Arima	8,40	0,24	32,28
Atresmedia	4,49	0,22	24,79
Atrys	3,84	3,78	-25,85
Audax	1,87	-0,64	44,15
Azkoyen	6,36	-1,85	-
Berkeley	0,22	-1,77	26,72
B. Riojanas	3,94	-7,94	-14,72
Borges	2,82	-0,70	10,16
Cevasa	5,80	0,00	-3,33
Cie. Automotive	26,3	0,77	2,26
Cl. Baviera	29,00	3,57	26,09
Coca Cola	67,60	0,00	11,92
CAF	34,85	-0,43	6,90
C. Alba	51,00	-0,20	6,25
Deoleo	0,23	0,44	-
Dia	0,01	-0,79	6,78
Duro Felguera	0,57	0,53	-13,19
Ebro Foods	15,52	-0,64	-
Ecoener	3,71	1,09	-12,50
Edreams	6,63	-1,34	-13,56
Elecnor	19,44	-0,72	-0,56
Ence	3,38	-0,47	19,42
Ercros	3,95	0,00	49,62
Ezentis	0,19	-1,07	
Faes Farma	3,50	0,57	10,76
FCC	13,34	0,76	-8,38
GAM	1,33	-0,75	12,71
Gestamp	2,88	0,52	-17,90
G. Dominion	3,20	-1,99	-4,91
Grenergy	34,45	0,88	0,61
Grifols B	6,44	2,88	-38,96
G. San José	4,36	-1,58	26,01
G. Catalana O.	38,00	-1,68	22,98
Iberpapel	19,15	-0,52	6,39
Inm. del Sur	8,25	-1,20	17,86
Lab. Reig Jofre	2,77	0,73	23,11
Lar España	6,89	-0,72	12,03
Libertas 7	1,56	6,85	52,94
Linea Directa	1,12	-0,53	31,61
Lingotes	8,48	0,95	38,56
Metrovacesa	8,10	0,50	0,25
Miquel y Costas	13,40	1,13	13,75
Montebalito	1,39	-0,71	-4,79
Naturhouse	1,64	-0,30	1,23
Neinor	12,94	-0,31	22,54
NH Hoteles	4,10	1,49	-2,15
Nicol Correa	6,66	0,60	2,46
Nextil	0,32	1,27	-16,32
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,35	-1,07	-22,15
Oryzon	1,81	-0,33	-3,92
Pescanova	0,37	-1,58	82,44
PharmaMar	33,38	1,46	-18,74
Prim	10,20	0,00	-2,39
Prisa	0,39	1,31	33,45
Prosegur	1,79	0,56	1,48
Prosegur Cash	0,53	0,00	-2,05
Puig	25,56	-0,54	–
Realia	0,97	0,00	-8,30
Renta 4	10,50	-0,94	2,94
Renta Corp.	0,83	0,00	3,50
Soltec	2,16	-0,46	-37,39
Squirrel	1,62	0,00	8,72
Talgo	4,10	-0,36	-6,72
T. Reunidas	12,25	-2,23	46,71
Tubacex	3,17	0,00	-9,43
Tubos Reunidos	0,65	-0,31	0,16
Urbas	0,00	0,00	-18,60
Vidrala	103,20	1,18	10,02
Viscofan	61,20	0,33	14,18
Vocento	0,83	1,98	50,18

Precio de la electricidad

Mercado mayorista — **MEDIA DIARIA**

6/7/2024 — 33,98 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,50	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,50	7,60	4,25
EEUU	3,30	2,90	4,00	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,40	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,90	0,50	6,20	4,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,083
Libras esterlinas	0,845
Francos suizos	0,972
Yenes japoneses	174,010
Yuanes chinos	7,871
Forint húngaros	392,420
Dólares canadienses	1,476
Coronas noruegas	11,424
Coronas checas	25,161
Pesos argentinos	991,613
Dólares australianos	1,606
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,284
Dólar Neozelandés	1,764
Dolar Singapur	1,461
Rand Sudafricano	19,703
Rublos rusos	95,279

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,663	3,663	0,
1 mes	3,624	3,635	-0,011
12 meses	3,592	3,596	-0,004

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Ultimas subastas		Letras a 12 meses	3,372%
Letras a 3 meses	3,374%	Bonos a 3 años	3,039%
Letras a 6 meses	3,411%	Bonos a 5 años	2,997%
Letras a 9 meses	3,488%	Obligac. a 10 años	3,345%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,53	-2,11
Bono español	3,33	-1,48
Prima de riesgo	80,55	0,56

EMPRESAS EN BREVE

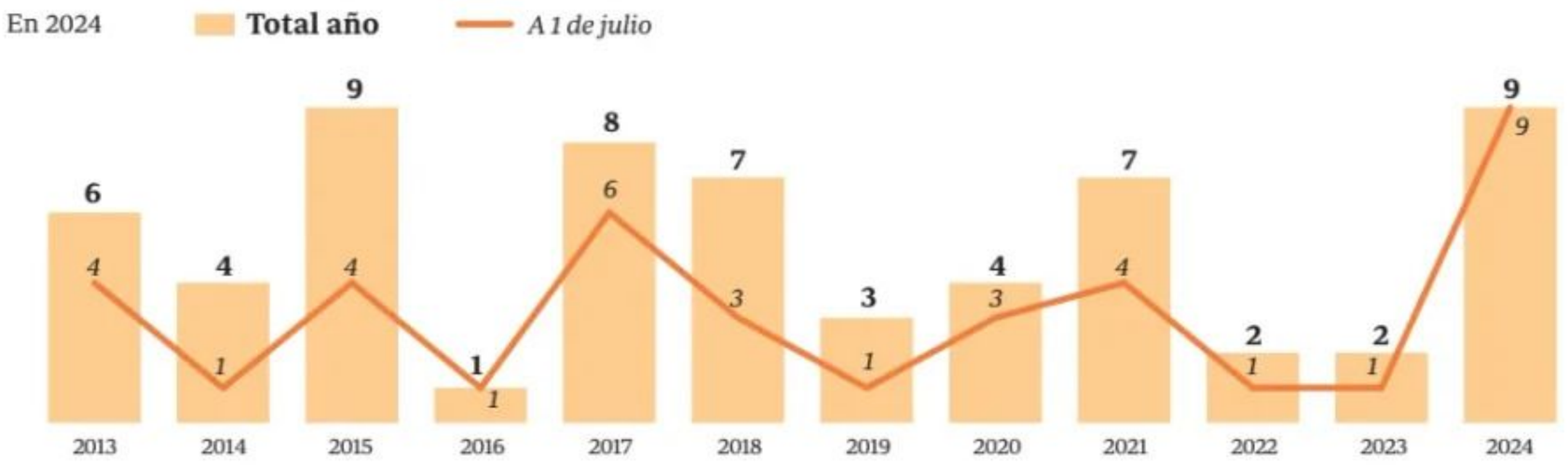
La patronal bancaria pide una regulación «enfocada al crecimiento y la competitividad»

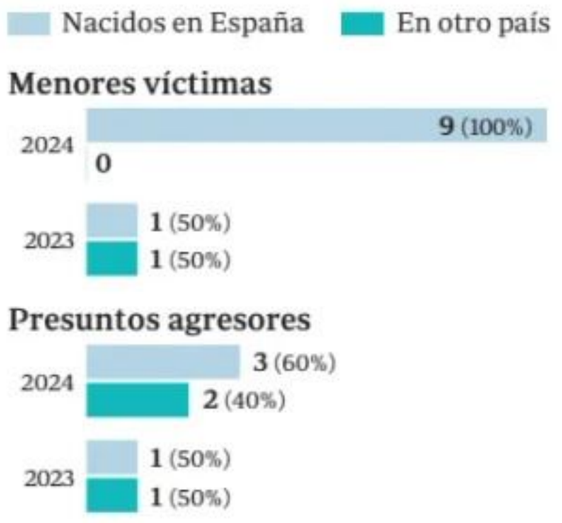
Alejandra Kindelán, presidenta de la Asociación Española de Banca (AEB), abogó ayer por que en este nuevo ciclo político que se abre en la Unión Europea tras las elecciones del pasado mes de junio se impulse una regulación bancaria «enfocada al crecimiento y la competitividad», tal como recoge Ep. Hizo estas declaraciones durante su intervención en el 'Diálogo italo-español de servicios financieros', celebrado en Roma. Así las cosas, en el sector financiero lleva años produciéndose el debate de la pérdida de competitividad de la banca europea frente a la norteamericana por culpa de la regulación, algo de lo que se ha quejado recurrentemente el sector financiero comunitario.

Según informó la AEB en un comunicado, en el encuentro Kindelán repasó las prioridades del sector bancario en un momento de «incertidumbre geopolítica en el que Europa tendrá que afrontar inversiones billonarias». Se está refiriendo al desembolso que se tendrá que hacer en el Viejo Continente para las transiciones digital y ecológica.

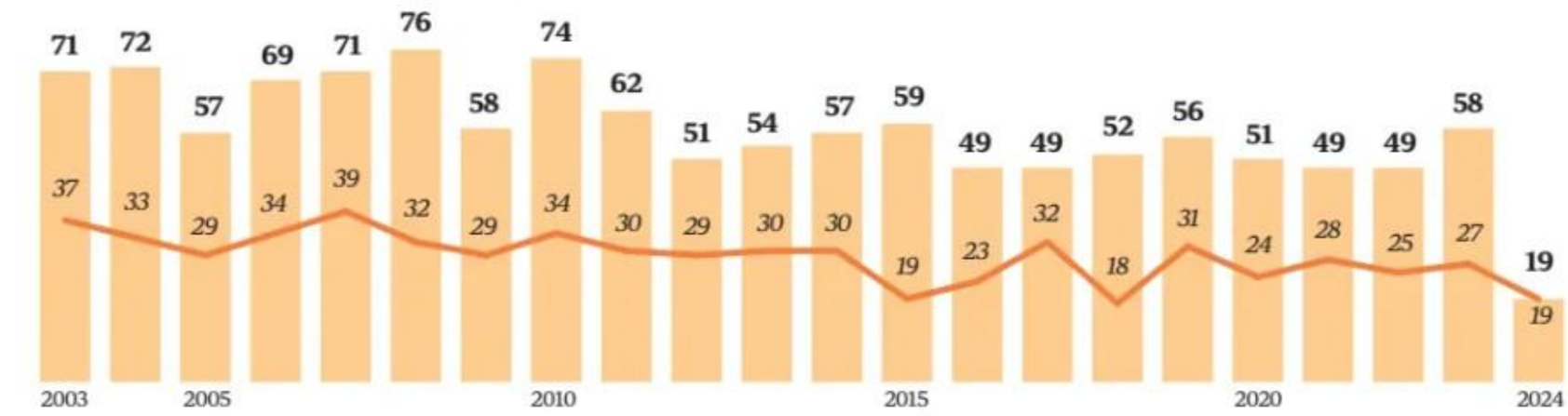
S. E. MADRID

Menores de edad víctimas mortales por violencia de género





Mujeres víctimas mortales por violencia de género



Fuente: Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género

ABC

Extranjeras: el 12% de las mujeres en España, el 52% de las asesinadas

▸ La tasa de violencia de género entre las inmigrantes es muy alta. El Gobierno elude el debate sobre este indicador

É. MONTAÑÉS

Esta semana Ana Redondo, ministra de Igualdad, ha convertido las oficinas de la Seguridad Social en puntos violetas (lunes) y ha repasado en un comité de crisis cómo sucedieron las últimas de las 19 muertes por violencia de género que arrastra este año nuestro país (martes). Hay un dato que se ha omitido en uno y otro acto: pocas extranjeras serán las que acudan a esas sedes moradas a denunciar a sus agresores y en el comité celebrado con presencia del ministro del Interior no se habló de que 10 de las 19 mujeres asesinadas en 2024 no eran españolas.

Al margen de toda interpretación, los datos son muy fríos, pero en un repaso año a año a las estadísticas que facilita la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género éstas arrojan las siguientes conclusiones: desde 2003 –cuando comenzaron a sumarse estos crímenes– han sido 1.263 mujeres asesinadas, 442 (un 35%) eran extranjeras. Se observa en esa serie histórica que las cifras eran menores en los primeros años, pero en 2024 se produce el balance más negro: el 52,6% de las asesinadas son extranjeras.

¿Sus asesinos? Más o menos en la misma proporción: un 32,9% (416 de los 1.263 que hubo desde 2003) son no nacidos en España. En 2024 son los culpables del 47,4% de las 19 muertes. A falta de confirmar un caso sucedido ayer en Villena, el último crimen es el ejemplo más paradigmático: comunidad marroquí asentada en Las Pedroñeras (Cuenca). El asesino mata a su mujer y a sus dos hijos. Estos dos chiquillos, de 8 y 3 años, no figuran en las estadísticas ya como extranjeros, porque nacieron en suelo nacional: de los 62 menores que se computan en la Delegación del Gobierno asesinados por violencia vicaria (para dañar a las madres) desde el año 2013, seis eran extranjeros, apenas uno de cada diez en una proporción mucho menos alta que las tasas anteriores.

Entre los pocos estudios en profundidad que se han elaborado sobre esta relación (acuñado por un equipo de expertos bajo dirección del Grupo de Investigación en Salud Pública de la Universidad de Alicante) encontramos que la «prevalencia de la violencia de género entre la población inmigrante casi duplica la nacional (en una relación de un 14,3%-27,3%», pero el dato es de 2009 y desde entonces empeora hasta casi el triple, según arrojan las cifras.

Hay más factores que arrojan luz para interpretar esos datos. ABC se pone en contacto con tres entidades de ayuda a víctimas de violencia machista: en Badajoz, Valencia y Sevilla. Los responsables de las tres fundaciones (Alma, Alanna y Ana Bella) hablan de las dificultades para denunciar y confiar en el sistema que tienen las inmigrantes a las que auxilian. Sobre todo porque viven en un circuito de maltrato y no conocen los «mecanismos» que hay, ya que vienen de países donde no existen tales servicios. En las asociaciones no quieren generalizar, pero sí observan cómo hay comunidades como «los finlandeses (con datos escandalosos), rusos, latinoamericanos y marroquíes», donde «el hombre se cree todavía en posesión de la mujer», dice Ana Bella, fundadora de la red de ayuda que lleva su nombre. «No dejan sus costumbres (o creencias) por el hecho de venir aquí», dice Gregorio Gómez, portavoz de Alma, que aconseja abordar el debate sin «hipocresías».

Hay un **13,5%** de población inmigrante respecto al total de la población en España

21.473.559 mujeres españolas

3.046.209 mujeres extranjeras (**12,42%**)

Fuente: INE (a 1 de abril)

ABC

En las asociaciones de víctimas se habla de comunidades con un machismo arraigado como la marroquí o la latina

Fuera focos de la inmigración

Pero en el Ministerio de Igualdad se elude poner el foco en la inmigración y que sea un factor de abordaje singular, al contrario de lo que sí se hace en otros como la ruralidad (porque nueve de las mujeres asesinadas este año residían en municipios pequeños). Para el exdelegado del Gobierno contra la Violencia de Género Miguel Lorente, no está bien centrarse ni en un indicador ni en otro. «La violencia de género es transversal y cuando matan, matan por ser machistas, no por ser extranjeros», despeja. También remarca que hay más población inmigrante en las franjas de edad que se consideran «más violentas» por los índices, entre 20 y 50 años.

Pero atendiendo solo a los datos, la tasa de incidencia de la violencia ma-

HUBO «QUIEBRA DEL SISTEMA» PARA AMMAL EN CUENCA

En la imagen, familiares de la última víctima de violencia machista: Ammal, cuya muerte se conoció el 29 de junio en Las Pedroñeras (Cuenca). La asesinada era una joven marroquí de 30 años; apareció metida por su ex, marroquí en un baúl de madera junto a los cadáveres de su hijo Adam y su hija Hiba (de 8 y 3 años). Los pequeños se han computado como españoles, nacidos aquí. El ministro Marlaska reconoció que el «sistema quebró» con Ammal // EFE

EN TODA LA SERIE

Desde 2003, 416 asesinos

En toda la serie histórica, que comenzó en 2003, se contabilizan 416 asesinos extranjeros de los 1.263 que se computan. Suponen el 32,9% del total.

Desde 2013, 6 menores

De los 62 menores asesinados desde 2013 –año en que se comenzaron a computar los niños cuyos padres o parejas de sus madres asesinan para hacerles daño a ellas–, 6 eran extranjeros. Algunos descendían de progenitores inmigrantes, pero habían nacido en suelo español. No figuran como extranjeros, como sucedió con Adam e Hiba en Cuenca. Son y se contabilizan como españoles asesinados.

De 1.263 mujeres, 442

Desde 2013, han sido 1.263 las mujeres asesinadas en un crimen de violencia de género en nuestro país. De ellas, 442 figuran como extranjeras. Suponen el 35% del total.

En 2024, casi la mitad de los criminales

El 47,4% de los criminales que acabaron con la vida de sus parejas o ex en lo que va de 2024 (9 de 19 asesinos) no han nacido en España.

chista entre inmigrantes es muy alta. Las extranjeras (3.046.209 mujeres, según el Instituto Nacional de Estadística a 1 de abril de 2024) representan el 12,4% de la población femenina total, que supera los 24,5 millones de mujeres (hay 21,4 millones de españolas). En 2023, las extranjeras fueron el 44,8% de las 58 asesinadas y el primer semestre de 2024 bate récords. Los varones no nacionales son alrededor del 13% de la población masculina que hay en España; más de cuatro de cada diez asesinos en 2023 y 2024 eran extranjeros.

El Gobierno rehúye el debate por el temor a que se interprete como un argumento contra el inmigrante, o que se diluya el mensaje entre discursos de los que abomina, como el de Vox. De hecho, el pasado martes la ministra portavoz –sin citar al partido de Santiago Abascal– se unió a la titular de Igualdad e insistió en que el negacionismo «es el culpable de lo que está ocurriendo y pone en riesgo los avances conseguidos». La misma tarde Fernando Grande-Marlaska reconocía que a Ammal, la víctima de 30 años en Las Pedroñeras que había denunciado, tenía orden de alejamiento y cuyo caso estaba activo en el registro VioGén, el sistema le había fallado y que habría que depurar errores. El ministro aseveró que Ammal «tenía comunicación policial» y, sin embargo, el desenlace fue trágico. Solo 19 de las 40.000 mujeres protegidas en VioGén (hay 90.000 casos activos) tienen un agente controlando sus movimientos las 24 horas del día porque su riesgo de morir está calibrado como «extremo» (último informe de VioGén de 31 de mayo).

Ammal llevaba diez años de maltrato y hace dos meses planteó la separación. Un tercio de las mujeres asesinadas lo son cuando deciden poner tierra de por medio y el varón reacciona letalmente, dice el Poder Judicial.

Repaso de las sentencias

El Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del CGPJ acaba de publicar un balance de más de cien sentencias dictadas durante 2021 y 2022, Según este informe, el 54,6% de las maltratadas son españolas, con una edad media de 40,7 años. El perfil del victimario es en un 57,6% español con 45,1 años de media. El resto son extranjeros.

«Ayudo a inmigrantes y claro que hay quien denuncia por papeles»

▸ Para Aura, «la falta de apoyo» es la mayor traba para que las mujeres foráneas salgan de la violencia

ÉRIKA MONTAÑÉS

Aura Portilla es psicóloga, tiene 44 años, está afincada en Sevilla desde hace más de cinco y se fue de su país, Colombia, persuadida por su maltratador de que en España les aguardaba un futuro más próspero. Y al segundo día de estar en suelo andaluz ya se dio cuenta del «inconveniente» que le iba a representar aquel colega de Universidad, que contaba con buenas formas y trayectoria intachable. Él tuvo una reacción «inesperada», sometiéndola en el suelo, explica, aunque al rememorar el triste episodio recuerda que ya le había convencido del viaje con cierta extorsión llamándola «cobarde» por titubear en venir a este país. Aquella agresión fue la antesala de cinco meses de «martirio absoluto».

Hay partes de lesiones físicas, pero cuando el agresor, C., compatriota colombiano, se dio cuenta de que en España existían recursos para las mujeres que denunciaban agresiones como las que él propinaba, «empezó a ser más sutil», cuenta Aura al teléfono. De los golpes saltó a los empujones y los tirones de bolso. «Me jalaba el cabello y me dolía tanto...».

AURA PORTILLA

La colombiana es una mujer de fuerte personalidad, algo que irritaba a su pareja. Ella venía recién divorciada y ese hombre reputado le pareció digno de su cariño. Pronto él controló su móvil y su movilidad. Luego comenzó a racionar productos de la compra para que no comiese lo que ella quería. Su estrategia de acoso fue variando, siempre según el relato de la mujer.

A Aura la salvaron las ex de C. Ella contactó por medio de Facebook y una –que «se ha mudado a Roma para estar bien lejos de su pasado con esta persona»– le advirtió de los dos ingresos hospitalarios que había padecido a su lado. El «horror» se repitió en boca de la tercera. Aura abrió los ojos en las conversaciones con ambas mujeres y fue presagiando el día final: aquella noche que, a los pies de la cama de él, puso una conversación en móvil con la expareja en la ciudad italiana. Él se volvió loco y, describiendo una escena que parece de película, Aura logró salir corriendo en ropa interior a pedir ayuda. Los agentes la auxiliaron, ella denunció, aunque el juez sobreseyó en primera instancia la causa. Aportó partes médicos, 14 testigos, pruebas y recurrió aquella decisión. «Nadie se lo explica», dicen en la asociación por la que a tantas mujeres han visto pasar. La meta de Aura, ahora, ya no es la judicial sino el olvido.

«Temía ser deportada»

Esta mujer cuenta que las mayores razones por las que no salió de aquella tortura antes fueron las de todas, básicamente: «Falta una red de apoyo» para la población foránea, dice, que se viene a España sin su familia. «Si yo hubiera tenido aquí a mi madre, conocidos, hermanos, todo hubiera sido muy diferente», se lamenta. El segundo motivo es el desconocimiento de los recursos que hay en el país para poner fin al maltrato: «Tenía miedo de que me deportasen, mucho al principio, porque yo estaba en situación irregular y él me chantajeaba con eso, pero pasado un tiempo pensé 'cualquier cosa es mejor que aguantar un segundo más esto'».

En la actualidad y dentro de la Fundación Ana Bella de supervivientes del maltrato, ayuda en Sevilla a otras personas extranjeras que denuncian ser maltratadas. Las mujeres inmigrantes que denuncian a sus agresores, si llevan a término el proceso judicial y ellos resultan condenados, recibirán automáticamente el permiso de residencia y sus agresores serán deportados del país. Es la norma. Si no logran demostrarlo, se acelera la expulsión de ellas y –lo más probable– también la de ellos si están en situación irregular.

Según reconoce Aura, la idea que algunos tienen de que «existen casos de mujeres inmigrantes que denuncian a sus parejas o exparejas por papeles» es real. «Los veo y los hay, no hay que ocultarlo». Por eso entiende ciertas críticas al sistema.

Al margen de ideologías, profundiza en las raíces del machismo que se «cultiva» y anclado durante siglos en lugares como Iberoamérica y zanja: «Solo te voy a dar un dato. Van 271 mujeres asesinadas en Colombia en lo que va de año, y eso que se hayan podido contar porque la mayoría de los feminicidios ni siquiera se pueden probar y computar en las estadísticas. ¡Son 271 mujeres! Este año van 19 en España, 10 de ellas extranjeras».

TAMBIÉN EL ACRILONITRILO

La OMS declara que los polvos de talco son «probablemente cancerígenos»

AFP MADRID

El talco ha sido clasificado como «probablemente cancerígeno» por la agencia para el cáncer de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que también ha clasificado así el acrilonitrilo, un compuesto presente en fibras para ropa, alfombras, plásticos para productos de consumo o piezas de automóviles.

El talco, un mineral natural extraído en muchas regiones del mundo, es «probablemente cancerígeno» para los seres humanos, a partir de una combinación de estudios parciales en seres humanos (cáncer de ovario) y pruebas suficientes obtenidas a partir de animales de laboratorio.

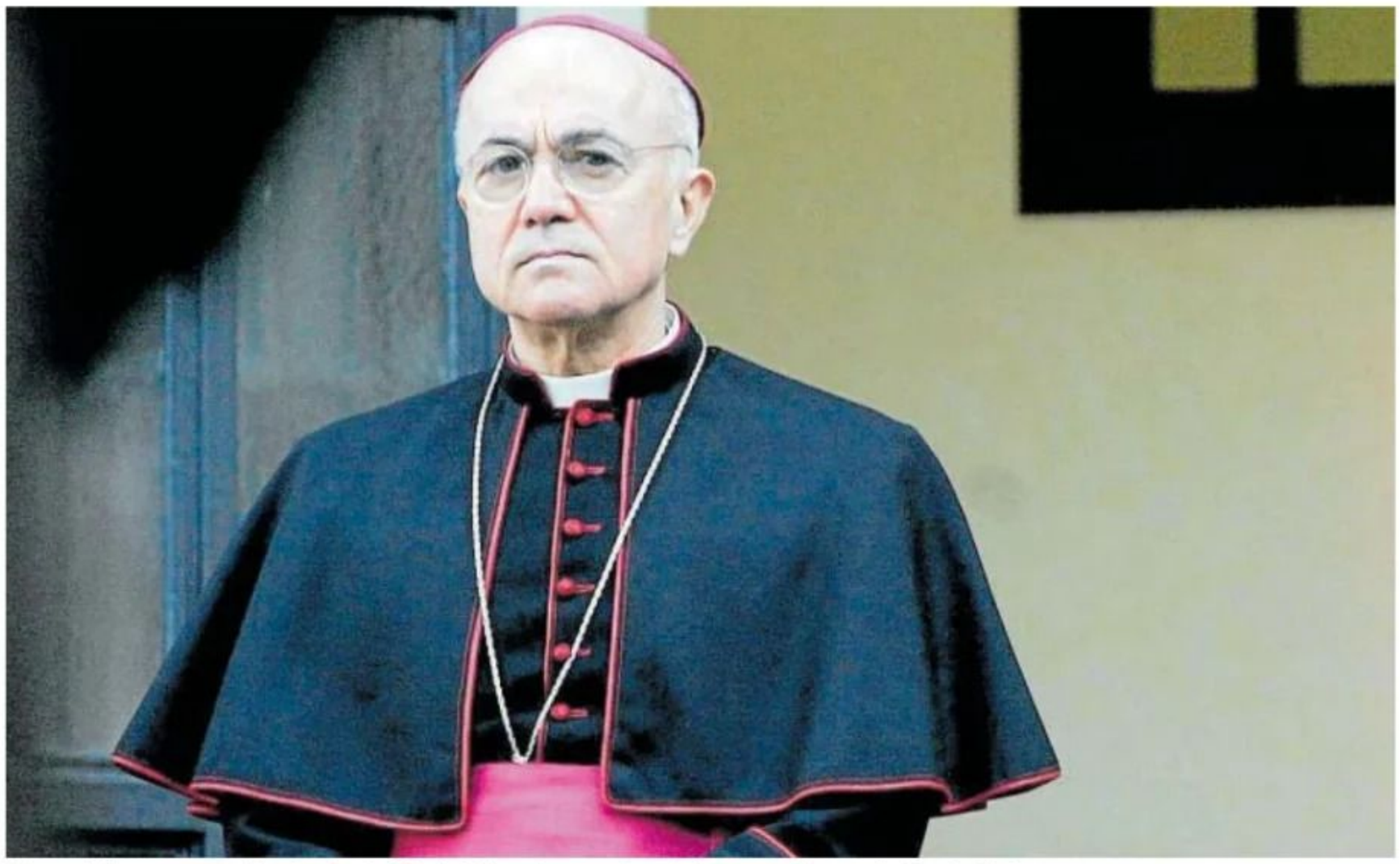
Según esos expertos, la exposición ocurre principalmente en el entorno laboral durante la extracción, molienda o procesamiento del talco, o durante la fabricación de productos que lo contienen. Para la población en general, la exposición ocurre principalmente a través del uso de cosméticos y polvos corporales que contienen talco. No obstante, los expertos no descartan ciertos sesgos en los estudios que han mostrado un aumento en la incidencia de cáncer.

Mezclado con amianto

Aunque la evaluación se centró en el talco que no contiene amianto, no se podría excluir que el talco estuviera contaminado con amianto en la mayoría de los estudios con humanos. En junio, el gigante farmacéutico Johnson & Johnson (J&J) cerró un acuerdo definitivo con la justicia de 42 estados en Estados Unidos en un caso de talco acusado de haber causado cánceres. Una síntesis de estudios, publicada en enero de 2020 y basada en 250.000 mujeres en Estados Unidos, no encontró un vínculo estadístico entre el uso de talco en las partes genitales y el riesgo de cáncer de ovario.

La agencia de la OMS también ha clasificado como «cancerígeno» para los humanos el acrilonitrilo, un compuesto orgánico volátil utilizado principalmente en la producción de polímeros. Esta decisión se basa en «pruebas suficientes de cáncer de pulmón» y «pruebas limitadas» de cáncer de vejiga en humanos, según la IARC.

Estos polímeros se utilizan en fibras para ropa, alfombras, plásticos para productos de consumo o piezas de automóviles. El acrilonitrilo también está presente en el humo del cigarrillo. La contaminación del aire constituye otra fuente de exposición.



El arzobispo excomulgado Carlo Maria Viganò cuando estaba en activo en la Santa Sede // ABC

El Vaticano excomulga a Viganò, uno de los críticos contra el Papa

▸ Incluso los lefebvrianos han tomado distancia de sus posiciones extremas

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

«Culpable de delito de cisma». Es la sentencia que el Dicasterio para la Doctrina de la Fe comunicó ayer al exnuncio en Washington, Carlo Maria Viganò, de 83 años. La plenaria de este departamento del Vaticano lo dispuso hace 24 horas como resultado de un «proceso extrajudicial».

«Son conocidas sus declaraciones públicas, de las que se desprende su negativa a reconocer y someterse al Sumo Pontífice, la comunión con los miembros de la Iglesia que le están sujetos y la legitimidad y autoridad magisterial del Concilio Ecuménico Vaticano II», explica el Vaticano. «Al término del proceso penal, S.E.R. Mons. Carlo Maria Viganò fue declarado culpable del delito reservado de cisma», añade el comunicado. Cuando el pasado 20 de junio el mismo Viganò hizo público que el Vaticano había abierto un proceso contra él, aseguró que «es un honor» ser acusado de negar la legitimidad del Papa Francisco, romper la comunión con él y rechazar el Concilio Vaticano II. «Me honro en no tener– y de hecho no quiero– ninguna comunión eclesial con ellos», llegó a escribir.

Viganò ha sido excomulgado por un delito «contra la fe y la unidad de la Iglesia». La sentencia cita el punto 1364 del Código de Derecho Canónico, que recita que «el apóstata de la fe, el hereje o el cismático incurren en excomunión 'latae sententiae'», en referencia a una sanción automática. Ese mismo canon añade que «puede ser castigado además con las penas enumeradas en el canon 1336, §§ 2-4», que van desde «el mandato de residir en un determinado lugar o territorio; de pagar una multa pecuniaria para los fines de la Iglesia»; hasta «la privación de la facultad de oír confesiones o de predicar, o de la remuneración eclesiástica», pasando por «la prohibición de vestir el traje eclesiástico o el hábito religioso». El Vaticano explica que «la remoción de la censura en estos casos está reservada a la Sede Apostólica», y que por tanto sería necesario un acto explícito del Papa para retirarla.

Pide donativos

Poco antes de que se hiciera pública la sanción, a través de su cuenta de X, el exnuncio publicó este mensaje: «Invito a todas las personas de buena voluntad a contribuir según sus posibilidades con un donativo a la Fundación Exsurge Domine, especialmente para la formación tradicional de seis jóvenes seminaristas». Se trata de la institución con la que se cubre económicamente los gastos de personas sancionadas por el Vaticano a causa de su apoyo a la causa tradicionalista.

En su comunicado del 20 de junio, elogió la figura de Marcel Lefebvre, un religioso francés extremadamente crítico con el Concilio Vaticano II, que fue excomulgado por Juan Pablo II en 1988 tras decidir ordenar a cuatro nuevos obispos sin el permiso del Papa. La semana pasada, los lefebvrianos aclararon que mientras que Viganò coquetea con el sedevacantismo, una corriente que considera que no fueron auténticamente papas los sucesores de Pedro elegidos tras el Concilio Vaticano II, «el arzobispo Lefebvre y la Sociedad que fundó no se han aventurado por ese peligroso camino».

El viaje más largo del pontificado: 12 días y 7 vuelos

El Vaticano hizo pública ayer la agenda del viaje que el Papa Francisco tiene previsto realizar a Extremo Oriente. El viaje se desarrollará del 2 al 13 de septiembre, y demandará un gran esfuerzo físico y emocional de Francisco, que con casi 88 años sólo contará un día de descanso. Durante doce días el Papa visitará Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Singapur y Timor Oriental, y será la primera visita del Pontífice a Oceanía. Destaca su visita a la mayor mezquita de Indonesia, la celebración de la misa en la explanada de ejecuciones de Timor Oriental y el encuentro con un misionero argentino.

«Ya están aquí los del teatro»: Almagro levanta el telón de su festival

▸El homenaje a Rafael Álvarez 'El Brujo', y el estreno de 'El gran teatro del mundo' abrieron la 47ª edición del certamen de la localidad manchega

JULIO BRAVO
ALMAGRO

«Ya están aquí los del teatro». Es la manera que tienen los almagreños de decir que comienza una nueva edición de su Festival Internacional de Teatro Clásico, una de las citas imprescindibles del calendario escénico español. El certamen manchego celebra este año su cuadragésimo séptima edición, y el Corral de Comedias, ese hipnótico y evocador espacio en torno al que se celebra el certamen desde 1978, cumple setenta años de su reapertura; fue el 29 de mayo de 1954 con 'La hidalga del Valle' de Pedro Calderón de la Barca.

Y precisamente el autor de 'La vida es sueño' es una parte importante del equipaje de «los del teatro»; «lo tenemos explotadito», decía Irene Pardo, directora del festival, que escribe en la presentación del certamen: «Almagro es y será siempre esa tierra, el hogar que nos brinda la oportunidad de convivir con un pueblo que no sólo respira teatro, sino que acoge a sus visitantes y los convierte en vecinos y vecinas. Almagro es, en fin, ese custodio de nuestra herencia cultural; conectar con ella, celebrémoslo, es hacerlo con nuestras raíces».

Pero no hace falta, dice un vecino de Almagro, taxista, que vengan «los del teatro» para que se produzca actividad escénica. «Hay grupos locales que hacen teatro todo el año; de hecho, en el Corral hay funciones prácticamente todos los fines de semana».

Y esa implicación singularísima del pueblo de Almagro con el festival es, precisamente, una de sus señas de identidad; es la que hace que la plaza mayor sea un hervidero de personas a partir de la caída del sol –antes suele ser una heroicidad echarse a la calle–, que en las terrazas las conversaciones giren a menudo en torno al teatro, y que los balcones de esos característicos edificios de paredes verdes que circundan la plaza se transformen en improvisados palcos para presenciar el espectáculo de calle con que el festival agasaja y agradece a los almagreños su recibimiento. Este año, la compañía portuguesa S.A. Marionetas-Teatro & Bonecos, ha presentado 'Lumen, una historia de amor', un espectáculo de títeres de grandes dimensiones que involucra a los vecinos de la localidad donde se representa. El festival se extiende por toda la localidad: desde el Teatro Municipal hasta la Antigua Universidad Renacentista, el palacio de Los Villarreal, la iglesia de San Agustín o el Museo del Encaje; quince espacios acogen alguna de las funciones o de las actividades paralelas del certamen.

Pero el corazón de Almagro –y de su festival– sigue siendo, en cualquier caso, el Corral de Comedias, un espacio construido en 1628 por Leonardo de Oviedo y de los que los almagreños pueden presumir porque es el único espacio escénico en el mundo, de la tipología de teatros del siglo XVI y XVII, que se conserva intacto en forma y estructura. Y en él se celebra cada año –cuando la lluvia no lo impide– el acto de entrega del premio Corral de Comedias. Este año, el galardonado ha sido el actor Rafael Álvarez 'El Brujo', definido por Jesús Cimarro, con quien creó hace 35 años la productora Pentación, como «uno de los genios más importantes de la interpretación de este país». El Brujo conoce bien las tablas del Corral, donde ha actuado en muchas ocasiones: «Recuerdo cuando besé las tablas de este escenario, y aquí monté –dijo con sonrisa traviesa– un pollo que ríete tú de Angélica Liddell [a la que ha denunciado un crítico francés por su espectáculo presentado en Aviñón]».

Vestido completamente de blanco, a juego con su melena rizada todavía abundante, Rafael Álvarez habló del teatro desde ópticas filosóficas: «La vida persiste por todas partes en medio de la destrucción –dijo–, solo bajo la ley superior la vida se hace inteligible. Y el arte del teatro es una ciencia que indaga en la biología de la vida». Pero hay un momento para cada cosa, añadió, y «ahora es el momento del agradecimiento; yo estoy flotando en las gracias». Recordó a todos los que pisaron antes que él el Corral de Comedias –«los que estuvieron flotan homeopáticamente en este teatro». Y aseguró que él no quería hacer carrera internacional sino ser «actor de pueblo». «Yo en otras vidas ya estuve por aquí de gira», dijo sin que quedara claro si era broma o no.

Recordó a los compañeros que dieron junto a él los primeros pasos en la creación de su productora, José Luis Alonso de Santos o Gerardo Malla, y a los maestros de los que ha aprendido. Destacó a Fernando Fernán-Gómez, que le vaticinó una buena carrera como actor porque, «igual que Adolfo Marsillach y que yo, hablas raro». Y contó que en una ocasión estaba Fernando Fernán-Gómez recitando con la mirada hacia el cielo y un ratón atravesó la escena: «Antes había ratones en los teatros; ahora volverán porque el ministro de Cultura es ecologista». Alguien del público, siguió El Brujo, gritó ¡Olé! y Fernán-Gómez se percató de la existencia del ratón. «'Lo maté', contaba Fernando –concluyó el premiado–, 'y recibí la mayor ovación de mi carrera».

«Siempre he querido ser actor de pueblo; yo en otras vidas ya estuve aquí de gira», dijo El Brujo, premio Corral de Comedias

El gran teatro del mundo

La jornada inaugural se clausuró como es costumbre, y teatralmente hablando –el verdadero telón se echa en las terrazas de la Plaza Mayor– al Teatro Adolfo Marsillach, antiguo Hospital de San Juan, sede estival de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Allí se presentó la nueva producción del conjunto que dirige Lluís Homar: 'El gran teatro del mundo', monumental auto sacramental de Calderón de la Barca, que el propio Homar ha puesto en pie. Sin duda, es una de las obras capitales de nuestro Siglo de Oro, de extraordinaria simbología y con una gran profundidad filosófica en sus reflexiones acerca de la fugacidad de la vida, de lo mundano y lo religioso, del poder; de la vida y de la muerte, en definitiva, y con personajes paradigmáticos y simbólicos como la riqueza, la pobreza, la hermosura o la discreción. Con un elenco en el que destacan Pilar Gómez y Jorge Merino, Homar plantea una puesta en escena muy desnuda, sin apenas relieve, apoyada en la música de un percusionista, Pablo Sánchez Sogorb.

El Brujo, durante la inauguración del Festival de Almagro // PABLO LORENTE

Patti Smith
Cantante

El fuego eterno de la suma sacerdotisa del punk

PERFIL

▸La cantante estadounidense, que actuó anoche en Barcelona, sigue avivando la llama creativa a sus 77 años

DAVID MORÁN BARCELONA

EFE

«El primer concierto de rock'n'roll que se ha visto y oído en este país. Tirando todas las etiquetas por la ventana, aquello fue rock'n'roll, sin la vergonzosa autocaricatura de los Stone. Rock'n'roll visceral, iluminado, experimental, ácido, eterno, por siempre rock'n'roll». Con tan laudatorias palabras recibió la revista 'Vibraciones' el debut en España de Patti Smith (Chicago, 1946), la pintora que iba para poeta y acabó convertida en suma sacerdotisa del punk. ¿El año? 1976. ¿El lugar? El pabellón del Joventut de Badalona. Un año antes, su álbum de debut, el mugriento y abrasivo 'Horses', había caído a plomo sobre el Nueva York de las guerrillas rock y el punk 'avant la lettre' y había liquidado en un par de mordiscos la distancia entre el aullido eléctrico del rhythm'n'blues y aliento visceral de la generación beat.

Medio siglo después, ahí sigue Patti, fuego eterno e incombustible poeta del sobresalto, exprimiendo la vida, celebrando a sus muertos, y buscando a sus 77 años nuevas maneras de conectar con el presente. No publica un disco con material nuevo desde 2012, cuando entregó 'Banga', pero en la gira europea que la trajo ayer a Les Nits de Barcelona ha sorprendido incorporando a su repertorio una versión de 'Summertime Sadness', de Lana del Rey. A su lado, viejos conocidos como Jimi Hendrix, Bob Dylan e incluso Kurt Cobain, a quien le dedicó 'About a boy' en 1996, completan el armazón memorialístico de una artista que, como explicó en su última entrevista con ABC en 2022, no hace más que su trabajo cuando pisa el escenario y entra en trance. «No me gusta encerrarme en etiquetas. De acuerdo, sí, estoy conectada al punk rock, estoy enraizada en muchas cosas, pero no estoy confinada en ninguna imagen. Sólo hago mi trabajo. Esa era mi filosofía en 1975 y lo sigue siendo ahora», dijo.

Tampoco entonces la elección del año fue casual. Otra vez 1975. El año del caballo. Antes de 'Horses', lo 'normal': una década de titubeos artísticos, buhardillas parisinas repletas de lienzos fallidos y habitaciones compartidas con Robert Mapplethorpe en el Chelsea Hotel. 'Cowboy mouth' junto a Sam Shepard; los primeros calambrazos acompañada por Lenny Kaye, el más fiel de los escuderos; y los recitales de Gregory Corso en la iglesia de San Marcos. También un embarazo a los 19 años, un hijo dado en adopción y un ejemplar de 'Iluminaciones' de Rimbaud que birló de un quiosco de Filadelfia y con el que puso rumbo a Nueva York en 1967. «Se convirtió en mi arcángel y me salvó del horror de la tediosa vida obrera», escribe en 'Éramos unos niños'».

¿Y después? Pues un poco de todo. Apuró la racha eléctrica con 'Radio Etiopía', 'Easter' y 'Wave', se alió con Bruce Springsteen para forjar uno de sus grandes himnos, 'Because the night', y desapareció del mapa. Porque llegaron los ochenta y Smith, antaño inconformista e iconoclasta, se bajó de la furia punk para entregarse a la vida hogareña junto a su marido, el guitarrista de MC5 Fred 'Sonic' Smith, y sus dos hijos, Jesse y Jackson. Un retiro autoimpuesto sólo roto por el tibio 'Dream of life' y algunas antologías de poemas.

A finales de los ochenta, la muerte empezó a rondarla y se le multiplicaron los fantasmas: Mapplethorpe falleció en 1989 víctima del sida; un infarto se llevó a Fred 'Sonic' Smith en 1994; y, sólo dos meses después, moría su hermano Todd. La música, una vez más, sería la respuesta; el antídoto a una hecatombe emocional de la que surgió 'Gone Again', su resurrección artística de mediados de los noventa. Tras dieciséis años de retiro casi monacal, recuperó el tiempo perdido con 'Gung Ho', 'Trampin' y el disco de versiones 'Twelve'; y se multiplica ahora en exposiciones, recitales y actuaciones en directo mientras apura un éxito literario que, gracias a 'Éramos unos niños', 'M Train' y 'El año del Mono', le ha llegado como bola extra casi al final de su carrera. «Antes, cuando estaba actuando, alguien levantaba un ejemplar del disco 'Horses' o de cualquier otro; ahora estoy cantando y alguien entre el público levanta 'Éramos unos niños'. Eso para mí es un regalo», resumía Smith.

«Patti es la mujer más íntegra que he conocido en el negocio musical»

ISRAEL VIANA MADRID

Cuando ABC llamó ayer a Gay Mercader, el promotor de conciertos más respetado de la historia de España, rey en la sombra de la música en directo desde hace cincuenta años, estaba preocupado porque no sabía si tendría fuerzas para acudir al concierto de Patti Smith en los Jardines del palacio de Pedralbes. «¡Qué rabia, pero estoy como si tuviera un trancazo enorme», explica.

Un par de horas después, sin embargo, devuelve la llamada más animado, porque va de camino de Barcelona, desde su masía perdida en los bosques de Gerona, para ver la actuación de su amiga, tal y como ha hecho desde que la trajo por primera vez en 1976. Desde entonces, no ha fallado nunca, entre otras cosas porque él las ha organizado todas. «Siempre me pide que lo vea encima del escenario, a la izquierda, para saludarme en el descanso que hace antes de los dos últimos temas», cuenta.

El último día de Sant Jordi, la propia Patti Smith publicó el siguiente mensaje en Instagram, junto a una foto de ambos muy jóvenes: «Este es Gay, mi promotor español desde 1976. Cada Sant Jordi, sin falta, me envía una rosa. Este año del dragón me ha mandado doce. Estoy muy agradecida. ¡Gracias Gay!». Entonces hablaron por teléfono y ayer él le dejó en su hotel un ramo de flores gigantesco y una edición de 1946 de la biografía que Stefan Zweig escribió de Balzac, envuelta en una bolsa de Tiffany, «porque ese libro es una joya».

Gay Mercader y Patti Smith // ABC

Pequeños detalles de una amistad de medio siglo. «Es la mujer más íntegra que he conocido en el negocio de la música. No tiene ni 'merchandising'. Solo una vez vendió una camiseta, pero su manager, que se quedaba el dinero. ¡Ella pasa de todo eso!», recuerda.

La presidenta del Centro García Lorca, en Granada // RAMÓN L. PEREZ

Laura García Lorca, sobrina del poeta, preside el ***Centro García Lorca,*** *institución que conserva todo el archivo del autor de 'La casa de Bernarda Alba'*

«Hay material desconocido del asesinato de Lorca»

KARINA SAINZ BORGO GRANADA

En la plaza de la Romanilla, junto a la catedral de Granada, se alza el Centro García Lorca. Un edificio de obra limpia. Un umbral. Una ventana abierta al mundo del escritor Federico García Lorca. Protegidas en dos cámaras acorazadas, la poesía, el teatro, la correspondencia y los dibujos del granadino laten como un segundo corazón dentro de su propia ciudad. Vuelve a la vida Lorca en cada ladrillo que protege sus manuscritos.

Lorca vive

«El centro está muy vivo. Ahora va a estarlo aún más. Pronto contaremos con un presupuesto, que no teníamos, y con personal, que tampoco hay», cuenta Laura García Lorca, la sobrina del poeta. ¿Una institución que custodia más de 11.000 documentos del archivo lorquiano, promueve exposiciones y conciertos, y además recibe 80.000 visitantes al año, funciona sin una plantilla? «Una sola persona trabaja exclusivamente para el centro, que es el director gerente, que te voy a presentar». Miguel Canales Pineda se levanta de su escritorio, saluda y regresa a su trabajo. Hoy por la tarde se reúne el Patronato de este consorcio y hay mucho que hacer. Y tanto.

Estado de la cuestión

La Fundación Federico García Lorca se creó en 1984, por Isabel García Lorca, hermana del poeta y sus seis sobrinos, que donaron todos los documentos que en ese momento poseían. De ese material surgió el núcleo del archivo actual. A finales de junio de 2018, ese legado se trasladó desde su anterior ubicación en la Residencia de Estudiantes de Madrid hasta aquí, el Centro Federico García Lorca, un ente público constituido por el Ayuntamiento de Granada, la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura y la Diputación Provincial de Granada.

«Formalizaremos un acuerdo para que la Fundación se incorpore al consorcio». Desde la inauguración del centro en 2015, e incluso durante su edificación, Laura García Lorca ha cultivado algo más que la determinación. «He aprendido a tener paciencia, sobre todo paciencia, porque esto ha sido, está siendo, un proceso muy largo. Inesperadamente largo. Sé que todos los proyectos ambiciosos son difíciles. Pero creo que este ha tenido... ha tenido especiales dificultades y obstáculos».

Lorca, por encima de todo

Discreta al momento de responder, Laura García Lorca describe la importancia de la figura de poeta, pero también sus particularidades. «Tengo clara la importancia del proyecto. Para la memoria de Lorca disponíamos de la huerta de San Vicente. Hasta entonces no había ningún lugar en la ciudad de Granada dedicado a la obra y a la memoria de Federico, que es la representación de todo lo moderno. Es cultura y educación. Por eso es una figura tan clave, porque él es muy claro en todo lo que piensa, y lo dice, lo explica y incorpora a su creación literaria y artística, que es tan amplia. Por eso a Lorca es muy difícil manipularlo. Habla de libertades, de la educación para todos, de la libertad sexual, de la riqueza popular, de su forma experimental y vanguardista de crear».

Material inédito

Proyectos no faltan. De momento, tres óperas: 'Poeta en Nueva York', 'Así que pasen cinco años' y 'El público'. También una muestra que se inaugurará en la Feria del Libro de Guadalajara, en México, sobre la relación entre Guillermo Kuitka y el poeta y que se exhibirá en Granada en 2025. Sin embargo, una actividad destaca por encima del resto. Se trata de una muestra sobre la historia del archivo de Lorca, una retrospectiva que abarca desde julio de 1936 hasta la actualidad, y de la que pueden surgir nuevos datos.

«Los comisarios al frente de esta exhibición son tres de los grandes especialistas en la obra de Lorca: Christopher Maurer, Andrew Anderson y Melissa Dinverno son los tres comisarios de la exposición. Están encontrando mucho material importante y desconocido sobre el asesinato, información que se enseñará por primera vez». Laura García Lorca se resiste a aportar mayores datos. «Lo sabremos en otoño, cuando se inaugure la exhibición».

Símbolo y memoria

A juicio de sus herederos, el hallazgo físico de los restos del poeta, fusilado en 1936 por miembros del bando sublevado contra la República, pertenece al universo simbólico. «Lorca es una víctima más. Fue fusilado junto a mil personas más. Que sus restos estén mezclados con los restos de otras víctimas tiene un poder simbólico muy fuerte. Él está destacado y celebrado todos los días, en todas partes del mundo. Qué mejor tumba que esta. Este es el monumento».

«Los comisarios de la muestra están encontrando material que se enseñará por primera vez»

Las tildes y los tachones de Federico

La primavera de 1930, Lorca viajó a La Habana. Acaba de terminar 'Poeta en Nueva York' y escribía, espontáneo, una carta a su familia. La misiva, que sostiene su sobrina Laura, permanece intacta. Con letra redondeada, se cuenta el granadino como un torrente de vida. Apenas coloca tildes, ni falta que le hacen. Es pura música.
Ese es apenas uno de los miles de documentos protegidos en la cámara acoraza, la joya de la corona del Centro García Lorca. Nadie puede entrar sin autorización. En ella viven las versiones corregidas, tachadas y ampliadas de su obra, incluida 'La casa de Bernarda Alba', fechada en junio de 1936, justo un mes antes de ser fusilado en Alfacar.

EUROCOPA ALEMANIA 2024

La selección se merienda al coloso

▸Épica victoria de España, que elimina a la anfitriona Alemania después de resistir de pie y con un gol de Merino en el último suspiro de la prórroga

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
A STUTTGART

2 ESPAÑA		1 ALEMANIA	
Unai Simón	★★★	Neuer	★
Carvajal	★★★	Kimmich	★★
Le Normand (46)	★	Rüdiger	★
Laporte	★	Tah (78)	★
Cucurella	★	Raum (56)	★★
Pedri (7)	★	Can (46)	★
Rodri	★★	Gündogan (56)	★
Fabián (101)	★★	Kroos	★★
Lamine Y. (61)	★★	Sané (46)	★
Morata (78)	★	Musiala	★★
Nico W. (78)	★	Havertz	●
D. Olmo (7)	★★★	Andrich (46)	★★
Nacho (46)	★	Wirtz (46)	★★
Ferran (61)	★	Mittelstadt (56)	★
M. Merino (78)	★★	Fullkrug (56)	★★
Oyarzabal (78)	★	Müller (78)	★
Joselu (101)	★		

GOLES

1-0. m.51: Dani Olmo. **1-1.** m.89: Wirtz. **2-1.** m.119: Mikel Merino.

EL ÁRBITRO

A. Taylor (Inglaterra). Amonestó a Rudiger, Raum, Le Normand, Andrich, Kroos, Mittelstadt, Ferran, Unai, Wirtz, Rodri, Undav. Roja a Carvajal por doble amarilla (120).

ESTADÍSTICAS

España		Alemania
17	Remates	17
8	Remates a portería	6
495	Pases buenos	497
81	Pases fallados	89
3	Fueras de juego	2
1	Saques de esquina	5
17	Faltas cometidas	22
48,5%	Posesión	51,5%

La selección sueña y gana, compite e ilusiona. Se dejó la vida en Stuttgart en un clima infernal, tumbó a Alemania, su fútbol en tromba, un país empujando. En el penúltimo minuto de la prórroga, con los penaltis sonando, Mikel Merino regaló un cabezazo para siempre y envió a España a semifinales.

Es Alemania, es su país, la atmósfera, un ambiente de fervor de una nación que, aun con sus goteras, cree en sí misma. Y el partido amanece con otro tono para España, irremediable la sensación de jugar en una leonera, de enfrentarse a una locomotora que sale a toda máquina según los cánones del viejo patrón tedesco. Partido a degüello, choque de tibias, un sálvese quien pueda.

El panorama se plasma en la efervescencia de un tipo calmado como Kroos. Llega tarde al cruce, estira la pierna, arrastra a Pedri, quien acusa el golpe, rodillazo de martillo que lo tumba. Era amarilla para Kroos, pero este se gira enojado, menuda rabia, no puede ser, ni tocarlo, se come al árbitro, perro viejo. No hay narices para acometer la sentencia: tarjeta en el minuto 5 y a bajar la revolución.

Pedri se tira al césped en la siguiente jugada, su rodilla se queja. Entra Dani Olmo, otro de su perfil, más vertical incluso, pero Alemania ha dejado el mensaje. No será posible un tiquitaca de manual porque los tipos muerden.

La selección se expresa con elegancia y buena pierna, pugna por cada pelota sin dueño, no se arruga, pero las ocasiones no son nítidas como el agua cristalina de otras tardes. Son tiros más forzados, con un pie encima, pases al hueco al que llegan los germanos, más dificultad sin duda y gran portero en la retaguardia, Neuer para aunque no ataja.

Nagelsmann no tiene reparo en formular un marcaje al hombre de Gündogan a Rodri. Lo persigue hasta el córner, por el centro, en subida o bajada. Alemania concede el balón a Unai, que tiene que pegar más pelotazos de los quisiera. Le entrega pasillos de cortesía a Laporte o Le Normand, pero no permite que la toque Rodri, quien sufre con la lapa de Gündogan.

España tiene oportunidades, una falta de Lamine, un tiro alto de Fabián, un par de chuts de Laporte y Olmo, pero la gran ocasión en el primer tiempo es una internada de Kimmich que Havertz cabecea solo y mal dirigido hacia Unai. Se salva España en esa y en varias entradas de Raum, que no atina con el pase atrás. Kroos no dirige a gusto, pero no pierde una, siempre la acción que pide la jugada, un repertorio fantástico de paz interior, nervio competitivo y clarividencia. Alemania arriesga en la presión y España encuentra un par de veces el hueco para que corra Nico Williams. Sucede que topa con Rüdiger o se mide con la velocidad de Kimmich, y no siempre gana la acción. España está en el partido, cree, responde a su identidad, pero es Alemania.

El partido se descorcha en el segundo acto. Alemania no quiere esperar y España ha venido a ganar. Los cambios que plantean los técnicos no son para especular, sino para levantar la Eurocopa. Nagelsmann suelta los tanques, Fulkrug para cazar por arriba, el fino Wirtz para combinar por abajo...

La selección no le vuelve la cara al partido, se agarra a su ADN, pisa el campo rival. Morata desperdicia una de esas ocasiones que exasperan al personal, se gira, prepara un tiro frente al portero y la escupe a la grada. En ese océano de espacios que dejan los germanos por su ambición se cuela Lamine, hunde al rival, amenaza con salir por los dos lados y la pone deliciosa, pase suave al centro donde llega Dani Olmo para conectar un certero tiro a la red.

España celebra y se recoge cable porque la embestida alemana es tremenda. Es el fútbol enérgico de toda la vida, anticipaciones en los duelos, penetraciones por la banda, balones a la olla, un torrente que España frena como puede, con entereza pero sometida a la voluntad de un estadio que se echa encima de los jugadores.

La tiene Fulkrug a pase de Wirtz, hay suerte y el remate choca en el palo. La siguiente es un error de golpeo de Unai, que ha hecho un paradón minutos antes a Andrich, y que concede una vaselina a Havertz. Otro fallo del delantero alivia a España. La última va para adentro. La andanada típica, centro al segundo palo, cabezazo ganador de Kimmich y Wirtz a la cazuela en el minuto 89.

España juega la prórroga sin la amenaza de Lamine y Nico, demasiada ventaja. Alemania empuja sin perder la cabeza como antes, también están cansados. Cucurella anula un tiro de Musiala con la mano, es penalti claro, el árbitro no lo pita y el estadio se lo come. Hay ronchas de piel por el césped, Kroos va cojo, roja a Carvajal, el combate es épico. Y épica es la victoria, el centro de Dani Olmo y el cabezazo en escorzo de Mikel Merino para recordar siempre.

Mal, Taylor, mal

EL ÁRBITRO DE ABC

MARTÍNEZ MONTORO

Desastroso arbitraje del inglés Taylor. Se le fue el partido de las manos en los primeros compases al no amonestar a Kroos tras dos graves entradas y ya no lo recuperó. España puede quejarse, pero también agradecer que no pitara en la prórroga el claro penalti de Cucurella.

Min. 4. Fuerte entrada de Kroos a Pedri. Taylor pita la falta, pero le perdona la tarjeta.

Min. 6. Segunda falta de Kroos que

Dos bajas por tarjetas

Los españoles Robin Le Normand, por acumulación de amarillas, y Dani Carvajal, expulsado en la prórroga, se perderán el partido de semifinales del próximo martes.

Dani Olmo

«Qué equipazo tenemos, cómo hemos luchado hasta el final. Es increíble»

Mikel Merino

«El partido que esperábamos, podría haber sido una final del Mundial»

Unai Simón

«Hay que felicitar a la gente que ha entrado fresca, han hecho un partidazo»

Merino cabecea en el último suspiro para el 2-1 // AFP

Un gol y 30 collejas

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL
A STUTTGART

La organización de la Eurocopa hace atronar una canción por megafonía dedicada al equipo ganador. En los partidos que ha jugado España los duelos han concluido con 'Mi gran noche' de Raphael. Los jugadores la entonaron entusiasmados con sus apenas 7.000 seguidores en el estadio del Stuttgart.

Una España muy seria tuvo un protagonista inesperado, Mikel Merino (Pamplona, 28 años). No es titular, pero es un fijo de Luis de la Fuente, con el que ha jugado los cuatro partidos de la competición. «Hay que agradecer mucho a los que han entrado a lo largo del partido», lanzó un Aymeric Laporte reivindicado por su altísimo rendimiento.

«No hay que poner caritas cuando no eres titular. Hay que salir con todo al campo a aportar», reflexionó luego el propio Mikel Merino, autor de un gol que entró en la leyenda. Es el que sirve a España para derrotar por primera vez en su historia a un anfitrión de una fase final y además coloca a La Roja en las semifinales de la Eurocopa.

«He tenido la suerte de hacer un gol que es historia», se felicitó el protagonista. Y tanto. Ya forma parte de un cuarteto para la posteridad. Maceda (Euro 84), Fernando Torres (Euro 2008) Puyol (Mundial 2010) y el pamplonés han firmado las dianas más importantes de la historia de España ante Alemania. Hay otro motivo por el que está en los anales. Es el tanto más tardío de la selección en todo su bagaje.

El partido parecía dirigirse a los penaltis cuando Olmo, designado MVP del partido, cogió una pelota en la banda izquierda. Colocó un centro extraordinario. «Dani tenía la pelota a pierna cambiada y he buscado la espalda de Rüdiger para colocarme entre los dos centrales», recordó el navarro.

El central del Madrid se vio sorprendido. Merino se quedó sólo en el área. «He hecho una especie de escorzo para rematar. No he visto salir la pelota, pero luego la he visto entrar por la escuadra. No me lo creía al principio, pero en cuanto he recibido treinta collejas me he dado cuenta de todo», resumió el jugador de la Real Sociedad. «Ha sido un golazo», le felicitó su entrenador, Luis de la Fuente.

«Ha sido un espectáculo de balón», dijo el protagonista sobre el centro de Olmo. «Estoy muerto. La adrenalina me está pasando factura. Ha sido un momento único, pero hay mucho trabajo colectivo e individual. Es una alegría inmensa por todos mis compañeros. Que nos empataran en el minuto 90 fue un palo, pero creo que nos merecemos la clasificación». Merino tiene mucha relación con Alemania. El Borussia Dortmund lo fichó con 22 años, pero no le fue bien y emigró al Newcastle.

En este mismo estadio debutó él en 2020 con España y marcó su padre Miguel uno de los goles más importantes de la historia de Osasuna en un partido de Copa de la UEFA en 1991. Tras recibir las «30 collejas» se quedó sólo y se dirigió al banderín de córner. Allí dio un giro a su alrededor. Era la forma de homenajear a su progenitor, que los celebraba así.

Minuto 4. Kroos corta un avance de Pedri. No vio la amarilla

Minuto 106. Cucurella toca el balón con la mano dentro del área

pisa a Yamal. Tampoco le muestra amarilla. En suma, debió ser expulsado.

Min. 13. Internada de Olmo y Rüdiger le zancadillea claramente para impedir su progresión. El árbitro le muestra amarilla, clarísima, al evitar un ataque prometedor.

Min. 27. Tarjeta para Raum por zancadilla a Carvajal. No era para tanto y menos tras ver las perdonadas .

Min. 66. Un agarrón de Kroos a Olmo cuando se marchaba a portería. Le cuesta la amarilla. Al fin.

Min. 106. Tiro de Musiala y el balón da en el brazo de Cucurella. El árbitro no pita nada, y el VAR no interviene. Para mí, penalti claro.

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ QUINTANO

La suerte de Sánchez

España despachó a la 'Mannschaft' en su casa, Alemania, con Sánchez en el palco aplaudiendo finolis, como si estuviera en la ópera, que ahí se ve el pelo de la dehesa. Napoleón, su ídolo, sí iba a la ópera, pero ponía cara de fastidio porque en la cabeza tenía cómo combinar tres Cuerpos de Ejército en Fráncfort con dos Cuerpos de Ejército en Colonia, que es lo que Sánchez hizo por la mañana en los Juzgados de la Plaza de Castilla en defensa de su dama, y lo que España hizo por la tarde en Stuttgart, la cuna de Joselu, otro inmigrante, como Le Normand o Laporte, para el estudio académico de Del Bosque. Bien España, amenizada en TV por el humor de Marchena y los malapropismos de Rivero. Alemania perdió desde el principio, pues perdió el sorteo. Se hace llamar la 'Mannschaft' porque suena a la Wehrmacht, pero sólo es una banda de 'boomers' y jugadores bonitos bailando alrededor del camarero de «El guateque», un tal Havertz. Pelotazo, en fin, para Sánchez, que se quita fama de cenizo, y para el perro 'Furry', que había apostado a la victoria española.

EL UNO POR UNO

Unai Simón
Mejor en las paradas que en la distribución. Gran intervención ante Andrich en la segunda mitad.

Neuer
Tal vez pudo hacer más en el gol de Dani Olmo, pero es un seguro de vida para su equipo. Bien colocado.

Carvajal
Con Musiala al acecho apenas se le vio en el ataque, pero su rendimiento en defensa fue excelente.

Kimmich
Otro al que cuesta ver mal en un partido. Causó mucho peligro en sus subidas por la derecha.

Mikel Merino
Entró en los minutos finales para dar músculo a España y acabó entregándole la clasificación a semis.

De la Fuente supera la gran reválida

▸ Dio vida a Alemania con sus cambios, pero Mikel Merino le regaló una victoria histórica

IGNACIO TYLKO
STUTTGART

Pues resulta que al final Luis de la Fuente también va a tener flor, fundamental en el deporte y en la vida. Cuando todavía se le reprochaban los cambios defensivos que permitieron resucitar a Alemania, forzar la prórroga y disponer de ocasiones para ganar, abortadas casi siempre por Unai Simón, Mikel Merino salió al rescate y selló una victoria histórica en Stuttgart. Del mismo modo que la España de Luis Aragonés terminó con la maldición de cuartos al vencer a Italia, por penaltis, el técnico riojano se convierte en el primer seleccionador capaz de derrotar al anfitrión en un gran torneo.

Salvo el autogol de Le Normand ante los georgianos, todo le había salido de cara a España en esta Eurocopa. La selección más brillante, rápida, atrevida y desequilibrante, con una juventud insultante. El suflé se elevó tras el baño a Italia. Todo estupendo hasta que Dani Olmo adelantó a La Roja en Suttgart. Cuando estaba a un paso de acabar con otro mito, no ganar jamás a los anfitriones. Ahí, De la Fuente retiró a sus extremos, y a Morata, y dio una vida extra a Alemania, sepultada por Merino.

Tan concentrado, tenso y con la mirada perdida en el horizonte estaba De la Fuente, que nada más bajar del autobús se tropezó. Presión que también se advertía en los rostros de los jugadores. El técnico mantuvo el once tipo en esta Eurocopa, sin traicionar a Pedri. A causa de una alevosa entrada de Toni Kroos que quedó impune y dejó al azulgrana con un esguince de rodilla y llorando, enseguida tuvo que cambiar. Y Dani Olmo sería el mejor. Los detalles de los que tanto se habla.

De la Fuente intentó jugar también el otro partido y le dio una buena charla al cuarto árbitro. Nada de arrugarse. Una España de salida valiente, rápida, que buscó una y otra vez probar a Neuer o como mal menor acabar la jugada. Y una selección por momentos víctima también de esa fórmula ofensiva con extremos y laterales largos. La famosa teoría de la manta. Además de no entender el criterio del inglés Anthony Taylor, el técnico español gestualizó para que su equipo no se partiese y se quejó de faltas evitables, como una de Morata que regaló un golpe franco y otra de Le Normand que le costó una amarilla.

Intervino en el descanso. Antepuso la experiencia de Nacho al ímpetu de un central amenazado. España volvía a mandar. Avisó Morata, asistió Lamine y marcó Olmo, el alemán. Empezaba otro partido, el deseado, con más espacios. Apareció el desgaste, nueva intervención del riojano, ya más discutible. Fuera Lamine, que se marchó masculllando, dentro Ferran. Cierto que parecían extenuados, pero retirar en el tramo final a Nico y Morata y dar entrada a Merino y Oyarzabal era quitarles amenazas a los teutones. España se dedicó solo a defender el tesoro y recibió el castigo del empate y la prórroga. De la Fuente trató de arreglar sus errores e introdujo a Joselu. De nuevo una referencia arriba. Con el cuñado de Carvajal en el campo, apareció el gol de Merino. Casualidad o no.

Es el momento de valorar el trabajo del técnico riojano y de hacerlo con cierta perspectiva, sin la euforia desmedida por la victoria. Recogió una selección mortecina, eliminada por Marruecos en los octavos del Mundial de Qatar y con la crítica y la opinión pública dividida por el carácter de Luis Enrique, y ha construido un grupo armónico. Ese equipo de todos del que siempre habló Luis Aragonés, con quien empezó la edad de oro de la selección española, se palpa y se siente con De la Fuente.

Esta España juega mejor que como acabó la anterior. Actúa sin complejo alguno y ha roto con ese yugo del estilo que en su momento cambió la historia, pero del que La Roja quedó presa. De jugar un fútbol balonmano, con pases y pases hasta caer en el juego pasivo, a ser un equipo divertido, profundo, de ritmo trepidante y presión alta.

De perfil bajo pero hombre de fútbol, De la Fuente ha ido forjando una transición estupenda que permite soñar con algo grande a dos años vista. Acumula 20 partidos con un balance de 15 victorias, dos empates, entre ellos la victoria por penaltis ante Croacia en la final de la Liga de Naciones, y dos derrotas. En Alemania, España fue la única selección capaz de presentarse en cuartos con pleno de victorias. Y el seleccionador es el primer responsable.

De la Fuente, durante el choque // EFE

Luis de la Fuente
Seleccionador español

«La entrada a Pedri era roja. Esté en el campo o fuera, seguirá aportando»

«El gol de Alemania ha sido duro, pero nos hemos recuperado bien»

«Estos jugadores son un ejemplo de valores para el país. La emoción se contagia a la gente»

ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER AZNAR

Lo triste de lo bonito

Cuenta el escritor napolitano Roberto Saviano, condenado a muerte por el clan Casalesi tras publicar 'Gomorra', que durante el Mundial de Italia 90 pudo presenciar un momento extraño, histórico. Tenía diez años y había acudido feliz con su padre a ver el Italia-Argentina al estadio San Paolo. Eran las semifinales. Maradona jugaba en el estadio que llevaría su nombre. Tras adelantarse Italia, logró empatar Argentina. Fue entonces cuando el público asistente que no era napolitano se fue encendiendo y empezó a silbar y a insultar a Maradona. Los napolitanos presentes, al ver que se insultaba al ídolo local, no pudieron permitir tal afrenta y comenzaron a cantar «Diego, Diego», pese a que estuviera jugando en el bando contrario. La situación era muy confusa para aquel niño en la grada que agitaba la bandera tricolor con una mano y que con la garganta apoyaba a Maradona. Ayer, viendo cómo Kroos era insultado tras esa entrada que sacó del partido a Pedri, viendo los que ya eran sus últimos minutos tras el espectacular cabezazo de Merino, pude entender por unos instantes al niño Saviano de Italia 90.

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Una bella respuesta

La España de Luis de la Fuente es un triunfo del fútbol sobre el populismo. Es un triunfo de la calidad sobre el fanatismo. El estilo alegre, veloz, letal del técnico riojano es una bella respuesta al escarnio a que lo sometieron por guardar lealtad a su jefe, ser taurino, leer ABC y escuchar la Cope. Es lamentable tener que hablar de estas cosas para explicar lo que ha pasado en los cuartos de final de una Eurocopa. Pero lo de ayer en Stuttgart fue exactamente esto: la victoria de la higiene democrática sobre el más repugnante de los totalitarismos con que en nuestro país se ha destruido la vida de tantos hombres inocentes y de buena voluntad.

Lo que ha dicho Kylian Mbappé de Marine Le Pen es lo que podría decir cualquier jugador de España sobre los que en su sectarismo y mezquindad dispararon contra su flamante entrenador. En España el fascismo se llama Podemos, Sumar y «sí es sí». El pase a semifinales de Luis de la Fuente es un indiscutible logro deportivo y una profunda metáfora de la libertad.

POR **JAVIER ASPRÓN**

Kroos
Afeó su despedida con la dura entrada sobre Pedri. Era la referencia para sus compañeros, pero no brilló.

Dani Olmo
Salió por Pedri y se enchufó desde el primer minuto. Gran gol y mejor asistencia para sellar la clasificación.

Musiala
Lo intentó de todas las formas y causó problemas a Rodri y Carvajal, pero no tuvo su mejor día.

Nico Williams
En la buena línea de toda la Euro. Muy activo hasta que se quedó sin fuelle. Supo cómo desquiciar a Rüdiger.

Wirtz
Revulsivo. Salió por Sané y Alemania mejoró. Autor del gol que llevó el partido a la prórroga. Tuvo el 2-1.

COMPAÑEROS Y RIVALES
Nacho consuela a Rüdiger al final del partido. Ambos han compartido el centro de la defensa del Real Madrid esta temporada // AFP

UNA TRISTE DESPEDIDA DE TONI KROOS
El último partido como profesional del alemán quedará marcado por su dura entrada a Pedri que pone fin a la Euro del canario // REUTERS

ENTRE LÁGRIMAS
Pedri se marchó llorando del terreno de juego, consciente de la gravedad de la lesión que le aparta de continuar en el torneo // AFP

EN MINORÍA, PERO BULLICIOSOS
Había 7.000 españoles en las gradas del Stuttgart Arena. En clara minoría frente a los alemanes. Aun así se dejaron notar. Sobre todo, al final // REUTERS

EL SEGUNDO PALO

JUANMA RODRÍGUEZ

Creo que somos los mejores

Los mejores. Eso dijo Luis de la Fuente que éramos, los mejores. Lo dijo echándose encima una innecesaria tonelada de responsabilidad y cometiendo un error estratégico de bulto, pero lo dijo, colgando el cartel de 'Wanted' con la cara del once titular de España y citando a todos los William Bonney de la Eurocopa. Aunque una cosa es pregonarlo y otra muy distinta llevarlo a cabo y resulta que la selección está empezando a obrar este pequeño milagro.

A los mejores no puede medirlos una Croacia en franca retirada o una Italia que no recuerda ni a la sombra de lo que un día fue. Del nivel de los mejores no pueden dar testimonio Albania o Georgia. Los mejores lo son porque ganan a sus pares y, aún cayendo en cuartos, Alemania lo es, Alemania es la mejor. De modo que la fe del Expreso de Haro empieza a mover la montaña de mi recelo. Queda camino por recorrer, el más difícil y pedregoso, pero ahora sí empiezo a creer que el seleccionador tenía razón y que efectivamente somos eso, los mejores.

DE CARA

JOSÉ MIGUÉLEZ

El odio de Alemania

El árbitro alargó 114 minutos la carrera de Kroos (no se atrevió a amonestarle en dos entradas consecutivas impropias de su leyenda) y ya estuvo siempre por debajo de un partido enorme, inolvidable, de la selección española. Entra en semifinales por la puerta grande tras una actuación infartante, que tuvo mucho de todo: una fase de juego atrevido y directo al galope de los niños; otra de cerrojo nocivo y cambios temerarios (quitarse de encima a los mejores para guardar el resultado se paga) que aprovecharon los germanos para hacer gala de su relación con el último minuto, y una inesperada resurrección final (con ayuda arbitral, cierto, qué penalti le perdonó a Cucurella) que rompió con todos los tópicos del fútbol con ese cabezazo inmortal de Merino (vestido de Maceda en la Eurocopa de Francia 84, de Torres en la de Austria y Suiza del 2008, de Puyol en el Mundial de Sudáfrica), que ya se recordará siempre. Al anfitrión también se le puede ganar. El fútbol no es siempre un juego de once contra once en el que siempre gana Alemania. De nuevo España ha dicho que no. Esta vez cuando ya parecía imposible.

El palo derecho clasifica a Francia

▸ Los galos, rival de España en semifinales tras pasar por penaltis. Joao Félix mandó su disparo a la madera

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A HAMBURGO

Los jugadores de Francia celebran su clasificación para las semifinales de la Eurocopa // AFP

0 (3) PORTUGAL		0 (5) FRANCIA	
Diogo Costa	★★	Maignan	★★
Cancelo (74)	★★	Koundé	●
Pepe	★★	Upamecano	★
Rúben Dias	★★	Saliba	★★
Nuno Mendes	★★	Theo	★
Palinha (90)	★	Tchouaméni	★
Vitinha (119)	★	Kanté	★
Bruno (75)	★★	Camavinga (91)	★★
Bernardo Silva	★	Griezmann (67)	★
Leao (106)	★★	Mbappé (106)	★
Cristiano	★	Kolo Muani (86)	★
Semedo (74)	★	Dembélé (67)	★
Conceiçao (75)	★	Thuram (86)	★
Rúben Neves (90)	★	Fofana (91)	★
Joao Félix (106)	★	Barcola (106)	★
Matehus Nunes (119)	★		

PENALTIS
0-1. Dembélé (gol); **1-1.** Cristiano Ronaldo (gol); **1-2.** Fofana (gol); **2-2.** Bernardo Silva (gol); **2-3.** Koundé (gol); **2-3.** Joao Félix (falla); **2-4.** Barcola (gol); **3-4.** Nuno Mendes (gol); **3-5.** Theo (gol).

EL ÁRBITRO
Michael Oliver (Inglaterra). Amonestó a Palinha y Saliba.

ESTADÍSTICAS

Portugal		Francia
15	Remates	18
4	Remates a portería	5
815	Pases buenos	536
54	Pases fallados	51
1	Fueras de juego	2
11	Saques de esquina	3
8	Faltas cometidas	11
61,0%	Posesión	39,0%

Francia ha venido a Alemania a jugar al ajedrez y Portugal, al fútbol, pero lo primero contagia a lo segundo. Para desgracia de la Eurocopa. La subcampeona del mundo será la rival de España en las semifinales después de derrotar a la selección lusa en una tanda de penaltis perfecta para Francia y trágica para Joao Félix. Su lanzamiento lo escupió el palo derecho de Maignan.

Lo más emocionante de la primera mitad fue el sorteo inicial. A Cristiano le tocó elegir campo y decidió cambiarlo para atacar tras el descanso en el fondo donde estaban los hinchas lusos. Lo hizo dándole algo de intriga, con la idea de hacer una pequeña broma, mientras Michael Oliver esperaba su decisión. A Mbappé no le hizo demasiada gracia. Ni una mueca. Admirarle no significa reírle sus tonterías.

Portugal jugó con su once de gala y Deschamps decidió meter a Camavinga en el lugar del sancionado Rabiot y a Kolo Muani por Thuram. Son igual de tarugos. Músculo, físico y potencia con pocos recursos técnicos. Más soledad para Mbappé, otra vez frustrado por la esa máscara maldita, pero son lentejas. Ni siquiera acabó el partido.

Fue un primer acto sin áreas. Y sin porterías. Solo Leao le ponía algo de chispa en sus uno contra uno ante Koundé, pero sus centros acaban sin remate, despejados o bloqueados por la defensa francesa, o en las manos de Maignan. Dejó un destello de clase, en un balón al espacio para Nuno Mendes, de tacón, de espaldas y con caño incluido a Jules. Eso no le hubiera pasado a Saliba, que es junto a Kanté el mejor de Francia en esta Eurocopa. Deschamps sonríe.

Acabó la primera parte como comenzó. Con una broma. En el 44, Oliver señaló una clara falta sobre Vitinha a siete metros de la frontal del área. Ideal para Cristiano. El '7' cogió el balón, lo colocó, lo mimó, respiró hondo y acabó mirando como Bruno Fernandes mandaba el balón a la grada. Cero goles de libre directo en esta Eurocopa. Terrible.

La segunda mitad comenzó con una confidencia de Rúben Dias a Cristiano, justo antes de que Ronaldo sacara del centro del campo. Quizás le dijo que iba a evitar un gol claro de Kolo Muani, que es justo lo que hizo en el 67. En una acción parecida a la de la final del Mundial de Qatar, el ariete francés perdonó un mano a mano. En Doha se lo detuvo el 'Dibu' Martínez, en Hamburgo la pierna de Dias.

Maignan, dos paradones

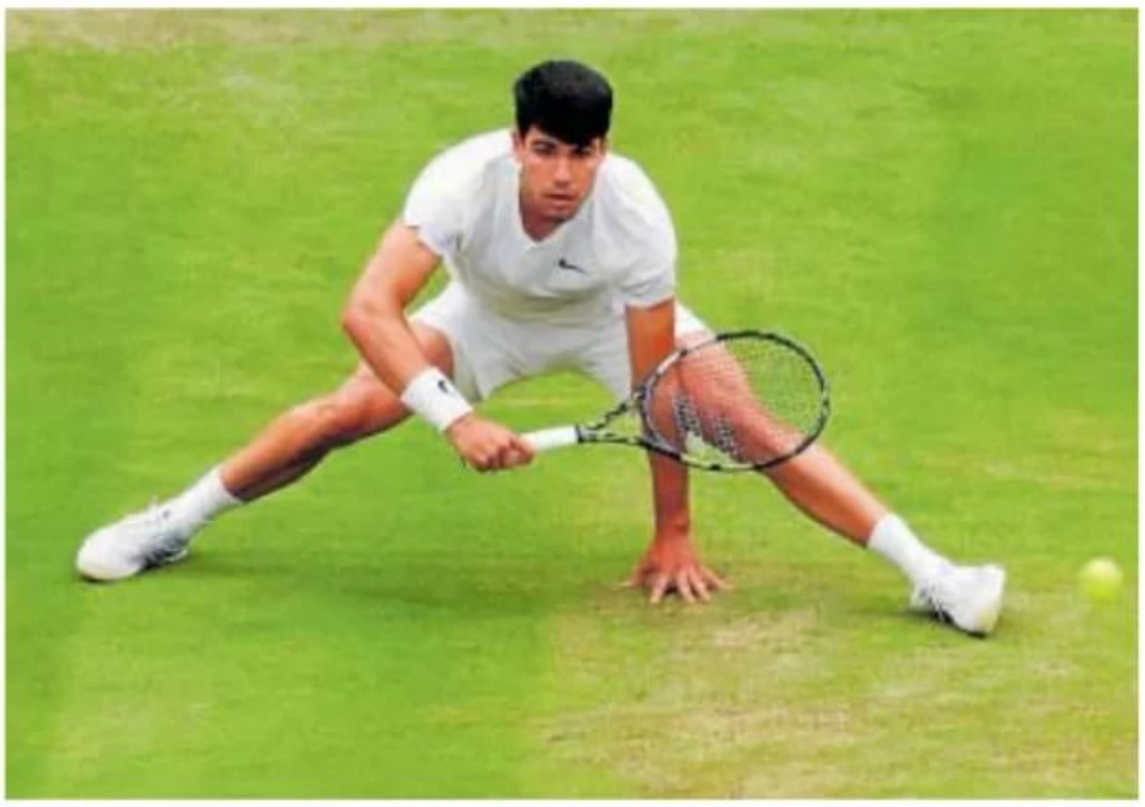
Antes de desperdiciar el 0-1, a Francia la mantuvo en pie Maignan. En el 60 sacó un derechazo de Bruno con una mano dura abajo, en donde duelen las costillas. El pase al espacio lo recibió del exterior de Cancelo. Luego, en el 63, una jugada de Leao la remató Bernardo con la derecha. El disparo salió centrado, pero estuvo rápido de reflejos el guardameta del Milan. Ahí ha salido ganando Francia tras la jubilación de Lloris.

La tuvo también Camavinga, en el 70, en un balón suelto en el lateral del área pequeña. Su golpeo con la derecha cogió curva de dentro hacia fuera y se marchó por línea de fondo, cerca del palo de Diogo Costa.

Fueron diez minutos contra natura de un partido que olía a prórroga, como le pasó a Portugal ante Eslovenia y a punto estuvo de sucederle a Francia frente a Bélgica. A ella se llegó tras una acción defensiva de Pepe en el 90 celebrada como un gol. Le mantuvo una carrera a Thuram desde el centro del campo y acabó limpiándole el balón ya en la línea de fondo. 41 añitos.

En el tiempo extra, treinta minutos más de tostón y una sorprendente noticia. Mbappé al banquillo entre el primer y el segundo tiempo, y bolsa de hielo a la nariz. Recibió un balonazo de Vitinha en el 55 y, desde entonces, jugó bastante dolorido. Ni siquiera llegó a la tanda de penaltis.

No lo necesitó. Celebró desde el banquillo como si el penalti de Theo lo hubiera metido él. El contraste lo ponían las lágrimas de Pepe. Telón abajo de una carrera gigante. Como él. El martes, España-Francia en Múnich. Oh la la!



Alcaraz, durante el partido ante Tiafoe // REUTERS

TENIS / WIMBLEDON

Alcaraz y Badosa, con orgullo hacia octavos

▸ El murciano se eleva sobre las dificultades ante Tiafoe; la catalana brilla ante Kasatkina

CARLOS ALCARAZ	5	6	4	7	6
FRANCES TIAFOE	7	2	6	6^2	2

PAULA BADOSA	7	4	6
DARIA KASATKINA	6^6	6	4

LAURA MARTA

Hay un público rendido ante Frances Tiafoe porque ha ofrecido durante tres horas un desempeño magnífico que dibujaba por momentos una de las sorpresas de Wimbledon; y hay un público rendido ante Carlos Alcaraz porque firma un ejercicio mayúsculo de sufrimiento y orgullo de tres horas y 50 minutos para llegar a octavos.

Nada de eso se dibuja durante buena parte del encuentro, ni siquiera cuando el español consigue desequilibrar el saque del estadounidense, 26 años y 29 del mundo, en el noveno juego del primer set. Tampoco, siquiera, cuando Alcaraz logra desperezarse y despejar los errores con un buen segundo parcial. Porque Tiafoe no cede, empeñado en protagonizar su mejor actuación en un Grand Slam con una exhibición de firmeza desde el fondo, lectura magnífica de los saques rivales y convicción cuando se trata de poner su estilo de juego.

No permite respirar a Alcaraz, que se enreda en sus propios fallos (39 errores), y se aprovecha de cierta lentitud en sus desplazamientos. Le impide desarrollar su juego alegre y vistoso con una mano segura y concentrada, tan rápido en sus respuestas y tan sosegado en sus expresiones, que no acusa perder el segundo set y se empeña todavía con más ahínco en el tercero.

A Alcaraz no le asoma ni media sonrisa y sí varios gritos de rabia cuando logra algún punto que lo mantenga en la superficie. Toca pelear contra un rival al que le sale todo y contra el otro rival, él mismo, al que no le acaba de salir nada. Pero sigue ahí, que para eso es campeón de tres Grand Slams, el último en esta misma pista, y se niega a claudicar sin pelear.

Sufre en cada turno de saque, solventa con bravura los momentos de dificultad, pero se revuelve cuando Tiafoe lo empuja con un 0-30 y 4-5. En el abismo, el Alcaraz campeón, bravura en ese tie break en el que también saca el dedo a la oreja y el puño al aire. Cuatro puntos consecutivos para cambiarlo todo: sensaciones, soltura, velocidad, efectividad. Mientras el 3 del mundo se crece en la adversidad, al 29 del mundo se le atraganta ver que durante tres horas ha sido superior, pero ni siquiera le va a valer ante Alcaraz.

No hay más Tiafoe, minimizado por este Alcaraz enorme y sonriente por fin en la central de Wimbledon, donde volverá el domingo para jugar los octavos.

También Paula Badosa brilla en el verde londinense, cada vez más cerca de quien quiere ser, alejada del dolor en esta semana de esplendor en el que también se clasifica para octavos tras una magnífica puesta en escena ante Daria Kasatkina (7-6 (6), 4-6 y 6-4, en dos horas y 51 minutos). «No es la primera vez que paso a la segunda semana de un Grand Slam, pero sí es la más especial. Disfruto cada minutos en pista porque hace unos meses no sabía si podría volver a jugar al tenis. Estoy orgullosa de haber superado todo esto», comentó con la voz entrecortada. Wimbledon brilla con el orgullo español.

ÚLTIMOS ABONOS

Oferplan ABC

BIKE SHOW • EL DONUT • FLAT TRACK
ENDURO VINTAGE • MOTOBALL • BEACH RACE
CLASSIC CARS & 4X4 • BANG BANG BIKES

MOTORBEACH

11, 12, 13 Y 14 DE JULIO 2024

NASHVILLE PUSSY (USA) • THE NOMADS (SE)
DR. FEEL GOOD (UK) • MAD SIN (DE) • LOS DELTONOS
THE NEATBEATS (JP) • KING SALAMI & THE CUMBERLAND 3 (UK)
THE KLEEJOS BAND • LAS FURIAS • PANIKS
ARNAU & THE HONKY TONK LOSERS • NEVADAH

MOTORBEACH FESTIVAL, VINUESA, SORIA

-33% | 62,50€ | 42€

Los días 11, 12, 13 y 14 de Julio tendrá lugar el fantástico Motorbeach Festival en la playa de Vinuesa (Soria), cuatro días llenos de gasolina y salitre, donde podrás encontrar una fusión de motos, coches, beach lifestyle y mucha música. Cada año en este esperadísimo festival se reúnen los mejores constructores de motos y coches, Free riders procedentes de diferentes partes de Europa. También, tendrás la oportunidad de escuchar en directo grupos de música de estilo muy variado como el pop, surf, punk, swing y rock.

Playa Motorbeach Vinuesa

11, 12, 13 y 14 de julio

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y cómprala
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Khedira-Leupolz... ¿quién acompaña a quién en Madrid?

MANUEL MERINERO

ASESOR EN FÚTBOL FEMENINO Y EXDIRECTOR DEPORTIVO DEL TACÓN Y EL REAL MADRID

Desde el 1 de julio, el Real Madrid femenino ha empezado a anunciar sus incorporaciones para la próxima temporada. La sueca Angeldahl, que deslumbró en Tokio 2020, plata, aunque a partir de ahí su rendimiento bajó y en la última temporada perdió la titularidad, tanto en la selección como el City. Después se hizo oficial un secreto a voces, Alba Redondo. Siguió la defensa Maelie Lakrard, del Montpellier, que como sub-17 y sub-19 era una de las jugadoras con más proyección del fútbol francés. Pero la noticia bomba es el fichaje de la alemana Melanie Leuzpolz, de 30 años. Larga trayectoria, primero en el Friburgo, luego en el Bayern (ganó dos Bundesliga) y finalmente en el Chelsea (ganó la Premier). Y coincide en su posición de mediocampista con su actual pareja y padre de su hijo, el exmadridista Sami Khedira. Y aquí llega la jugosa intrahistoria. Khedira, 37 años, quiere comenzar su etapa como entrenador. ¿Qué mejor plan que hacerlo en la cantera madridista?

M. LEUPOLZ

S. KHEDIRA

El sorprendente fichaje de Leuzpolz coincide, por un lado, con la más que probable incorporación de Khedira como técnico en las categorías inferiores, y por otro, con el hecho de que a pesar de tener contrato en vigor, el Chelsea no contaba con ella. Así las cosas, ambos con (parece ser) trabajo asegurado en Valdebebas, la pareja no ha dudado en hacer las maletas y se instalará en Madrid en compañía de su hijo. En un principio, parecía que Khedira acompañaba a Leuzpolz en su aventura madridista. Pero, escarbando un poco, parece más que evidente que es Leuzpolz quien acompañará a Khedira en su incipiente formación como entrenador. Sea como sea, se trata de una contratación con recargo: un fichaje y también el de su pareja. Parece una jugada maestra. Otra cosa bien distinta será cómo se integran ambos en la complicada estructura y los peculiares entresijos del mejor club del mundo.

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

Evenepoel se gradúa y Pogacar golpea

▸ El belga consigue su primera victoria y el esloveno refuerza su liderazgo en la general

PABLO LODEIRO

Es tan dorado y volátil el ciclismo actual que no hay tardes anodinas, extinguidos los bostezos por un pelotón que siempre encuentra tiempo para dar rienda suelta a las emociones. La séptima etapa, crono en el corazón de Francia, al sur de Dijon, no fue una excepción. Los héroes se multiplican y el dueño de la tarde fue Remco Evenepoel, que firmó su primer triunfo en la prueba más importante del mundo.

El belga, niño prodigio de 24 años, dio la campanada al imponerse con superioridad a sus rivales. Voló sobre el asfalto y fue dejando atrás a auténticos especialistas como Primoz Roglic. De hecho, al caballero esloveno, que fue tercero, le sacó 36 segundos. El líder de la general, el ya mencionado Pogacar, también sucumbió ante la velocidad del de Quick-Step y rebasó la línea de meta con una diferencia de 12 segundos respecto al belga para ser segundo. El balcánico es un ganador insaciable y mostró cara seria mientras las cámaras se arremolinaban ante el protagonista de la jornada. Sin embargo, la general le regaló consuelo.

Vingegaard no tiene la plenitud de las últimas dos ediciones, en las que fue feroz triunfador. Es cierto que tuvo una dura caída en la Vuelta al País Vasco del pasado abril, pero lo cierto es que el danés parece tristón. No estuvo fino en la primera crono del recorrido y la estrategia no pareció ser el único motivo. Era la tarde de Remco, a la caza de una victoria antes de la montaña, donde no tiene tantos muelles como sus competidores, pero Vingegaard mostró pedaleo algo lento y Pogacar aprovechó la oportunidad. Aumentó su ventaja en la general y ya está a un minuto y 15 segundos de su archienemigo, un tiempo que incluso puede considerarse peligroso.

Evenepoel, durante la crono. // REUTERS

CLASIFICACIONES

ETAPA 7 (St. Georges - Chambertin)
1. R. Evenepoel (Quick-Step) 28:52.
2. T. Pogacar (UAE) a 12 segundos.
3. P. Roglic (Bora) a 34 segundos.
4. J. Vingegaard (Visma) a 37 segundos.
5. V. Campenaerts (Lotto) a 52 s.

GENERAL (Faltan 15 etapas)
1. T. Pogacar (UAE) 27h16:23.
2. R. Evenepoel (Quick-Step) a 0:33.
4. J. Vingegaard (Visma) a 1:15.
5. J. Ayuso (UAE) a 2:16.
7. C. Rodríguez (Ineos) a 2:31.

El español Marc Márquez se fracturó el dedo índice izquierdo y tiene un gran hematoma en el costado tras una fuerte caída en los entrenamientos libres del GP de Alemania de MotoGP. Aún así, siguió corriendo // ABC

BALONCESTO

Tavares se queda en el Real Madrid cinco años más

P. L.

Aunque el Preolímpico de los Juegos de París es el evento que monopoliza la actualidad del mundo del baloncesto (España se medirá hoy a Finlandia en las semifinales), los clubes no descansan a la hora de confeccionar sus plantillas para la temporada que viene. Y uno de los más activos ha sido el Real Madrid, que en tan solo unos días ha sellado su futuro inmediato. Tras las renovaciones del alero Mario Hezonja (2029), del técnico Chus Mateo (2026) y el fichaje del base dominicano Andrés Feliz (2027), los blancos ha hecho oficial la continuidad de Eddy Tavares, una de las noticias más esperadas por su afición.

El pívot caboverdiano, uno de los emblemas del equipo en las últimas campañas, seguirá en el equipo hasta 2029, por lo que defenderá el blanco hasta que tenga 37 primaveras. Una renovación merecida que el africano llevaba mucho negociando con la dirección deportiva. De hecho, el asunto amagó con convertirse en culebrón, pues Tavares consideraba que su salario hasta la fecha (3.5 millones brutos) no estaba a la altura de sus prestaciones sobre la cancha. El Panathinaikos griego, el nuevo millonario del baloncesto europeo, y la NBA aparecieron en el horizonte como posibles alternativas para su futuro pero, finalmente, el cuento ha tenido un desenlace feliz.

Tavares, de 2,20 metros y que llegó al club en 2017, ha conquistado dos Euroligas, cuatro ACB, dos Copas y seis Supercopas de España. También fue nombrado mejor jugador de la Final Four de 2023, cuando el Madrid se hizo con su decimoprimera Copa de Europa.

Tavares // EFE

PREOLÍMPICO, SEMIFINALES

En Valencia

Bahamas - Líbano	17.30
Finlandia - España	20.30

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 5)
6.000.000€ **68352** Serie: **025**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 5)
S.1: **179** S.2: **200** S.3: **504**
S.4: **617** S.5: **804**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 5)
Fecha: **14 MAR 1972** Nº suerte: **07**

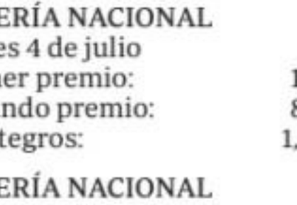
SÚPER ONCE (Vie. 5)
Sorteo 1:
01-03-12-15-21-22-23-24-30-37-39-54-59-60-68-70-72-74-80-81
Sorteo 2:
06-11-16-22-23-25-32-33-38-52-54-58-63-64-65-71-74-77-81-84
Sorteo 3:
04-11-13-16-21-24-25-29-34-48-52-53-59-64-71-72-73-74-81-84
Sorteo 4:
02-06-09-10-11-14-28-29-30-38-39-47-51-52-60-61-71-73-81-83
Sorteo 5:
03-09-14-22-28-29-36-37-38-43-46-50-58-60-62-65-66-68-72-77

BONOLOTO (Vie. 5)
24 26 38 39 40 46
Complementario: **16** Reintegro: **3**

EUROMILLONES (Vie. 5)
11 13 29 31 47
Estrellas: **1 - 11**
El Millón: **DVZ43126**

Suscríbete ya a
ABCPremium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 2: 80692 LaPaga: 050
Miércoles 3: 18463 LaPaga: 017
Jueves 4: 20436 LaPaga: 033

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 2: 790 / 371 / 559 / 567 / 109
Mi. 3: 538 / 187 / 661 / 170 / 201
Ju. 4: 075 / 070 / 087 / 624 / 930

BONOLOTO
Martes 2: 08-14-28-31-33-49 C:13 R:7
Miércoles 3: 18-26-31-43-48-49 C:6 R:9
Jueves 4: 03-06-09-12-22-37 C:49 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 1: 01-02-05-28-42-49 C:37 R:7
Jueves 4: 01-10-22-38-45-48 C:29 R:1

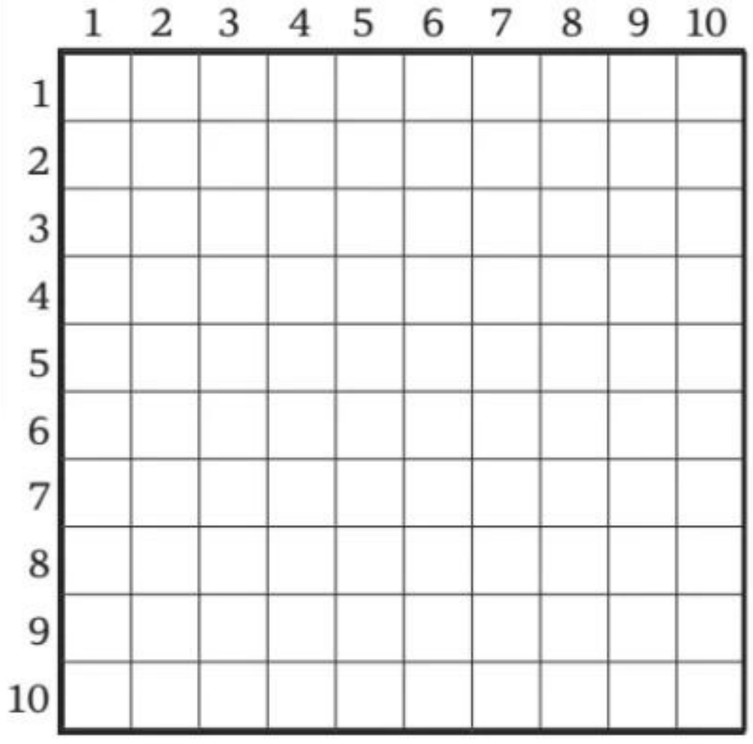
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 30: 26-34-39-41-51 C:7

EUROMILLONES
Viernes 28: 10-16-18-22-35 E: 1-10
Martes 2: 02-07-34-35-46 E: 6-8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 4 de julio
Primer premio: 15949
Segundo premio: 89661
Reintegros: 1, 4 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 29 de junio
Primer premio: 29717
Segundo premio: 84806
Reintegros: 2, 5 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Vestidura morisca a modo de capa, comúnmente blanca y de lana, plural. **2:** Rápido, violento, precipitado. Al revés, juego del escondite, plural. **3:** Niño de corta edad. Rezáis. **4:** Símbolo del hidrógeno. Imitar las acciones de otro procurando igualarlas e incluso excederlas. Símbolo del oxígeno. **5:** Inspirar interés o afecto a alguien. **6:** Subvención en dinero que se abona a los diplomáticos para trasladarse al punto de su destino. Dos. **7:** Al revés, símbolo del molibdeno. Al revés, vituperar, reprender, denostar. **8:** Pelos que no tienen rizos. Simple o atontado. **9:** Atoas, llevas a remolque una nave. Ronzal asido a la cabezada de una bestia. **10:** Tuesto, abraso. Florero.

VERTICALES.- 1: Moldura que decora la cara exterior de un arco. **2:** Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Insignificantes, irrelevantes. **3:** Parada, inmóvil. En Cuba, sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles. **4:** Pluviómetros. **5:** Al revés, percibí con el oído los sonidos. Se llama carta de ..... al medio falso y traidor que alguien emplea para dañar a otra persona, abusando de su confianza y buena fe. Símbolo del boro. **6:** Cien. Al revés, mancha redonda y bicolor en las alas de algunos insectos o en las plumas de ciertas aves. Símbolo del rutenio. **7:** Al revés, criar callos en la carne o endurecerse. **8:** Formara un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Unidad mínima de significado léxico o gramatical. **9:** Al revés, caminaré de acá para allá. Vibrar, temblar. **10:** Que carece de gracia y viveza. Imagen de una deidad objeto de culto.

Contiene 10 cuadros en negro

Jeroglífico

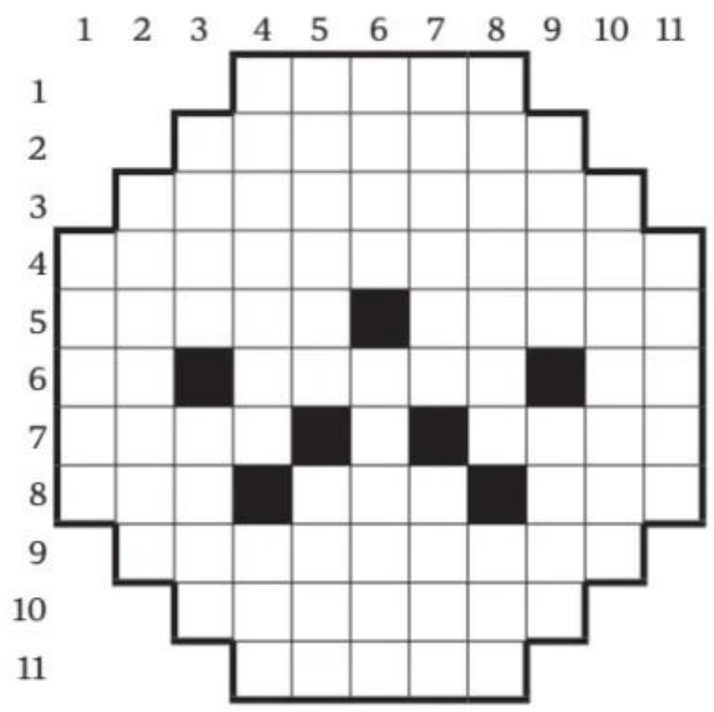
Le da miedo, se tira para atrás

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Pillsbury – Lee
(Londres, 1899)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Patas traseras de la rana. **2:** Algo que causa que algo no funcione y hace que llamemos al técnico, plural. **3:** Alguien respetado por su superioridad, ingenio o virtud. **4:** Enseñaba, educaba a otra persona. **5:** Capital de Vietnam. Ayuda, amparo. **6:** Al revés, nombre artístico de actriz estadounidense de los 80 y 90, seguido de Derek. Municipio de Francia y palíndromo que rima con naval. Nota musical. **7:** Piedra grande. Casamiento. **8:** Al revés, sufijo que forma sustantivos femeninos. Teatro Nacional de Cataluña. Yunque pequeño. **9:** Prever, tener en cuenta algo con antelación, profetizar. **10:** Ventiléis. **11:** Pieza metálica alargada que suele servir de unión entre dos partes de una máquina o estructura

VERTICALES: 1: Este momento. **2:** Realiza, hace. **3:** Palabra que se dice al final de una oración cuando rezamos. Pequeña camita para el bebé. **4:** Relativo a las aves. Compañero de Coll, de nombre Luis Sánchez Polack. **5:** Planta también llamada pasto amargo, con numerosas propiedades medicinales. Lance a canasta el jugador de baloncesto. **6:** Tuve creencias. Ganar a otro en un enfrentamiento. **7:** Al revés, ausencia de voz. Número par. **8:** Al revés, color femenino plural. Nombre de muchos pontífices. **9:** Al revés, os dirigís a un sitio. Sufijo aumentativo femenino plural. **10:** Atacar un barco o un tema. **11:** Superficies

Sudoku Por Cruz&Grama

	1			3				9
			9				3	2
						6	4	
5		6						
		7		9	2	4	6	
					7	9		
	7	5	3	2			8	
					8			
8			7		4			

Soluciones de hoy

Jeroglífico
ACOBARDADO
(ACO / BAR / DADO)

Ajedrez
1.♕f3!! [1.♖f1 ♖fd8; 1.♔e2 ♕g4+ 2.♔d2 ♕xd1+ 3.♖hxd1 ♖fc8] **1...♕xf3** [1...♕g6 2.♗xf8] **2.♕g1+ ♔h8 3.♗g7+ ♔g8 4.♗xf6+** [1–0] **4...♕g4 5.♖xg4,** **mate. 1–0**

Sudoku

2	1	8	4	3	6	5	7	9
6	5	4	9	7	1	8	3	2
7	3	9	2	8	5	6	4	1
5	9	6	8	4	3	2	1	7
1	8	7	5	9	2	4	6	3
3	4	2	6	1	7	9	5	8
4	7	5	3	2	9	1	8	6
9	6	3	1	5	8	7	2	4
8	2	1	7	6	4	3	9	5

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Alquiceles. 2: Raudo. *: sirO. 3: Crío. *: Oráis. 4: H. *: Emular. O. 5: Interesar. *: 6: Viático. *: II. 7: oM. *: raolseD. 8: Lisos. *: Leío. 9: Toas. *: Ramal. 10: Aso. *: Búcaro.

VERTICALES: 1: Archivolta. 2: Lar. *: Nimios. 3: Quieta. *: Sao. 4: Udómetros. *: 5: IO. *: Urías. *: B. 6: C. *: olecO. *: Ru. 7: esrasollaC. 8: Liara. *: Sema. 9: éri. *: Rielar. 10: Soso. *: ídolo.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Ancas. 2: Averías. 3: Eminencia. 4: Alecionaba. 5: Hanoi. Favor. 6: oB. Laval. Re. 7: Roca. Boda. 8: arU. TNC. Tas. 9: Anticipar. 10: Aireéis. 11: Perno

VERTICALES: 1: Ahora. 2: ElaborA. 3: Amén. Cuna. 4: Avícola. Tip. 5: Nencia. Tire. 6: Creí. Vencer. 7: ainofA. Cien. 8: sacnalB. Pío. 9: siaV. Otas. 10: Abordar. 11: Áreas

Un salvavidas municipal contra la LGTBI-fobia: «No denuncian por miedo»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

- En dos años 200 personas han acudido al servicio de atención psicológica y jurídica del Ayuntamiento de Madrid
- La mayoría de agresiones son insultos homófobos en la vivienda habitual, también amenazas y acoso laboral

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Nunca pensó que compartir su orientación sexual en el trabajo sería un problema, pero se convirtió en una tortura. En los últimos meses, una joven de 19 años ha pedido una baja laboral por el acoso de sus compañeros en una gasolinera de Madrid. Comentarios obscenos: «A ti lo que te pasa es que nunca lo has probado con un buen tío». Fotos de tijeras en WhatsApp. Ella se marchó «porque no podía», explica el psicólogo Damián Ricciardi, aunque no denunció. Una de cada cuatro víctimas de LGTBI-fobia en la capital no lo hacen, según los datos de un servicio municipal que, en dos años, ha atendido a 105 personas que han sufrido violencia o discriminación por su orientación sexual o su identidad de género.

El Ayuntamiento de Madrid inauguró el servicio de atención a las víctimas de LGTBI-fobia en abril de 2022, después de un proyecto piloto con la asociación madrileña Arcópoli. «Se detecta que hay un incremento de los delitos de odio, sobre todo, los que tienen relación con la orientación sexual de las personas», explica por teléfono Rocío Ruiz, adjunta al departamento de Igualdad y Diversidad del consistorio. «Estaban de acuerdo el Defensor del Pueblo, el fiscal general... Esa inquietud hace que se valore poner un servicio a nivel judicial, con atención psicológica y jurídica individualizada», añade.

Hasta abril de 2024, esta oficina ha abierto 105 expedientes, es decir, 105 personas han visitado su consulta psicológica, con un total de 656 atenciones; respecto al servicio jurídico, ha asistido a 89 personas con 242 atenciones. Sin embargo, solo el 23% de los 105 expedientes atendidos interponen denuncia. «Muchas veces es por el miedo al agresor. Otros manifiestan que están en situación irregular, que tienen miedo a ir a comisaría y que interfiera en su proceso de regularización de papeles», detalla Ruiz.

La joven de la gasolinera no pertenece a esta estadística. El contrato caducó y, desde este mes de junio, la asociación Arcópoli asume el servicio municipal, con un presupuesto de casi 70.000 euros durante un año, con posibilidad de prorrogarlo otro más, hasta junio de 2026. En su primer mes de funcionamiento, la nueva oficina, ubicada en el corazón de la ciudad, a un costado de la Gran Vía, ha atendido de forma presencial a ocho personas, entre ellas, esa joven de 19 años. También muchas consultas, correos electrónicos y llamadas que relataban agresiones y pedían información.

Hombre cisgénero gay

Ricciardi, argentino-italiano de 47 años, ha recibido a esas ocho personas en un despachito blanco del centro de servicios sociales Maravillas. La oficina está compuesta por dos personas: este psicólogo y una abogada, Cristina Búrdalo. «Hay muchos perfiles, destacar uno con ocho personas sería reduccionista. Hay gente extranjera, gente que ha nacido y vivido en Madrid, hombres y mujeres de distintas orientaciones sexoafectivas...», señala Ricciardi. La memoria del contrato anterior, no obstante, sí define un perfil: hombre cisgénero gay de entre 30 y 39 años, seguido del tramo de 18 a 29 años.

«No sabemos por qué hay menos mujeres que acuden al servicio. Creemos que hay una parte estructural en la sociedad que puede afectar a que las mujeres tengan más normalizadas las agresiones, pero es una reflexión nuestra», comenta Ruiz. El 61% de los usuarios son hombres y el 39% mujeres. «Siempre damos opción si no quieren contestar su género, es un servicio muy respetuoso, pero siempre nos lo dan», matiza Ruiz. Respecto a las nacionalidades, la mayoría, el 53,3%, proceden de fuera de la Unión Europea, un 42,9% son españoles y apenas un 3,8% provienen de otros países de la Unión Europea.

LAS CLAVES

Asociación Arcópoli

La asociación madrileña de defensa de los derechos LGTBI fue la primera en implantar un servicio piloto con el Ayuntamiento de Madrid; ahora es la adjudicataria de un contrato prorrogable hasta junio de 2026.

105 expedientes

Es el número de personas que han recibido atención psicológica en el servicio municipal, entre abril de 2022 y el mismo mes de 2024, y que suman un total de 656 atenciones.

Aumento de delitos

El servicio de atención a las víctimas de LGTBI-fobia se puso en marcha después de que varias instituciones percibieran un repunte en los delitos de odio relacionados con la orientación sexual y la identidad de género.

23% denuncia

Es el porcentaje de personas que denuncia, de los 105 expedientes abiertos; es decir, una de cada cuatro víctimas de LGTBI-fobia evita comisarías y juzgados.

Menos mujeres

Apenas el 39% son mujeres y en el departamento municipal de Igualdad y Diversidad creen que se debe a un «problema estructural», y que las mujeres normalizan más las agresiones.

32% insultos

Es la agresión LGTBI-fóbica más común, seguida de trato degradante (21,6%), amenazas (11,7%), lesiones (10,5%), acoso (5,6%), discursos de odio (3,7%).

Acceso a los servicios

Algunos (un 1,9%) relatan que se les niega el acceso a servicios y un estudio municipal detecta «falta de sensibilidad» en hospitales, oficinas de extranjería y de empleo.

La fachada del centro municipal sede del servicio, en Centro // ISABEL PERMUY

¿Qué sufren estas personas? ¿Por qué se agarran a este salvavidas municipal? «No hemos tenido casos muy graves de agresión física o de hospitalizaciones, pero es que a nivel psicológico quedan muchas secuelas», asegura Ruiz. Los insultos son los ataques más comunes (el 31,9% de los casos), el trato degradante (21,6%), las amenazas (11,7%), las lesiones (10,5%). Otros sufren acoso (5,6%) o discursos de odio (3,7%), y a algunos se les impide acceder a servicios (1,9%). Los agresores no acechan por la noche los fines de semana a la salida de las discotecas: «Son compañeros de trabajo, de piso, muchas veces gente conocida», afirma la adjunta al departamento de Igualdad y Diversidad.

De casa al trabajo

Una de las últimas personas atendidas en el servicio municipal, un hombre de nacionalidad española, ya ha interpuesto dos denuncias. A unos vecinos que lo increpan a diario con exabruptos de «¡enfermo!» y a una familia de «otro origen étnico que le amenaza, no solo con insultos, sino mostrando el cuchillo», relata Ricciardi. «Y me decía: 'Tengo más miedo ahora que les he denunciado, porque han parado, pero si les condenan tengo miedo de que me traten peor'». El miedo es el denominador común, y la indefensión. En el caso de la joven de 19 años, por ejemplo, «era impensable en ese momento, en esa situación de vulnerabilidad, denunciar a alguien, porque no podía», sostiene el psicólogo, «cada persona necesita su propio tiem-

Ópera tendrá un punto arcoíris para la manifestación del Orgullo

ALBA GARCÍA

Por primera vez, los puntos arcoíris contra la LGTBIfobia llegan a las fiestas del Orgullo 2024. Su ubicación será en la plaza de Ópera, entre los escenarios de la Puerta del Sol y la plaza de España, y se mantendrá durante la jornada de la manifestación estatal. Se trata de uno de los 22 puntos arcoirís que establecerá el Ayuntamiento de Madrid en las fiestas de barrio y eventos similares a lo largo de este año; hasta la fecha, se ha instalado una docena en la ciudad.

El pasado miércoles, día del pregón del Orgullo, este puesto, atendido por profesionales de la asociación Arcópoli, se trasladó a Callao. El objetivo de estos puntos es proporcionar información sobre delitos de odio y asistir a cualquier ciudadano en el proceso de denuncia ante una agresión LGTBIfóbica.

po de maduración; tú le acercas la información y solo puedes esperar».

La mayoría de ataques LGTBI-fóbicos ocurren por la mañana, de lunes a viernes, en la vivienda habitual: hasta el 27,6% de los hechos denunciados en Madrid. Después en el trabajo y en la calle, empatados con un 15,2% de los casos. Y a cualquier hora se lanzan amenazas por internet o se pintan grafitis ofensivos. Unas situaciones con múltiples consecuencias potenciales para la víctima. «Si es en el entorno laboral, puede que en el siguiente trabajo ya no puedas expresar tu orientación sexual como una persona heterosexual. O tu vecino, si cada vez que pasas te insulta, a lo mejor te obliga a cambiar de vivienda», ejemplifica Ruiz.

Las intervenciones del Ayuntamiento de Madrid no son largas, según dice Ruiz: «Se establecen unos objetivos terapéuticos relacionados con el incidente, y una vez que se consiguen se da el alta». Si el usuario necesita otro tipo de recurso, se deriva a otro servicio municipal. Aún es pronto para sacar conclusiones, pero en estos dos primeros años «se ha reducido un poquito el número de casos que llegan a denunciarse», asevera Ruiz, que también tiene otra lectura, la «polarización» de la sociedad. «El primer motivo por el que las personas no denuncian es por miedo: hay más atenciones psicológicas y menos denuncias», concluye.

Madrid, en cualquier caso, es un lugar seguro en términos generales. Ricciardi, que también ha vivido en Buenos Aires, Milán y Roma, opina que la capital española es una ciudad «muy cosmopolita» cuyo Orgullo acoge a visitantes internacionales y de otros puntos del país. Sin embargo, las agresiones LGTBI-fóbicas no se han erradicado. «El problema principal son los prejuicios, la discriminación en las calles, en los medios de comunicación, en los discursos de odio a nivel institucional. No me quiero meter en debates, pero eso se refleja en todos los ámbitos de nuestra vida como ciudadanos», expone este psicólogo, también profesor en el primer máster especializado en diversidad sexual que imparte el Colegio Oficial de Psicología de Madrid.

La abogada Cristina Búrdalo y el psicólogo Damián Ricciardi, en la consulta

Rocío Ruiz
Adjunta de Igualdad y Diversidad

«Los agresores son compañeros de trabajo, de piso, muchas veces gente conocida»

Damián Ricciardi
Psicólogo

«Se necesita mucha educación, en la igualdad, en la convivencia, en los derechos humanos»

Hoy las calles son más seguras para las personas LGTBI. En los días de fiesta del Orgullo se producía antes un repunte de agresiones, porque las personas LGTBI se exponían más. Estos últimos años, sin embargo, la tendencia parece invertirse, a falta de una serie histórica más larga que lo confirme. «Hemos preguntado a la Policía y no hay tantos reportes de delitos de odio porque las personas LGTBI-fóbicas no salen a la calle», señala Ricciardi.

La visibilidad del Orgullo

Estos días son diferentes. De hecho, el incremento de denuncias durante el Orgullo también puede estar motivado por ese empuje reivindicativo de las propias personas LGTBI. Pero la visibilidad decae el resto del año, y las secuelas psicológicas perduran si la víctima no busca ayuda. Por ejemplo, con la LGTBI-fobia interiorizada: «Las propias personas LGTBI interiorizamos parte de los prejuicios y nos dejan secuelas, hay mucha gente que sigue 'armarizada' por miedo a las consecuencias de salir del armario», resume Ricciardi.

La solución pasa por este tipo de servicios públicos; a nivel estatal, las víctimas de LGTBI-fobia disponen del teléfono 028. El Ayuntamiento de Madrid también ha estudiado las barreras que enfrentan las personas LGTBI a la hora de acceder a los servicios públicos y, tras detectar «falta de sensibilidad» en hospitales, oficinas de extranjería y de empleo –ninguno es competencia municipal–, ha implementado una formación al personal que trabaja de cara al público. La solución, según dice Ricciardi, es la educación: «Se necesita mucha educación, en la convivencia, en la igualdad, en los derechos humanos; en los colegios, institutos y universidades».

Cortes de tráfico por el Orgullo en Chueca y Gran Vía durante todo el fin de semana

▸ En la manifestación de hoy habrá pleno de ministros: Redondo, Marlaska y una carroza de Sanidad

S. L.
MADRID

Circular por Chueca y Gran Vía durante el fin de semana va a ser complicado debido a los cortes previstos por la celebración del Orgullo. Un evento en cuya marcha participarán hoy varios ministros: la de Igualdad, Ana Redondo; el de Justicia, Fernando Grande-Marlaska; y varias exministras como Irene Montero o Ione Belarra. Además, la titular de la cartera de Sanidad, Mónica García, mostró en redes sociales «mucha ilusión» porque su ministerio participará «por primera vez» con una carroza en el desfile.

La reivindicación del colectivo LGTBIQ+ lleva años viéndose diluida en otras polémicas políticas. En esta ocasión, el Orgullo se ve contaminado por el clima general de enfrentamiento político. Y, además, por un 'pleno' de ministros presentes y pasados que quieren dejar constancia de su presencia, y la de sus partidos.

Así, habrá algunos de la mitad socialista del Gobierno, como Grande-Marlaska o Ana Redondo. Mónica García (de Más Madrid –partido integrado en Sumar– formación que quiere también ganar perfil propio frente a Yolanda Díaz) encabezará otra carroza. Y por Podemos estarán las exministras Belarra y Montero.

Incidencias y cierres

Volviendo a la información práctica, hoy habrá incidencias de tráfico hasta las 14 horas en Colón y el tramo de Goya entre esta plaza y la calle Serrano. Y desde las 11 habrá cortes en Méndez Álvaro y la glorieta de Carlos V, hasta las 0.00 horas del domingo. Desde las 18 horas de la tarde además habrá cortes en los viales por los que transcurrirá la manifestación central: paseo del Prado, plaza de Cibeles, paseo de Recoletos y plaza de Colón.

Los cortes de tráfico previstos por el Ayuntamiento de Madrid incluyen, en la zona de Chueca, cierres al tráfico desde las 18 a las 3.30 horas en varios tramos de las calles de Pelayo, Gravina, Augusto Figueroa, San Marcos, Reina, Clave, Infantas, Barquillo y Colmenares (entre San Marcos e Infantas). Y el domingo, en esa misma zona, desde las 17 hasta las 0.30 horas no se podrá circular por la calle Infantas, Barquillo, San Marcos y Colmenares.

Se contemplan cortes de tráfico de 8 a 16 horas en el eje Gran Vía-Princesa, desde la confluencia respectiva de ambos viales con las calles de Alcalá y Ventura Rodríguez. Afectará a todos los coches excepto a la carga o descarga, residentes, autobuses, taxis y VTC.

También podrán haber incidencias de tráfico en Sol, calle Mayor, Alcalá, Bailén, plaza del Comandante las Morenas y la calle de Esparteros; y en plaza de España, entre Princesa y Ferraz; Martín de los Heros; Juan Álvarez Mendizábal; Cuesta de San Vicente; calle de los Reyes; calle de los Dos Amigos; calle del Maestro Guerrero; San Leonardo; Ventura Rodríguez; Leganitos; Fomento y calle del Reloj.

EMT contará con diez autobuses de reserva para atender el aumento de demanda que se precise. Y también se incrementará la oferta de 'búhos': de ocho a 26 vehículos. Cerrarán varias estaciones de Bicimad, y también permanecerá sin servicio el aparcamiento de la plaza de Pedro Zerolo y algunas entradas de los de plaza de España, Mayor y Recoletos.

Desvíos por obras en la M-505, A-6, R-3 y R-5 desde el lunes

MIGUEL ROCA DURÁN

Desde el lunes, la M-505 estará cerrada durante tres días, la A-6 en sentido A Coruña, por un mes, y la R-3 y R-5 por tres meses para realizar obras de mejora.

La M-505 no será transitable del 8 al 11 de julio entre las 10 y 18 horas. Como alternativa en sentido creciente, la DGT recomienda circular por el desvío por la M-538, km. 40,850. Y decreciente, por el desvío de la CL-505 por la AV-P-308, km. 36,5.

La A-6 –salvo fines de semana y festivos– será clausurada durante todo julio desde las 21 horas para el carril derecho, y cerrará por completo de 23 hasta las 6 horas.

Por último, el cierre de la R-3 y la R-5 –previsto hasta septiembre– comenzará cada lunes a las 6 horas, y finalizará los viernes a las 15 horas. Al igual que la A-6, los fines de semana no se verán afectados.

El andén de la estación de la línea 7B Metropolitano // ABC

El tramo de la línea 7B que aún estaba en servicio cierra 9 meses desde el 27 de julio

▸ Un plan de movilidad facilitará el transporte alternativo hasta San Fernando y Coslada

SARA MEDIALDEA
MADRID

Desde el 27 de julio, y durante nueve meses, quedará suspendido el servicio en lo que quedaba abierto de la línea 7B de Metro: a partir de Metropolitano, y entre las estaciones de Barrio del Puerto y San Fernando. Estos trabajos son de mejora y señalización, y no tienen nada que ver con los problemas de inestabilidad del suelo que han provocado hundimientos y el derribo de decenas de viviendas, además de grietas y daños en varios cientos. No obstante, para facilitar la movilidad de los vecinos de la zona o de quienes quieran llegar a estos puntos, la Consejería de Transportes ha diseñado un plan de movilidad que incluye refuerzos de líneas y una lanzadera hasta el Cercanías en San Fernando.

El plan pondrá en marcha una línea de autobús gratuita con las mismas paradas que el suburbano, y dos nuevas. Habrá además una lanzadera entre la estación de Cercanías y la avenida José Alix Alix, en San Fernando. Y se reforzarán las líneas interurbanas 281, 283 y 288, que aumentarán su frecuencia de paso.

El consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, se reunió ayer con el alcalde de esta localidad, Javier Corpa, y el primer teniente de alcalde de Coslada, Fernando Romero, y les explicó este plan de movilidad alternativa previsto mientras duren las obras que ahora se inician, y que suponen de facto que la línea 7B quedará cerrada en su totalidad.

El regidor de San Fernando se mostró muy preocupado tras conocer el informe técnico que señalaba que el túnel de Metro continuaba hundiéndose, y al doble de velocidad que antes. Por eso, pidió a la Comunidad máxima transparencia y que los vecinos afectados, «que bastante tienen», no se enteren «por la prensa» de estas novedades.

En todo caso, reconoció que había «cordialidad» con «este equipo de Gobierno» autonómico, porque se les «atiende». Pidió tres informes, sobre el flujo del agua, la monitorización de las viviendas que están en la zona afectada, y la situación de los riegos, que por la mayor salinidad del agua del colector causaron que se secaran los parques regados con ella en 2022.

Un plan B

El teniente de alcalde de Coslada, por su parte, centró su preocupación en la movilidad. No solo por la presente, alterada por el cierre de la línea 7B, sino también por la de los futuros desarrollos, a los que se llegaba desde la estación de Metro Hospital del Henares, cerrada desde agosto de 2022. Por eso, piden a la Consejería que estudien planes específicos por si esa línea de Metro no volviera a abrir en el futuro.

El consejero Rodrigo recordó que los vecinos de San Fernando son «una prioridad» y seguirán desarrollando el plan integral que se trazó en 2022.

Condena por amenazas por llamar «gordo» a un pasajero del Metro

▸ La víctima ha sido sentenciada por responder al insulto con dos bofetones

CARLOS HIDALGO
MADRID

El juzgado de Instrucción número 27 de Madrid ha condenado al autor del ataque de 'gordofobia' en el Metro de Madrid a una multa de 150 euros por un delito leve de amenazas. Sin embargo, la víctima de los numerosos insultos proferidos también deberá abonar la misma cantidad por un delito leve de lesiones, por los dos bofetones que soltó (el único) después de minutos de acoso e improperios en un vagón lleno de gente.

Como informó ABC, los hechos se remontan a octubre de 2023, sobre las nueve de la mañana, cuando Antonio Vicente R. P., de 62 años, se sentó al paso de la estación de Gran Vía en el espacio que había junto a David M. B. Totalmente fuera de sí, este le comenzó a increpar con frases como: «Me estás aplastando, gordo», «Te voy a rajar, seboso de mierda», «¡Gordo, que me estas pegando tu sudor!».

Un momento del enfrentamiento entre Antonio y David en el Metro // ABC

Entre insulto e insulto, la víctima le soltó dos guantadas a David, algo que apoyó verbalmente el resto del vagón, que le recriminaba su actuación contra el sexagenario. La respuesta fue: «Gordo de mierda, ¿me vas a tocar tú a mí? Te voy a matar, te voy a rajar en cuanto te bajes. Te vas con 20 kilos menos de aquí, chaval». Y siguió con sus insultos: «Antonio, ya estás cagado. Vas de mierda hasta el culo», repetía, mientras le hacía una peineta a la mujer del hombre con sobrepeso. Toda la escena fue grabada con un teléfono móvil y aportada como prueba por parte del despacho Paredes y Asociados Abogados, que representa a Antonio.

La situación fue tan tensa, que hubo que avisar a la Policía Municipal. Primero acudieron los vigilantes de seguridad y los protagonistas de esta historia se apearon en un andén. Todavía tuvo tiempo de decirle a una de las vigilantes: «Tú, medio metro, ¿me vas a hacer algo a mí?». La respuesta de la empleada fue clara, aunque irreproducible. Y, tras tomarles declaración en Ventas, cada uno se fue a su casa. Insultos que repitió, a la salida del juicio, contra la magistrada (a la que tildó también de «gorda»), y al vigilante de seguridad de Plaza de Castilla «medio metro».

Antonio, que trabaja de bedel en un colegio y también escribe poesía, volvía precisamente aquel día de recibir un premio literario con su mujer y unos amigo: «No tengo complejos, me siento una persona querida en mi entorno; tengo mis tertulias, soy promotor cultural, doy conferencias, prologo libros... Pero he estado unos días mal. En el colegio sí sufrí acoso por ser disléxico. Me he vuelto a sentir acosado a raíz de esto».

COLONOS

«Madrid tiene el deber de arropar a la copla como algo muy nuestro»

Nuria Fergó

Cantante y actriz

▸ Muy cerca, pero ajena al tráfico, la artista respira y vive naturaleza a cuatro pasos de Madrid

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Nuria Fergó es niña de la Axarquía, comarca de Málaga que anda encajonada entre sierras, que aparece en 'El Quijote' y que llegó a tener moneda propia: el 'axarco'. En su tierra, de sequías pertinaces y delfines equivocadamente libres, va triunfando el verdial, que es un cante y un baile que el flamenco adaptó pero que es muy anterior a que Silverio Franconetti fijara el canon.

Nuria Fergó tiene linda cara de Dolorosa andaluza de Viernes Santo; de dolores y esperanzas guardadas dentro, y un rostro fresco a pesar de los escenarios, los madrugones y demás materia que guarda un artista en su faltriquera moral.

Fergó anda homenajeando a María Dolores Pradera, y quizá el entrevistador corre el riesgo de intentar que la entrevistada sea una médium de la dama de la canción; la Pradera. Algo que se disipa cuando Nuria Fergó contesta con la rapidez del sur, la que tiene una respuesta para todo aunque ese todo sea el vivir; el vivir en Madrid y residir en un pueblo de la Comunidad. Sabe que el flamenco, lo serio, tiene en Madrid guapuras de Bien de Interés Cultural (BIC), aunque lo que interesa es inquirirle por la copla, ese género musical que enseñó castellano a la Piquer y puso las penas del 27 en la vera del quicio de la mancebía.

La de Nerja no olvida su tierra, ni los cantes primeros. Por eso insta a Madrid a que defienda la copla como algo muy propio.

—María Dolores Pradera. Madrid. Qué milagro. Y Nerja, su cuna. Imagínese, por un segundo, que está en el Balcón de Europa mirando a Madrid. ¿Qué se le viene de primeras a la garganta?

—Pues el 'Mírala, mírala, la Puerta de Alcalá', que es lo que me viene ahora. Es lo que le cantaría a Madrid.

—Insisto en lo musical y no creo que nos vayamos muy lejos. Ahí va... Si hay que unir sus dos tierras, ¿por qué palo le cantaría usted a Madrid? Hay palos en los que puede elegir: habaneras, alegrías, bulerías. Diga...

—Sin duda, una alegría. Y sí, a la Puerta de Alcalá. Precisamente por lo que te he dicho, Madrid será estresante, todo lo que tú quieras, pero Madrid tiene una cosa y es que nos deja vivir a todos. Especialmente a los que somos de fuera.

—Sigo muy pesado con el Balcón de Europa, ese sitio de atardeceres mágicos donde se asoma Alfonso XII, en bronce, a la rosa de los vientos. Sigo con el Balcón y le pregunto, con el corazón en la mano, como los flamenquitos buenos, ¿cuál es el Balcón de Europa de Madrid? ¿Dónde se asoma a ver la infinitud?

—Bueno, bajo poco a Madrid capital. Vivo en un sitio apartado, muy tranquilita, me vengo aquí, a la ciudad como tal, solo a las entrevistas. Y entonces pasa que allí tengo tantos rincones que abruman. Coges el coche y vas donde quieres. No te sé decir una lista de sitios porque no soy chica de ocio; soy casera, aunque viajo mucho por motivos profesionales. Lo que sí te puedo decir es que cuando puedo me escapo a la naturaleza.

—La madre naturaleza, que llama.

—Al lado de mi casa hay monte. Y me encanta salir de la puerta y perderme en la naturaleza.

MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Nerja (Málaga). 18/04/1979.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En septiembre de 2019.

SU RINCÓN FAVORITO.
El templo de Debod.

QUÉ NO LE GUSTA.
El estrés, común a todas las ciudades.

—Me ha fascinado lo de la alegría dedicada. Le pregunto ahora por la declaración, por parte de la Comunidad de Madrid, de Bien de Interés Cultural al flamenco. Ya señalaron los Machado, y más tarde Lauren Postigo, y siempre los flamencólogos, las diferencias entre flamenco y copla. Reformulo. Le hablo en concreto de la copla, de la de María Dolores Pradera, presente en su homenaje. ¿Cómo anda Madrid de copla, de copleras y copleros?

—Madrid admira la copla. Es cultura. Por eso, todos los que vivimos en Madrid, pese a nuestro estilo, no podemos perder la copla. Hay que valorarla como algo muy español, muy nuestro. Madrid tiene el deber de arropar a la copla como algo muy nuestro.

—¿El madrileño es coplero como antaño?

—No.

—Se instaló justo antes de la pandemia. ¿Cómo fue?

—En el confinamiento es que ni cantaba. Estaba esperando que terminara. Yo vivía en Majadahonda con mi 'peque', y eso ha sido traumático, como para todos los españoles. Salimos y nos adaptamos, paso a paso, a lo que nos tocó vivir.

—Ahora que no nos oyen, ¿a nivel escénico se ha recuperado Madrid tras la pandemia?

—Sí, si no los teatros cerrarían. Esto ha ido, poco a poco, cogiendo ritmo. Y a los artistas nos tocó una parte jodida.

—¿Sabe lo de la leyenda de Agustín Lara? Por lo visto, alguien le vendió los derechos de autor y le cantó a Madrid su famoso chotis sin haberla pisado.

—No sabía.

—Como parte actuante, esta pregunta se repite y es necesaria. Ruego me disculpe. Una andaluza en Madrid, ¿cómo lo lleva?

—Me adapto muy bien. Mi mente dice estoy aquí, y esto es lo que hay.

—Écheme unas letrillas...

—Madrid. Libertad, ser y vivir sin fronteras. Ese es mi lema de Madrid.

La cantante en el interior del Teatro Calderón // TANIA SIEIRA

El parque Santander se convierte en una sala de cine al aire libre

▸ Hasta el 28 de agosto, se proyectarán cintas como 'Barbie', 'Robot Dreams' o 'Golpe de suerte'

A. OULD
MADRID

Disfrutar de una película al aire libre en las calurosas noches de julio es posible en la capital. La Comunidad de Madrid presenta una iniciativa gratuita que tendrá lugar en el parque Santander y que incluye varias propuestas de cine al aire libre –desde 'Barbie' hasta 'Robot Dreams'– y de representaciones de teatro de calle –como 'Lullaby' o 'Son recuerdos'–. Con ello, se busca aumentar la oferta de ocio estival tanto para los madrileños como para los turistas que visitarán la ciudad estos meses.

Desde julio hasta septiembre, este espacio verde de Madrid se transforma en una sala de proyecciones al aire libre. Así, la programación dedicada al séptimo arte tendrá lugar todos los miércoles a las 22.00 horas durante julio y a las 21.30 horas en agosto. El próximo miércoles se dará el pistoletazo a estas cinéfilas veladas con la galardonada en los Goya y nominada a los Óscar 'Robot Dreams', de Pablo Berger.

Además, se podrán ver 'Golpe de suerte', de Woody Allen, el día 17; 'El sol del futuro', de Nanni Moretti, el 24, y 'Vidas Pasadas', de Celine Song, el 31, último miércoles de julio. En agosto, se proyectarán los largometrajes 'Barbie', de Greta Gerwig; 'Belle', de Mamoru Hosoda; 'Spider-Man': 'Cruzando el multiverso', dirigida por Joaquim Dos Santos, y 'Fallen Leaves', de Aki Kaurismäki. Serán los días 7, 14, 21 y 28 de agosto.

Además de las proyecciones del mejor cine, la Comunidad de Madrid ha incluido en la iniciativa que ha bautizado como Veranos en el Parque representaciones de teatro de calle. Estas tendrán lugar en este mismo espacio verde del distrito de Chamberí los sábados de julio a las 20.30 horas y a las 20.00 horas en agosto.

Entre los títulos protagonistas de este mes se encuentan 'Lullaby', de Proyecto Kavauri, el 6 de julio; 'Transhumancia', de Xip Xap, el 13; 'Y los sueños, sueños son', de Tropos Teatro Títeres, el 20; y, por último, 'Viajes de Bowa', de La Gata Japonesa, el 27.

En agosto, por su parte, se representarán el día 3 'A la fresca', de Ana Confetti; el día 10 llegará 'Cristóbal Purchinela', de Alauda Teatro; y 'Son recuerdos', de Alodeyá, el sábado 17 de agosto. 'Microconcierto de historias', de Chica Charcos, es la obra elegida para cerrar esta iniciativa, el 24 de agosto.

DETAPEO

Tepic, un viaje por las taquerías del norte al sur de México

ADRIÁN DELGADO MADRID

Tepic es el único restaurante mexicano de Madrid que cuenta con el Bib Gourmand de Michelin. Un sello que reconoce a los establecimientos que sirven una cocina de calidad a precios contenidos. Y eso es justo lo que ofrece este local del barrio de Salamanca en el que se respira tequila, limón y cilantro. Tres lustros de arraigo confirman la solidez de una propuesta en la que la tradición mexicana y sus sabores recorren el país norteamericano de punta a punta.

Especialmente con su amplio catálogo de tacos que permiten viajar, por ejemplo, a Baja California, con pescado rebozado –mero–, mayonesa de chipotle, lombarda, pico de gallo y aguacate (29 euros, tres unidades). También del norte –Sonora, Nuevo León o Durango– son los tacos arrachera (29,70, cinco piezas), donde la entraña de vacuno se sirve en su punto sobre una tortilla con costra de queso y crema de aguacate.

Yendo a Sinaloa, los Gobernador son uno de los imprescindibles de su carta (29, cuatro) con camarones y queso fundido. Y de camino a la península de Yucatán están los tacos de cochinita pibil (28, cinco) y los panuchos de este guiso (16) de cerdo con achiote que se sirve sobre unas 'gorditas' de maíz. De Puebla recogen esa célebre tinga de pollo con tomate y chipotle que presentan sobre tortillas crujientes de maíz (16) o los al pastor con piña (29, cinco).

Esta oferta viene precedida de entrantes clásicos como el guacamole con totopos de maíz (14,90) o el aguachile de camarones marinados en lima con cebolla morada, cilantro, pepino y aguacate (25); el tiradito yucateco de corvina (24,90); las quesadillas de flor de calabaza (14,85). Un detalle apreciado por los amantes del picante son las salsas que llegan a la mesa –con guajillo, serrano, habanero–. Sus dos opciones para valientes son la 'macha', con chile de árbol, y la 'cabrona', de receta secreta.

En los postres, imprescindible su chamoy (6) 'limpiaboca' con agridulce de chile morita y guajillo, granizado de maracuyá, mango, naranja y tajín. Y su 'tres leches' (7,9) con nata y cajeta. Tepic luce asimismo el sello Copil de la Academia Mexicana de Gastronomía que promociona restaurantes en el extranjero que ofrecen una experiencia equivalente a la que se vive allí.

Qué pedir: los panuchos yucatecos, sus tacos gobernador y los de pescado al estilo Baja California. Perfecto para: una cena veraniega. Precio de la cerveza: 5 € (Modelo Especial). Precio del guacamole: 14,9 €. Dirección: Ayala, 14. Abre todos los días. Terraza.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

Cáritas Española
Dona ahora:
Cáritas con Turquía y Siria

Bizum: 00089
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127
caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN ABC
- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono
91 542 33 92
publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC 91 542 33 92 * AGENCIA OFICIAL (consultar horario oficina) publicidad@debod.com DEBOD c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID
ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE) 91 540 03 03 - 900 11 12 10 esquelas@debod.com

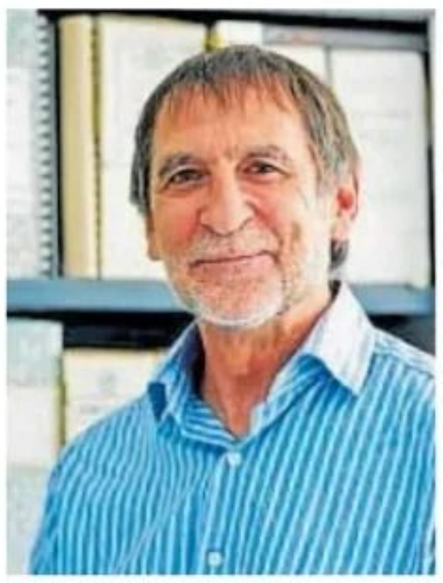
SANTORAL

HOY, santos María Goretti, Paladio de Escocia, Rómulo de Fiésole, Sísoes de Egipto

Santa María Goretti
Virgen y mártir. Distinguida por su piedad, con apenas 12 años murió en defensa de su castidad

Alfredo Bermúdez de Castro

Clara Grima



Eugenio Hernández

Reconocimiento de la Sociedad Matemática a tres profesores

- Concede medallas a Clara Grima, Alfredo Bermúdez y Eugenio Hernández

ABC MADRID

La Real Sociedad Matemática Española ha otorgado sus Medallas 2024 a los profesores Alfredo Bermúdez de Castro, Clara Grima y Eugenio Hernández. Las Medallas de la RSME son unas distinciones con las que la sociedad científica reconoce las aportaciones de matemáticos con especiales trayectorias profesionales y académicas. Estos galardones forman parte de los premios anuales de la RSME, en los que también se incluye el premio José Luis Rubio de Francia y los premios de Investigación Matemática Vicent Caselles.

Con una brillante trayectoria en el ámbito de la investigación, en especial en el desarrollo de métodos numéricos y modelos matemáticos, en la docencia y en la gestión universitaria y científica, Bermúdez de Castro, catedrático emérito de Matemática Aplicada en la Universidad de Santiago de Compostela, ha jugado un papel clave en el establecimiento de centros de investigación como el IMATI, o de redes y sociedades españolas como SEMA, SEMNI o math-in.

Clara Grima es profesora titular en el departamento de Matemática Aplicada I de la Universidad de Sevilla (área de la Combinatoria y la Geometría Computacional) y ha ejercido un importante liderazgo en el establecimiento de la divulgación matemática en España y se ha convertido en una de las caras más visibles de la divulgación de las matemáticas.

Eugenio Hernández, además de por sus trabajos en el área del análisis armónico y de las ondículas, de sus libros de texto y su labor de cooperación internacional, la trayectoria de este profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid destaca por su implicación en la educación secundaria (como coordinador durante ocho años del Máster de Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato o director de varios cursos de verano en El Escorial de formación del profesorado) y en el proyecto Estalmat, del que ha sido partícipe desde su origen y coordinador tras la muerte de Miguel de Guzmán, hace 20 años.

Urtasun entrega los premios Adepi por los derechos de autor

ABC MADRID

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, presidió el miércoles la ceremonia del premio Adepi 2024 en el Museo Lázaro Galdiano y entregó los trofeos a Frances Moore, exdirectora de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), a la Asociación Literaria y Artística Internacional (ALAI) y a Tomás Fernando Flores, director de Radio 3, quien recibió el premio Adepi a la Divulgación Cultural.

El ministro puso en valor la gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual como modelo consolidado, máxime cuando «la cultura, al contrario de lo que en ocasiones se transmite, no es solo fruto de la inspiración, sino del trabajo de los creadores».

Por su parte, el presidente de Adepi, Antonio Fernández, señaló que «aunque la gestión colectiva es un modelo de gestión de derechos consolidado, se enfrenta a un futuro complicado a causa de una tecnología disruptiva, en este caso la inteligencia artificial».

Al evento asistieron la directora general de Asuntos Culturales del Gobierno, Manuela Villa; la subsecretaria de Cultura del Ministerio de Cultura, Carmen Páez, y la directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura, Jazmín Beirak.

Urtasun entrega el premio a Frances Moore // ABC

EduCaixa lleva a Naciones Unidas las inquietudes de estudiantes españoles

ABC NUEVA YORK

Las Naciones Unidas han recibido a 60 estudiantes españoles para recoger sus preocupaciones y propuestas en materia de sostenibilidad social y medioambiental. La expedición, organizada por EduCaixa, el programa educativo de la Fundación 'la Caixa', ha sido acogida en Nueva York por el Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, Miguel Ángel Moratinos; y el embajador representante permanente de España ante las Naciones Unidas, Héctor Gómez.

El grupo de jóvenes españoles desplazado a los Estados Unidos está formado por 15 equipos de alumnos de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y FPGM, seleccionados entre las más de 2.000 propuestas que se han presentado a 'The Challenge', el reto de emprendimiento sostenible de EduCaixa. Los proyectos ponen el foco en retos sociales como la reducción de las desigualdades, la salud mental, la acción por el clima, el fomento de la paz y la prosperidad, la igualdad de género y el consumo responsable. Todos ellos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Durante el encuentro con Miguel Ángel Moratinos, Héctor Gómez y otros representantes de las Naciones Unidas y la Sustainable Development Solutions Network (SDSN), los estudiantes han compartido algunas de las preocupaciones de la juventud española y han expuesto los compromisos que adquieren para construir un mundo más justo y sostenible.

Durante casi dos semanas de viaje formativo a los Estados Unidos, el grupo de estudiantes seleccionado por EduCaixa realizará visitas a algunas de las universidades y centros de conocimiento más prestigiosos de la costa este norteamericana, como el MIT, Yale y Columbia. También se han programado visitas culturales, sesiones de 'networking' y encuentros con referentes profesionales.

'The Challenge' es un programa educativo de EduCaixa que, a partir de un reto, permite al alumnado desarrollar aprendizajes significativos y mejorar sus competencias, aproximarse a contextos profesionales reales, convivir y contribuir a la mejora social. A lo largo de más de una década, han participado en el programa más de 40.000 alumnos y 1.800 docentes de 1.300 centros escolares de España y Portugal.

Los estudiantes españoles, ante la sede de Naciones Unidas

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON MIGUEL DELCLAUX REAL DE ASÚA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 4 DE JULIO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Manuela, Micaela y Santiago Delclaux Domecq; Isabel Domecq Urquijo; sus hermanos, Javier (†), Eduardo (†), María Victoria, Íñigo, Mónica, Gabriel, Isabel, Sofía, María, Verónica (†) y Patricio; madre política, Paloma Urquijo Eulate; hermanos políticos, Ignacio Albizuri Sagarmínaga (†), Sofía Arana Muguruza, Begoña Obieta Orue, José Luis Chapero Peral, Eduardo Castillo Ybarra, Juan Rueda Moltó y Cristina Busto Barrenechea, Pedro, Sofía, Carlos (†), Leticia, Ignacio y Paloma Domecq Urquijo, Rosario Márquez de Amilibia, Juan Carlos Fierro Jiménez-Lopera, Dolores Muguiro Aznar, Estanislao Domecq de la Maza, Fátima Carrión López de la Garma y Jorge Vega-Penichet López; tíos, primos, sobrinos y demás familia y sus fieles Rubén Medina y Teresa Colman

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad.
La misa funeral se comunicará oportunamente.

(2)

Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

†

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. JAIME TORROJA MENÉNDEZ

DOCTOR INGENIERO NAVAL
ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA
VIUDO DE LA EXCMA. SRA.
D.ª LUCÍA MARÍA RIBERA FERNÁNDEZ DE HEREDIA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE JULIO DE 2024

a los noventa años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Lucía María, Jaime, José María, Miguel e Isabel; hijos políticos, Miguel, Mónica, Elena, Blanca e Íñigo; nietos, Miguel, Jaime, Lucía, Eduardo, Jaime, Patricia, Jaime, Pablo, Elena, Miguel, Blanca, Amaya, Álvaro, Íñigo y Ana; bisnietos, Julia, Elena y Hugo, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el viernes 19 de julio, a las veinte horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Moraleja (Alcobendas, Madrid).

(2)

†

D.ª COLOMA NAVARRO ESCALERA

VIUDA DE D. JUAN MONTOTO CAÑEDO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

a los ochenta y nueve años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Rodolfo, Isabel, Rafael y Juan; nuera, Yolanda; nietos, Natalia y Jorge; primos, sobrinos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 12 de septiembre, a las veinte horas, en la parroquia Nuestra Señora de Covadonga (Pza. de Manuel Becerra), Madrid.

(2)

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tus ganas de trabajar y tu entusiasmo por hacer cosas se están convirtiendo en algo contagioso en tu entorno. Los demás te siguen, no decepciones.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Si estás buscando un colaborador, un empleado, fíjate sobre todo en la actitud, porque el que no sabe pero quiere saber, aprenderá muy rápido.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Si tienes problemas de insomnio, procura realizar ejercicios de relajación mental antes de meterte en la cama. Evita ver demasiado la televisión

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Antes de decidirte por una opción profesional que te han ofrecido, tienes que sopesar muy bien los beneficios, pero también las desventajas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

En lo que se refiere a tu trabajo continua la buena racha, las oportunidades siguen lloviendo y de momento tienes fuerzas suficientes.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

No dejes las cosas para más tarde, es preferible que afrontes tus asuntos cuanto antes para que no se conviertan en graves problemas en el futuro.

Libra
(23-IX al 22-X)

Si te preocupan las cuestiones relacionadas con la seguridad, no olvides que el hogar es uno de los focos más frecuentes de accidentes.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Te hace falta un poco más de espíritu deportivo, si pierdes también debes felicitar a tu adversario y a ti mismo si es que lo has dado todo.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

No dejes las cosas a medias hoy, porque quizá mañana te sea mucho más complicado terminarlas. Con un plus de esfuerzo lograrás cerrar los asuntos.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Las pequeñas derrotas son grandes triunfos si consigues aprender de los errores. Busca en una decepción que hoy sufrirás el lado positivo: la enseñanza.

Acuario
(20-I al 17-II)

Los asuntos del corazón se ponen hoy de tu parte, una persona que quieres dará muestras de corresponderte y te infundirá esperanzas.

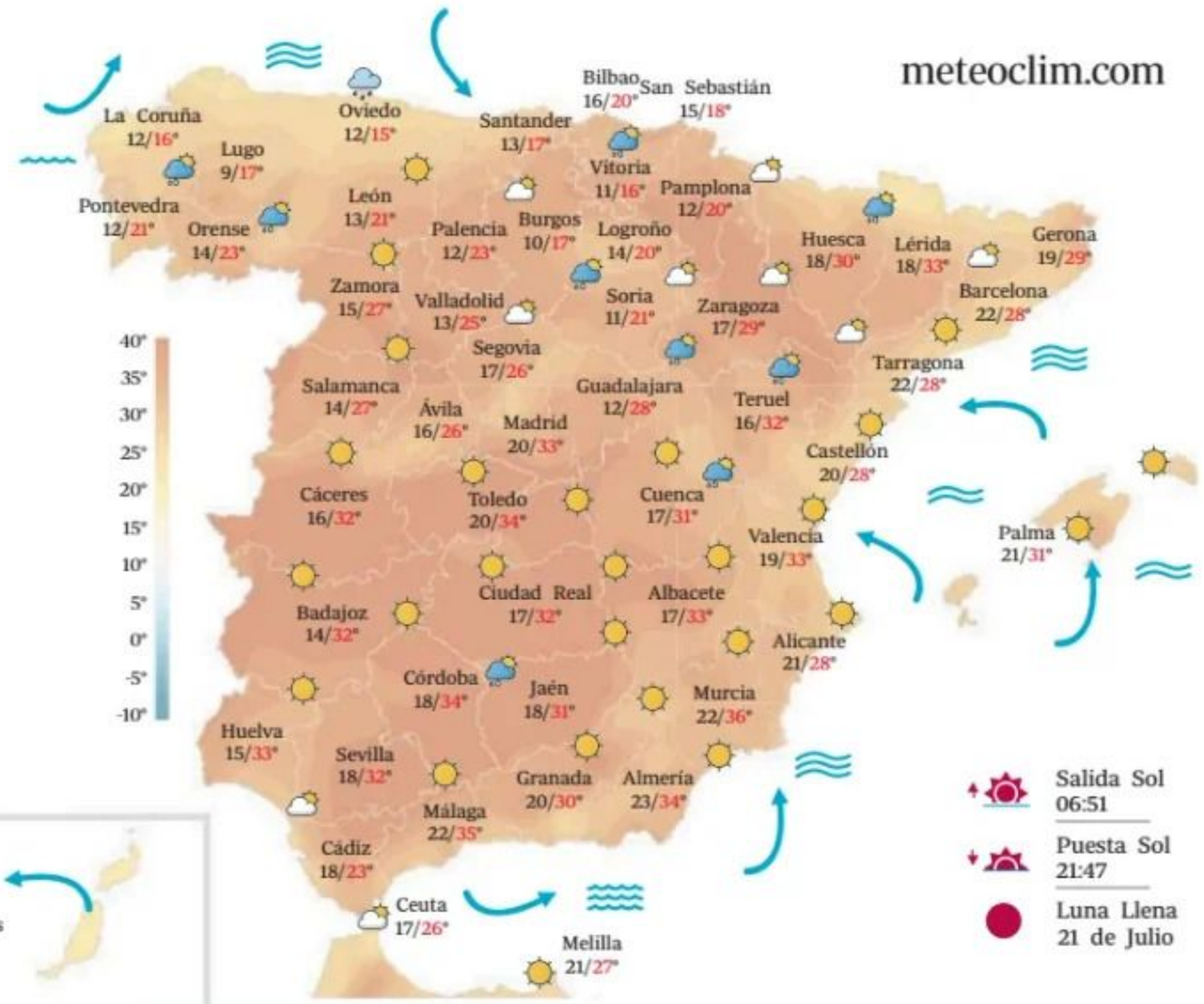
Piscis
(18-II al 19-III)

Tu desahogada situación económica te permite realizar gastos que en otros tiempos hubieras considerado superfluos y totalmente inasumibles.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Cielo nuboso en el extremo norte acompañado de precipitaciones débiles con chubascos más intensos hacia el interior por la tarde. Se formará nubosidad de evolución en el interior del cuadrante noreste con posibilidad de tormentas. Intervalos nuboso en Baleares. En el resto cielos poco nubosos. Calima en el tercio este y Baleares. Temperaturas mínimas en descenso salvo en el tercio este, máximas en descenso notable en la mitad norte. Viento del oeste en la mitad sur con intervalos de fuerte en el Estrecho y Alborán. Viento del este en el área mediterránea.



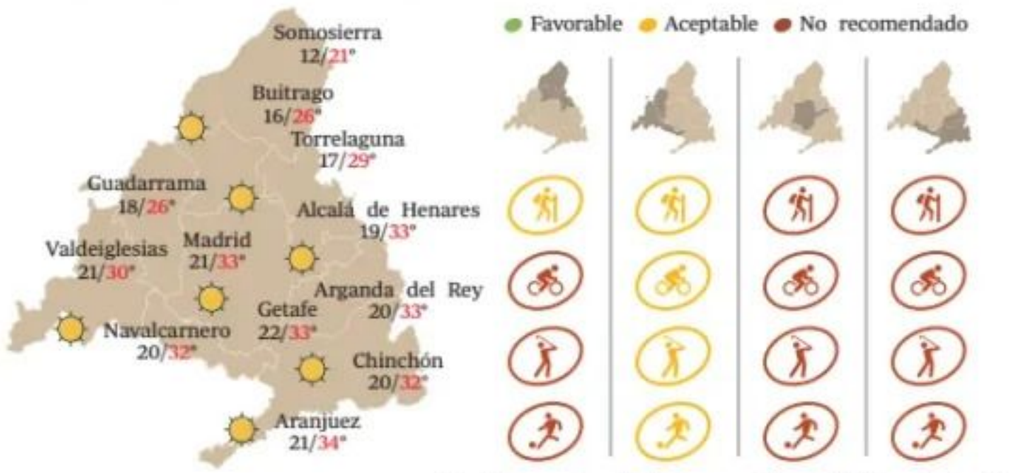
Mañana

Lunes

Embalses

Cantábrico Occiden.	91%	Guadiana	47%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	51%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	30%
Duero	88%	Miño-Sil	85%
Ebro	73%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	74%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	27%	Tajo	75%
Guadalquivir	42%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.5	20.6	0	23	Murcia	21.2	32.6	0	20
Alicante	22.1	29.4	0	29	Oviedo	16.5	19.8	0.2	9
Bilbao	15.7	25.6	0	27	Palencia	15.3	35.8	0	21
Cáceres	21.8	38.6	0	19	Palma	22.5	29.4	0	14
Córdoba	21.1	39.9	0	28	Pamplona	12.0	35.0	0	15
Las Palmas	19.0	21.7	0	31	San Sebastián	18.3	26.2	0	17
León	15.1	31.5	0	19	Santander	17.7	22.4	0	25
Logroño	14.6	35.1	0	22	Sevilla	21.6	33.6	0	29
Madrid	20.0	38.6	0	21	Valencia	20.5	30.3	0	19
Málaga	24.3	29.7	0	21	Zaragoza	19.0	35.3	0	16

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 10/21°	Londres 13/17°
Berlín 13/22°	Moscú 16/30°
Bruselas 13/19°	París 13/24°
Estocolmo 11/16°	Praga 12/22°
Lisboa 16/21°	Roma 21/30°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 0/10°	Nueva York 22/30°
Caracas 20/28°	Pekín 22/35°
Doha 33/42°	Río Janeiro 18/26°
Johannesburgo 4/17°	Singapur 25/31°
México 13/25°	Sídney 10/14°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Day of the dead V.O.S.E. 16.15 - 22.00. **El día de los muertos V.O.S.E.** 21.45. **El diario de los muertos V.O.S.E.** 16.00. **La noche de los muertos vivientes V.O.S.E.** 16.00 - 22.00 - 22.15. **Los indeseables.** 18.00 - 20.15 - 22.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 16.15 - 18.00 - 18.15 - 20.15. **Mars Express V.O.S.E.** 16.15 - 17.35 - 22.05. **Segundo premio.** 16.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15. **Third Week V.O.S.E.** 16.00 - 20.15. **Zombi. El regreso de los muertos vivientes V.O.S.E.** 17.35 - 21.45.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984. Web: www.ticketea.com

Gru 4, mi villano favorito. 22.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.30 - 18.30 - 20.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Blackhat. Amenaza en la red V.O.S.E. 21.30. **Smoke V.O.S.E.** 18.00.

CINES EMBAJADORES

, Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **El bus de la vida.** 17.55 - 19.50 - 22.30. **El viaje de Chihiro.** 12.00. **El viaje de Chihiro V.O.S.E.** 22.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 19.30 - 21.45. **Mi vecino Totoro.** 16.00. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 17.40. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.05. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 19.35. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.50 - 16.30 - 17.30 - 18.20 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.25 - 22.25. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.15 - 20.35 - 21.35 - 22.00 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.50. **Kill Boy.** 18.50 - 21.55. **Mala persona.** 16.05 - 18.35. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.55 - 19.25 - 21.55.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.30. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.50. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 17.00 - 17.35 - 18.25 - 19.25 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.10 - 21.35. **Kill Boy.** 16.10 - 22.20. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.10 - 19.40 - 22.20.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 12.00 - 14.30 - 16.30. **Bad Boys: Ride or Die.** 12.20 - 21.45. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.15. **Casa en llamas.** 16.35 - 19.35 - 22.05. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 11.50 - 12.10 - 12.30 - 14.45 - 15.45 - 15.55 - 16.15 - 16.55 - 17.25 - 18.20 - 18.35 - 19.20 - 19.50 - 20.45 - 21.10 - 21.50. **El bus de la vida.** 12.05 - 16.10 - 18.40 - 21.05. **En tierra de santos y pecadores.** 12.35 - 17.00 - 19.25 - 22.20. **Fuera de temporada.** 12.20 - 17.15 - 19.15 - 21.55. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 12.50 - 21.00. **Garfield: La película.** 11.55 - 14.30. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 12.15 - 12.35 - 14.25 - 14.35 - 15.05 - 15.45 - 16.10 - 16.25 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.10 - 18.45 - 18.55 - 19.10 - 19.40 - 20.15 - 20.35 - 21.15 - 21.35 - 22.05 - 22.35. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 19.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 12.20 - 20.35. **Kill Boy.** 12.45 - 16.35 - 20.05 - 22.15. **Kinds of Kindness.** 12.50 - 17.00 - 20.45. **Mala persona.** 16.15 - 18.35 - 21.20. **Memory.** 11.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.45 - 17.30 - 19.55 - 22.30. **Vidas perfectas.** 22.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.25 - 21.50. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 12.15 - 14.55 - 18.30. **Casa en llamas.** 16.00 - 21.10. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.05 - 12.15 - 12.25 - 12.35 - 14.20 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 14.40 - 15.50. **El bus de la vida.** 12.20 - 17.40 - 20.05 - 22.50. **En tierra de santos y pecadores.** 19.20 - 22.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 12.10 - 12.20 - 12.30 - 14.25 - 15.10 - 15.45 - 16.15 - 16.25 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 18.35 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.05 - 21.15 - 21.35 - 22.35. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 15.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.45. **Kill Boy.** 12.05 - 16.15 - 19.35 - 22.10. **Kinds of Kindness.** 12.00 - 21.05. **Mala persona.** 12.15 - 17.25 - 19.55 - 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.00 - 17.20 - 19.45 - 22.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.50 - 22.50. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.35 - 22.20 - 22.35. **Kill Boy.** 19.05. **Kinds of Kindness.** 15.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.15 - 19.45 - 22.15.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.35 - 17.00 - 17.40 - 18.30 - 19.25 - 19.45 - 21.00 - 22.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 20.35 - 21.35 - 22.50. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 21.15. **Kinds of Kindness.** 21.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.15 - 20.05 - 22.30.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903. Web: entradas.abc.es

Michael Jackson Moonwalker V.O.S.E. 22.15.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

Eureka Dig VOSE. 22.00. **La quimera Dig VOSE.** 17.00 - 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 17.30 - 18.35 - 20.25. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 19.25 - 22.15. **El bus de la vida.** 16.25 - 20.10 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.10. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 19.30 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.45. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.00. **Kinds of Kindness.** 19.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 21.15. **Memory.** 16.45. **Siempre nos quedará mañana.** 16.45 - 18.45. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.45 - 18.15. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 21.30. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 22.00.

EMBAJADORES RÍO

, Web: https://cinesembajadores.es/

Casa en llamas V.O.S.E. 20.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 18.15. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 20.15 - 22.00. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 12.10 - 18.00 - 22.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.15. **Memory V.O.S.E.** 16.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Blondi. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 16.10 - 17.00 - 18.15. **El cielo rojo V.O.S.E.** 20.20 - 22.30. **Ex Maridos V.O.S.E.** 22.30. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.10 - 19.30 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 19.00.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800. Web: www.casamerica.es/cine

Profundo carmesí. 19.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.30. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E.** 20.00. **Casa en llamas.** 15.50 - 17.55. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 22.45. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **El bus de la vida.** 11.45 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Fuera de temporada.** 12.00 - 15.50 - 18.05. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 20.20 - 22.35. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 16.00 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 12.15. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 22.30. **Kinds of Kindness.** 21.30. **Mala persona.** 11.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45. **Tres colores: Azul.** 19.15. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 21.15. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 22.00. **Vidas perfectas.** 16.00 - 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO

, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 12.20. **Back to Black.** 23.30. **Bad Boys: Ride or Die.** 11.50 - 19.00 - 21.20. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E.** 18.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 17.35 - 19.30 - 20.15 - 21.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 23.00. **El reino del planeta de los simios.** 11.40 - 22.15. **Garfield: La película.** 12.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 16.00 - 16.45 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.00 - 22.00 - 22.45 - 23.00 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30. **Kinds of Kindness.** 15.50. **Tarot.** 11.45 - 15.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 23.40 - 11.55 - 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 19.45 - 22.00. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 19.30 - 21.30. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Kinds of Kindness.** 22.00. **Casa en llamas.** 16.00. **Mala persona.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

, Tel: 918 038 828.

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. **Garfield: La película.** 16.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.00. **Kinds of Kindness.** 21.30. **Mala persona.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 17.00 - 20.30. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.00 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.40. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 17.15 - 19.50 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 13.40 - 16.00 - 18.45 - 21.10. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 14.25. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.50 - 19.25 - 22.05. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 15.40 - 16.25 - 18.00 - 20.40. **Gru 4, mi villano favorito.** 14.45. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 14.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 19.05. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 18.20 - 21.40. **Kinds of Kindness.** 13.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.10. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 20.15 - 22.50.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 20.00. **Fuera de temporada.** 15.55 - 18.10. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 20.25 - 22.35. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.50. **Kinds of Kindness.** 16.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 21.10. **Mala persona.** 19.00. **Memory.** 19.25. **Tres colores: Azul.** 17.00. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 21.00. **Vidas perfectas.** 19.10. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 21.35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

AIR. 18.15. **Nefarious.** 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. **El bus de la vida.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **En tierra de santos y pecadores V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 16.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.35. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 21.45. **La casa.** 18.25. **La quimera V.O.S.E.** 20.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 18.00 - 20.05. **Mala persona.** 16.00 - 17.55 - 19.50 - 22.00. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 22.30. **Segundo premio.** 20.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.15. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.00 - 19.40 - 22.40. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00 - 17.50 - 22.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Alumbramiento. 22.20. **Casa en llamas.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00. **Memory V.O.S.E.** 18.10 - 20.15. **Shayda V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Tres colores: Azul V.O.S.E.** 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Fuera de temporada V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 16.00 - 22.45. **Shayda V.O.S.E.** 18.05 - 20.25.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823. Web: entradas.abc.es

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.30. **Segundo premio.** 20.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.00. **Bad Boys: Ride or Die.** 12.00 - 19.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.15 - 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **El bus de la vida.** 12.00 - 15.30 - 17.30 - 22.00. **En tierra de santos y pecadores.** 19.30 - 21.45. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.40. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.30. **Kill Boy.** 12.00 - 19.40 - 22.00. **Kinds of Kindness.** 11.45 - 21.15. **Mala persona.** 12.00 - 15.30 - 17.30 - 20.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.00 - 15.30 - 17.40 - 20.00 - 22.00. **Vidas perfectas.** 15.45.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 18.10. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 18.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Blondi. 16.00 - 17.45. **Casa en llamas V.O.S.E.** 16.00 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 20.05 - 22.00. **El bus de la vida.** 16.00 - 19.55. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 20.00 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.45. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 19.30 - 21.50. **La casa.** 18.05. **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00. **Memory V.O.S.E.** 17.55 - 19.45.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Back to Black V.O.S.E. 22.25. **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 14.45 - 22.40. **Blondi.** 20.25. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 12.25 - 18.00. **Casa en llamas.** 17.15. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 12.30 - 13.30 - 14.40 - 16.10 - 16.45 - 18.15 - 18.50 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 12.15. **Fuera de temporada.** 15.35 - 20.05. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 19.35. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 12.10 - 13.10 - 14.55 - 15.55 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 20.05 - 21.10 - 22.10 - 23.15. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 14.15. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 16.35. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 12.00 - 15.15 - 18.30 - 21.45. **Nausicaä del Valle del Viento.** 12.00. **Rivales V.O.S.E.** 22.20. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 12.05 - 16.20 - 18.25 - 20.30 - 22.35. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 14.30.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 20.15 - 22.40. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 20.15 - 16.00 - 16.20 - 16.50 - 18.10 - 18.30 - 19.00 - 20.20 - 20.40 - 21.15 - 22.30 - 22.45 - 23.25. **El reino del planeta de los simios.** 22.30. **En tierra de santos y pecadores.** 20.25 - 22.40. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 22.00. **Garfield: La película.** 15.45. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.15 - 15.55 - 16.25 - 17.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.05 - 20.05 - 20.35 - 21.10 - 22.10 - 22.40. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 16.10. **Mala persona.** 16.00 - 18.10 - 20.20. **Tarot.** 23.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.45 - 20.10 - 22.35. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.25. **Casa en llamas.** 15.40. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.30 - 17.30 - 18.40 - 19.40 - 20.50 - 20.00 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30. **El reino del planeta de los simios.** 23.00. **En tierra de santos y pecadores.** 20.30 - 22.45. **Garfield: La película.** 16.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10 - 17.20 - 16.55 - 18.30 - 19.00 - 20.35 - 21.05 - 23.10. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 16.25. **Kinds of Kindness.** 21.50. **Mala persona.** 18.05 - 20.15 - 22.20. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.50 - 17.50 - 19.55 - 22.40.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Amigos imaginarios. 15.40. **Back to Black.** 23.00. **Bad Boys: Ride or Die.** 18.00 - 20.20 - 22.40. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E.** 18.40. **Casa en llamas.** 18.10 - 20.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.10 - 16.30 - 16.50 - 17.20 - 17.40 - 18.10 - 18.30 - 18.50 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.00 - 21.40 - 22.10 - 22.30 - 23.00. **El bus de la vida.** 15.40 - 20.10 - 22.20. **El reino del planeta de los simios.** 20.10. **En tierra de santos y pecadores.** 16.10 - 18.20 - 20.20 - 22.30. **Fuera de temporada.** 15.50 - 18.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00. **Garfield: La película.** 16.10 - 17.10. **Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.** 16.20. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.40 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 17.50 - 18.00 - 18.20 - 19.00 - 19.30 - 20.10 - 20.20 - 21.15 - 21.30 - 22.20 - 22.30 - 23.15 - 23.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.30 - 22.00. **Kill Boy.** 17.50 - 20.00 - 22.10. **Kinds of Kindness.** 19.10 - 22.10. **Mala persona.** 20.40 - 22.50. **Tarot.** 16.20 - 22.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40 - 23.20. **Vidas perfectas.** 15.50.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.50. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 19.25 - 20.15 - 20.35 - 21.35 - 22.20 - 22.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 19.00 - 22.35.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.30 - 16.45 - 17.35 - 18.10 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45. **Gru 4, mi villano favorito.** 15.30 - 16.00 - 16.15 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 18.45 - 19.30 - 19.45 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 21.30.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Amigos imaginarios. 12.20. **Back to Black.** 23.30. **Bad Boys: Ride or Die.** 11.50 - 19.00 - 21.20. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E.** 18.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 17.35 - 19.30 - 20.15 - 21.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 23.00. **El reino del planeta de los simios.** 11.40 - 22.15. **Garfield: La película.** 12.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 16.00 - 16.45 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.00 - 22.00 - 22.45 - 23.00 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30. **Kinds of Kindness.** 15.50. **Tarot.** 11.45 - 15.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 23.40 - 11.55 - 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.40. **Bad Boys: Ride or Die.** 19.00 - 21.50. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 18.00. **Casa en llamas.** 15.45. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 20.10 - 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.50 - 18.20 - 18.50 - 19.20 - 19.55 - 20.25 - 21.25 - 22.30 - 23.30. **El bus de la vida.** 17.50 - 19.55 - 22.05. **El reino del planeta de los simios.** 20.55. **En tierra de santos y pecadores.** 20.30 - 22.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 22.00. **Garfield: La película.** 16.30. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.15 - 15.55 - 16.25 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 20.20 - 20.35 - 21.10 - 22.10 - 22.40 - 23.15. **Gru 4, mi villano favorito 3D.** 16.10. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.40. **Kinds of Kindness.** 21.40. **Mala persona.** 17.55 - 20.05 - 22.20. **Sombras del pasado.** 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.45 - 20.25 - 22.45.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ

Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 12.40 - 22.30. **Blue Lock. La película-Episodio Nagi.** 12.10 - 14.25 - 19.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.05 - 12.15 - 12.35 - 14.35 - 15.15 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 20.50 - 21.20 - 21.50. **El bus de la vida.** 16.10 - 18.35. **En tierra de santos y pecadores.** 19.25 - 22.00. **Garfield: La película.** 12.20 - 14.45. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.00 - 12.10 - 12.20 - 12.30 - 14.25 - 15.25 - 15.45 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 19.40 - 20.10 - 20.35 - 21.15 - 21.35 - 22.05. **Kill Boy.** 12.00 - 16.30 - 19.10 - 21.50. **Kinds of Kindness.** 21.35. **Mala persona.** 20.05 - 22.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.25 - 14.55 - 17.25 - 19.50 - 22.15.

GALERIAS DE ARTE

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición divulgativa "COIDAMOS DA TERRA. COIDAMOS DA XENTE", organizado por MUVICLA. Hasta el 31 de Julio.

El Príncipe Harry y Meghan Markle en La Haya, durante los Juegos Invictus celebrados en 2022 // GTRES

La desaparición mediática de Meghan Markle

▸Los afectos hacia Catalina de Gales suben como la espuma y la Duquesa de Sussex permanece en un extraño anonimato

A. B. BUENDÍA
MADRID

Si algo bueno está sacando la monarquía británica de su convulso momento es su creciente popularidad. Le está pasando al **Rey Carlos III** y también a la Princesa Catalina de Gales, unidos ambos en sus respectivas luchas contra el cáncer. Mientras tanto, a 8.700 kilómetros, permanece entre sombras la otrora exuberante **Meghan Markle**, en un inédito perfil anónimo que tiene desconcertados a los seguidores de la realeza. Hace ya cuatro largos años que **Harry** y Meghan se marcharon a California. Querían vivir una vida de 'celebrities', despojada de todas las exigencias a las que obliga el linaje real y lejos de la lluvia y los tabloides de Gran Bretaña. Un regreso al hogar en el que Meghan disfrutaba de verdad, el del sol, las alfombras rojas y las fiestas con actores y deportistas.

En Montecito encontraron un lugar en el que edificar su nueva felicidad junto a sus dos hijos, que no conocen a la familia que tienen al otro lado del charco. Y allí montaron sus empresas y sus nuevas agendas, muy alejadas de las restricciones reales y más cercanas al oropel del espectáculo. Unas veces era Harry, otras Meghan y casi siempre los dos quienes mostraban con orgullo y exuberancia sus caros trajes de diseño y sus bronceados rostros. Lo que es la vida de alta sociedad en California.

Cambio drástico

Pero algo ha cambiado en los últimos meses. Meghan Markle no aparece en público desde abril mientras desde Gran Bretaña le llegan noticias de todo tipo. **Thomas Markle**, su padre, pide misericordia y ver a sus nietos. Lo mismo solicita Carlos III. Y mientras, Catalina Middleton, la 'archienemiga' de Meghan, centra una atención casi planetaria con la especulación de su próxima aparición. El último 'Trooping the Colour' marcó un punto efervescente de su popularidad al romper meses de reclusión para aparecer ante los fans de la monarquía como un ave fénix. Las visibles consecuencias de su tratamiento no generaron más que afectos y ternura. Y ahora toda Gran Bretaña sueña con verla repartiendo trofeos en la final de Wimbledon.

Meghan Markle permanece fuera de foco y solo una anécdota, convertida de inmediato en una afrenta, permitió sacar a relucir su nombre de nuevo. Fue precisamente durante el 'Trooping the Colour', en el momento más inoportuno. Uno de los amigos más cercanos a los Sussex, el jugador de polo **Nacho Figueras**, compartió a través de sus redes sociales una mermelada de frambuesa que le había enviado Meghan Markle de su propia marca. Tabloides y pueblo lo entendieron como «una burda operación de marketing» en un momento en el que todos los ojos estaban puestos en Catalina Middleton y su aparición pública. Ella ni confirmó ni desmintió. Silencio. En todo este tiempo, Meghan Markle no ha emitido un solo mensaje de apoyo a la Princesa de Gales.

Baja popularidad

Tampoco es el mejor momento para la popularidad de su marido. Lo último ha sido un polémico premio que le han otorgado y que se concede anualmente a figuras relevantes de las diferentes disciplinas deportivas que han generado un impacto positivo en los demás. Normalmente, suele recaer en algún destacado veterano de guerra, algo que obviamente no es Harry, de 39

La esposa de Harry no aparece en público desde abril. Mientras tanto, su padre pide ver a sus nietos

años, por mucho que sirviera en el ejército británico. Realizó un par de misiones en Afganistán, no muy arriesgadas, y de ninguna forma se le puede considerar como un 'veterano'. «Me sorprende que hayan elegido a una persona tan controvertida y que genera tanta división para recibir el premio. Hay destinatarios que son mucho más adecuados. Hay personas que trabajan en la comunidad de veteranos que están haciendo cosas tremendas para ayudar a los veteranos. Estas personas no tienen el dinero, los recursos, las conexiones o los privilegios que tiene el Príncipe Harry. Creo que ese tipo de personas deberían ser reconocidas», ha recordado **Mary Tillman**, madre del militar fallecido que da nombre a los Premios Tillmam. Lo curioso fue la frialdad con la que Harry aceptó el premio: un escueto comunicado en el que simplemente decía que «esto es para toda nuestra comunidad de servicio». En apenas 24 horas, de 60.000 personas pidieron en Change.org que se le retire un premio a Harry.

Isla privada y secreta

Lo último que ha salido en prensa tampoco ayuda precisamente a mejorar la popularidad de la pareja. Según informan diversos medios estadounidenses, Meghan Markle está buscando un retiro vacacional en una «isla remota» para ella, el Príncipe Harry y sus hijos, el príncipe **Archie** y la princesa **Lilibet**, con el fin de pasar unas vacaciones en la intimidad y alejados del ruido mediático. ¿Más anonimato todavía?

Esta información coincide con otra realizada en 'The Mirror' por el biógrafo real **Tom Quinn**, quien afirma que el Príncipe Harry «está encontrando los días largos y solitarios en su vida con su esposa, mientras que Meghan Markle está en su entorno natural» al tiempo que pregunta: «¿Hace cuánto tiempo no aparecen juntos en algún sitio?». Según esta fuente, el hijo pequeño de **Diana de Gales** querría normalizar su situación con su familia, pero no encuentra cómo hacerlo. La cuestión es que es bien sabido que Meghan Markle se niega en redondo a volver a Londres.

Nuria Roca y Juan del Val: las cifras que avalan su indiscutible éxito juntos

▸ Funcionan delante y detrás de los focos, juntos gestionan trabajo y familia y han levantado un imperio del que ABC tiene todos los datos

NOELIA ZAZO
MADRID

Si hay que hablar de parejas de éxito en el panorama social de nuestro país, seguro que a nadie le pasarían por alto **Nuria Roca** y **Juan del Val**. Después de veinte años casados, e innumerables proyectos laborales juntos, son un ejemplo claro de que aquello que siempre se dijo acerca de lo negativo que resultaba mezclar negocios y placer, a ellos no parece afectarles en absoluto, sino todo lo contrario. Y están dispuestos a demostrar que las parejas, en conjunto, tienen mucho de qué hablar. Por ello, hace poco más de un mes comenzaron una nueva aventura juntos, 'Cita doble', un pódcast por el que ya han pasado duplas tan dispares como **Feliciano López** y **Sandra Gago, María Patiño** y **Belén Esteban** o los 'influencer' **Natalia Palacios** y **Carliyo**.

Pero eso no es todo, ni muchísimo menos, los comunicadores llevan compartiendo proyectos casi desde que comenzó su relación, y de eso hace más de veinticinco años, pues ya llevaban varios juntos cuando se dieron el 'sí, quiero' en el año 2002. Cuando tomaron la decisión de formar una familia, ninguno podría esperar que ambos tendrían el éxito profesional con el que cuentan hoy, aunque ella lleva ligada a la pequeña pantalla casi desde entonces. Él tardó más en dar el salto a los medios, pero desde que logró hacerse un hueco, está imparable.

Además del citado pódcast, los dos colaboran desde hace siete años en 'El Hormiguero' de manera regular. El tándem que forma en la pequeña pantalla funcionó tan bien que de nuevo juntos iniciaron en 2021 un magazine vespertino de fin de semana, 'La Roca', en La Sexta. Ella es la presentadora y él es uno de los colaboradores fijos. Pero antes de esto también presentaron juntos entre 2014 y 2017 'Lo mejor que te puede pasar', en Melodía FM, donde demostraron que eran un tándem perfecto ante el micrófono. Algo que ellos ya sabían, mínimo, desde que escribieron juntos en 2011 'Para Ana, de tu muerto', y en 2012 'Lo inevitable del amor'.

Pero además de horas de plató, el matrimonio comparte una empresa, Tospelat SL. Se trata de la sociedad con la que Roca facturaba su trabajo desde sus comienzos en 1999, en principio su padre le ayudaba a administrarla y en 2017 Juan del Val comenzó a ocupar el cargo de apoderado. Las últimas cuentas de la entidad se presentaron en 2018, pero a pesar de no tener mucho movimiento sigue en pie y cuenta con un activo valorado en 2,8 millones de euros, según datos del Registro Mercantil. El catalán, por su parte, cuenta con una productora a su nombre, en este caso al margen de su mujer, 'La boleta producciones SL', valorada en 430.000 euros.

El matrimonio comparte una empresa con un activo valorado en 2,8 millones de euros

Unas cifras sin duda a tener en cuenta, a las que hay que sumar los beneficios de los proyectos en los que están inmersos en la actualidad, los derechos de autor de las novelas que han escrito a lo largo de los años, pues además Juan sigue muy activo en la escritura, en 2023 publicó 'Bocabesada'. Y Nuria, de un tiempo a esta parte, también está cerrando muchos contratos publicitarios. Es imagen de Skechers, de arroz Brillante, de Clinique y, además de spot televisivos, hace colaboraciones a través de sus redes sociales, donde ya ha superado el millón de seguidores, lo que sin duda se considera un filón a explorar para las marcas.

Chalet en La Finca

Y para completar un patrimonio que evidentemente es cuantioso, hay que tener en cuenta la casa en la que convive en matrimonio junto a sus tres hijos. Un chalet de dos plantas en La Finca, una de las urbanizaciones más exclusivas a las afueras de Madrid. Se trata de una construcción moderna, muy cuidadosamente decorado según los rincones que Nuria ha dejado ver en redes, y que cuenta con piscina, jardín y garaje privados. Teniendo en cuenta los metros y la ubicación, la casa podría estar valorada en este momento en 1,6 millones de euros.

Es evidente que les va bien, que están pasando por un momento muy dulce en lo profesional, y en el terreno personal, aunque no nos muestran una parte tan grande, también parecen felices. Como pareja es evidente que se compenetran, pero además tienen tres hijos, uno de ellos ya mayor de edad, **Juan**, que ha estado estudiando fuera y del que están muy orgullosos. Nuria, de vez en cuando, sí exhibe momentos cotidianos a través de las redes, donde siempre trata de mostrar una gran normalidad, que es la que siente que vive cuando están en familia. En diversas entrevistas, ella ha dejado claro que esa es su prioridad, los suyos, los momentos de disfrute junto a los niños, y el tener claro que se trabaja para vivir, por mucho que a uno le guste su trabajo.

El resurgir de Luis Miguel: «Con Paloma Cuevas tiene donde arroparse»

▸ El cantante está pletórico. Desde que se le relacionó con la diseñadora de moda «su estilo de vida ha cambiado»

AARÓN ESPÍ
MADRID

«No se puede entender a **Luis Miguel** sin entender su historia», afirmaron **Javier León** y **Juan Manuel Navarro** en 'Oro de rey: Luis Miguel. La biografía'. Como destacan, creció en un entorno que dista mucho del recomendado para un niño y eso motivó que desarrollase una personalidad que, en muchas ocasiones, ha sido cuestionada. «Se quedaba en un cuarto mientras en la casa la bohemia se desataba hasta el amanecer plagada de excesos de toda índole: alcohol, drogas, promiscuidad y una falta absoluta de ética», detallaron los autores. Pero no solo eso. También se vio arrastrado, durante su niñez, a escapar de distintos países por las denuncias de estafa que pesaban sobre su progenitor. Algo que, sumado a su incursión musical con tan solo 11 años –que llegó como un salvavidas para salir de la ruina en la que estaba inmerso su padre–, hizo que viviese una adolescencia precoz.

«Yo corrí a mi papá por las cosas feas que me hizo, pero tengo esta carrera gracias a él», llegaría a confesar el propio Luis Miguel a su círculo íntimo. La exigencia de **Luisito Rey** con vástago fue fundamental en el éxito del cantante, pero el agradecimiento no es el suficiente como para olvidar las distintas situaciones a las que ha tenido que hacer frente por su culpa. Incluso llegó a temer por su libertad: su padre le generó un problema fiscal por el que casi ingresa en prisión. Asimismo, las polémicas de su progenitor y la presión mediática hicieron que Luis Miguel pensase en abandonar la música. «Es imposible echarme para atrás hoy; tuve la oportunidad de haberlo hecho pero ya pasó. Ahora debo continuar. Esto dejó de ser una aventura desde hace mucho, después de los 18 años de edad me planteé decidir si iba a continuar con mi carrera o me iba a retirar para dedicarme a otra cosa; finalmente, opté por continuarla», deslizó el intérprete de 'La Bikina'.

Una decisión de lo más acertada. Los datos avalan que ha logrado consagrarse como uno de los artistas más aclamados por el público hispanoamericano: cuenta con cerca de 18 millones de oyentes mensuales en Spotify, tres veces más que los que registra **Julio Iglesias** –5 millones– y más del doble de los que percibe **Miguel Bosé** –7,6 millones–. También en lo que concierne a sus conciertos. Ahora, Luis Miguel está inmerso en su nueva gira por España. Tras deleitar con su voz en Córdoba, Sevilla y Pamplona, este sábado llega a Madrid para actuar en el Santiago Bernabéu. Lo hará también el domingo.

La expectación es máxima y sus acérrimos ya cuentan los minutos para verle actuar sobre el escenario. Prueba de ello es que poco después de que las entradas saliesen a la venta consiguió colgar el cartel de 'sold out' en las dos fechas. Señalar que lo ha logrado incluso con «precios desorbitados». «En Madrid, la primera fila costaba 1.600 euros y la segunda 1.400. La gente ha hecho unos esfuerzos económicos brutales para poder ver a Luis Miguel. No es lo mismo hacer 'sold out' así que con precios de 100 euros», explica **María**, una de las directivas de 'Adict@s a Luis Miguel', el primer club de fans en España del artista, en conversación con ABC.

La creación de este club de fans se remonta a noviembre de 1984 tras una visita promocional de Luis Miguel en nuestro país: «Nos lo propusieron y dijimos que sí». Destacar que nació sin ánimo de lucro y sigue así en la actualidad. Entre sus tareas está la de organizar el desplazamiento de los integrantes, que se cuentan en centenas: «Solicitamos a los hoteles que nos hagan algún tipo de descuento. También hemos montado algunos autocares porque había muchas personas que tenían problemas para llegar a los conciertos». Lo vivido es lo que lleva a María a hacer todo sin cobrar: «Disfruto facilitando las cosas a la gente porque yo, en mi época, lo tuve difícil. Ahora, las redes sociales han facilitado las interacciones –tienen 47 grupos de WhatsApp–».

Algunos de los fans que integran 'Adict@s a Luis Miguel' // ABC

Cuando se cumplen 40 años de la creación de 'Adict@s a Luis Miguel', María reflexiona sobre la faceta artística del cantante mexicano: «El registro de voz que tiene Luis Miguel no lo he encontrado con nadie. Te puede cantar cualquier cosa y suena bien. Y la puesta en escena igual. Es una leyenda viva de la música». Así, contra los que tildan a Luis Miguel de frío y prepotente, asegura que el intérprete «es adorable. No le gusta la prensa, pero con sus fans es cariñoso. Es muy humano, lo ponen de una forma de ser que no es». Para ello, ha querido compartir una anécdota que tuvo lugar en 2018 durante un concierto en Valencia: «Hacía muchísimo calor y la gente, como era de pie, hizo cola desde la noche anterior. Cuando comenzó, empezaron a desmayarse». Tras percatarse de lo que estaba ocurriendo, Luis Miguel «paró y su equipo de seguridad ayudó. Sacaron a 30 personas en 10 minutos».

Estabilidad emocional

El resurgir profesional de Luis Miguel es innegable. Atrás quedaron las polémicas que hicieron correr ríos de tinta en la prensa internacional. Sin embargo, le faltaba volver a conectar con él mismo en el plano emocional. Así opinaban Javier León y Juan Manuel Navarro en su proyecto literario sobre el cantante: «El mayor beneficio de su renacimiento profesional no debería estar en su cuenta bancaria, sino en su corazón». Y lo ha conseguido al lado de **Paloma Cuevas**: «Su estilo de vida ha cambiado totalmente. Con ella, tiene lo que siempre ha buscado, una familia donde arroparse», expresa la directiva de 'Adict@s a Luis Miguel'.

Pese a que no estaba entre el público, Paloma Cuevas sí disfrutó del concierto en Córdoba: «Estaba detrás del escenario porque la prensa buscaba hacerles fotos y él la protege», explica María. Así, destaca que vio irradiando felicidad al cantante: «Está lleno de energía, como cuando estaba enamorado de **Mariah Carey**. Después del concierto de Valencia, habré visto más de 110 conciertos de Luis Miguel y ha tenido temporadas más bajas, pero ahora está enamoradísimo. Él está feliz».

«En Córdoba, ella estaba detrás del escenario porque la prensa buscaba hacerles fotos y él la quiere proteger»

Paloma Cuevas y Luis Miguel

Martina Klein

Modelo y actriz

«No abriré las puertas de la moda a mi hija hasta que sea mayor de edad»

- La maniquí se sincera sobre sus inicios en las pasarelas y su papel como esposa y madre de dos hijos

La modelo y actriz española Martina Klein// GTRES

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

Martina Klein (47 años) tiene un nuevo proyecto entre manos, en este caso, culinario. Ella reconoce no ser muy amante de la cocina, pero sí es una auténtica fan de la marca Verleal, de la que se ha convertido en imagen. El 'Preparado para Tortilla con Cebolla Caramelizada' es el último lanzamiento que han realizado.

La maniquí lleva trabajando desde muy temprana edad y ha conseguido llegar a ser una de las modelos más reconocidas de nuestro país. Sus inicios no fueron lo más sencillos y tampoco tuvo claro que quisiera dedicarse a ello desde el primer momento, pero la perseverancia y el esfuerzo siempre fueron de su mano. «Ser modelo nunca fue mi sueño. De hecho, yo interrumpí mi carrera por un año, en el que estudié arte dramático e hice cosas estimulantes que me ayudaron a encontrar un equilibrio físico que me ayudó a volver», explica para ABC.

Echando la vista atrás, la actriz recuerda su etapa de modelo con muchas oportunidades y un gran negocio que lideraba el mercado, pero reconoce haber notado un cambio muy significativo con las nuevas profesionales del mundillo: «El modelaje está cambiando muchísimo. Las de mi generación podíamos vivir de ello, yo llevo más de 30 años haciéndolo y dudo que al día de hoy las modelos puedan llegar a decir lo mismo. Las redes sociales han cambiado las cosas, se ha hecho mucho más complejo y se han devaluado los profesionales que habían detrás de una modelo». Aún así, no todo son contras. La generación actual se ha encargado de promover la cultura de los cuerpos normativos que cada vez se visibilizan más en las pasarelas, dejando así a un lado las restricciones y obligaciones a las que modelos como Klein se veían atadas por su trabajo. Los cuerpos extremadamente delgados, vendidos como belleza están pasando a mejor vida: «Se ha abierto un abanico hacia un cuerpo real. Nosotras teníamos que pasar hambre para cuidar nuestro cuerpo y modelos como, por ejemplo, **Lorena Duran** se alimentan para hacerlo. Yo la miro con mucha envidia cuando se está comiendo una pizza en mitad del 'shooting' porque yo tuve que eliminarla de mi dieta. Me alegro mucho de que esta nueva generación muestre una salud que nosotras no vendimos», defiende Klein.

Los momentos duros pasan factura y eso Martina lo sabe de primera mano. A día de hoy sigue manteniendo inseguridades que se crearon durante su etapa de juventud debido a la inmensa presión a la que estaba sometida. «Sigo cuidándome porque sigo enganchada al canon estético al que me crié. Me cuesta ver los cambios en mi cuerpo, pero así como fui capaz de aceptar los cambios de mi juventud tendré que ser capaz de afrontar los de esta edad. Tengo claro que tengo que remar a favor y no en contra», reconoce.

Vida privada

En su lado más personal, la presentadora se encuentra en uno de sus mejores momentos vitales. Comparte una gran familia con **Àlex Corretja** (50 años), de la que está muy orgullosa. Su hijo **Pablo**, que ya tiene 19 años, sigue siendo el niño de sus ojos : «Por suerte todavía me necesita un poco. Mi relación con él no es nada invasiva y nos escuchamos mucho, por lo menos a día de hoy. Apoyo muchísimo todo lo que hace y si el día de mañana decidiera irse a estudiar fuera yo estaría encantada de ayudar a que así sea. Ha estado trabajando estos últimos veranos a la vez que estudia Diseño. Yo creo que está haciendo las cosas bastante bien».

De su hija **Erika**, de tan solo siete años, solo puede decir elogios: «La peque es un torbellino de luz, un personaje que nos tiene a todos pendiente de ella», comenta. Martina tiene cierto miedo a que su niña pueda querer seguir sus pasos: «El pulso creativo no se puede parar, pero a mí me gustaría que tuviese un trabajo más normal y estable, pero ella no es normal. No sé si como modelo, pero le encanta el mundo del espectáculo, es muy artista».

Matrimonio

«Àlex y yo trabajamos mucho en nuestra relación para que no se deteriore»

Klein ha pensado en todas las posibilidades que pueden suceder en el futuro, pero su posición ante la vida laboral de sus hijos la tiene clara: «Si por algún caso se decide, nunca le abriré las puertas a la moda o a la publicidad hasta que sea mayor de edad porque no es un mundo fácil. Yo he sobrevivido con cuerda a esto y por eso no llevaría a mis hijos hasta ahí».

La modelo y el extenista comparten vida desde hace más de una década y todavía siguen manteniendo esa chispa que se encendió entre ellos el primer día: «Tuve muy buena corazonada con él. Nosotros nos conocíamos desde hace mucho y cuando tuvo que ser, fue. Yo tenía claro que haríamos muy buen equipo porque es un súper compañero de vida. Una de las cosas que más me gusta es que compensa mis debilidades perfectamente».

Además, no dudan en compartir en sus respectivas cuentas de Instagram su amor, mostrando a todos sus seguidores lo enamorados que siguen después de años juntos. Pero hay un secreto que la actriz ha querido compartir: «Àlex y yo trabajamos mucho en nuestra relación. El querernos, admirarnos y desearnos es un trabajo diario. Si uno descuida las cosas se deteriora la relación. Algunas veces somos un poco pesados, pero es que nos gusta mucho hacer cosas juntos. Siempre buscamos ese momento en el que podamos tener tiempo de calidad en pareja», explica.

Ralf Little, protagonista de 'Crimen en el paraíso' // COSMO

Un nuevo 'Crimen en el paraíso' para Ralf Little en su despedida

▸ El actor cierra una etapa con la serie, que estrena su temporada 13 en Cosmo, y habla con ABC sobre su carrera

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Las ficciones detectivescas no pasan de moda. A pesar de que la televisión vive un momento de transformación en el que algunos formatos han dejado de funcionar, 'Crimen en el paraíso' sigue al pie del cañón. Hace ya trece años que el detective Richard Poole llegó a la isla ficticia de Saint-Marie. Este policía inglés con muy poco sentido del humor y huraño aterrizó para resolver un extraño caso. Por ese puesto han ido pasando detectives muy peculiares, pero ninguno como Neville Parker. Este británico, alérgico a todo y aparentemente reacio a quedarse en la isla, lleva ya tres temporadas a sus espaldas y mañana a las 22:30 en Cosmo estrena la 13 con más crímenes.

El primer capítulo viaja a un escenario peculiar. Selwyn Patterson (Don Warrington) celebra 50 años de servicio policial en la isla, pero la fiesta se tuerce cuando un tiroteo deja al comisario herido. ¿Quién pudo apretar el gatillo, si todos los que estaban invitados a la fiesta eran sus amigos? «La serie vuelve a lo grande, con más misterios, grandes historias, giros y sorpresas. Es muy interesante el viaje que hacen algunos personajes porque van a tener que lidiar con sus propios desafíos personales», explica Ralf Little a ABC, quien encarna a este detective. Sigue investigando asesinatos mientras intenta recuperar la confianza en sí mismo. Tras el duro golpe que sufrió la temporada pasada, cuando la mujer que amaba resultó ser una delincuente, el detective se pregunta si podrá volver a enamorarse. «A veces he tenido miedo de no estar a la altura. Estás haciendo una serie que es tan popular entre la gente que en ocasiones sientes presión. A veces te preguntas si la gente la seguirá queriendo». Aún así, el actor utiliza todo este miedo para transformarlo en un reto que le motive a mejorar. «Disfruto de la responsabilidad», reconoce entre risas.

Equilibrio mental

'Crimen en el paraíso' es una de las series de detectives más longevas que se emiten actualmente. «La vida real es muy complicada y gris, es difícil saber quién es el bueno y el malo. En cambio, las series como esta son reconfortantes porque te ayudan a descubrirlos. Todo el mal se queda atrapado y los chicos se abrazan, celebran, se toman una cerveza y siguen con su día».

Little no lleva mal las largas jornadas de trabajo o la intensidad del guion, pero sí el calor. «Es el mayor reto a día de hoy», suelta entra risas. «Llevar durante seis meses camisa, corbata y chaqueta con la humedad que hay y sin aire acondicionado porque si no arruina el sonido es horrible». El actor está emocionado por la vuelta de la serie. Es su última temporada con la serie y reconoce que duerme muy tranquilo sin pensar en las críticas. «Es una serie muy querida. He aprendido a mantener el equilibrio para saber que estoy haciendo bien mi trabajo y que no tiene por qué gustarle a todo el mundo».

Tiempo de incertidumbre

El actor reconoce que se presenta un tiempo complejo para su profesión. «Se nos presenta un futuro incierto, no sabemos qué va a pasar. La industria está cambiando y la sociedad también. Hay más contenido que nunca, pero hay que luchar por hacerlo de calidad».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La mujer del espía'

Japón. 2020. Thriller, drama. 115 m. Dir.: Kiyoshi Kurosawa. Con Aoi Yû, Issei Takahashi, Ryôta Bandô, Chuck Johnson.

22.15 La 2 ★★★

Cine japonés y con el apellido Kurosawa, aunque su director, Kiyoshi no tenga punto en común con Akira, ni familiar ni cinematográfico. Es un thriller pausado, ambientado en los albores de la entrada de Japón en la Segunda Guerra Mundial y realizado con enorme pulcritud y elegancia visual, lo que quizá le resta pasión y tensión a la historia que cuenta, la de un hombre con el dilema de hacer públicos los horrores previos a la guerra y las consecuencias de ello. Exprime bien Kurosawa un tono romántico y melancólico, y la excelente interpretación de su pareja (en realidad, cuarteto) protagonista produce más encanto que suspense.

'Hércules: el origen de la leyenda'

22.50 Cuatro ★

EE.UU. 2014. Fantasía. 99 m. Dir.: Renny Harlin. Con Kellan Lutz, Gaia Weiss.

No hay grandes propósitos en esta película sobre Hércules, el inventor del pluriempleo (¡12 trabajos!), y Renny Harlin, un director hábil, acude a la estética Zac Snyder para encarnar a sus muchos menos de 300 héroes. El protagonista es Kellan Lutz, que luce lo mejor de sí mismo con orgullo y aporta una simplicidad muy acorde con el producto y su pretensión.

'Pride (Orgullo)'

23.00 La 1 ★★

Reino Unido. 2014. Comedia. 120 m. Dir.: Matthew Warchus. Con Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy.

Interesante vistazo a la época Thatcher, a 'sus' mineros y a la crecida del orgullo gay, que decide ayudar a las familias de los trabajadores en un pueblo de Gales. El director nunca pierde el contacto con el sentido del humor ni con la emoción de su historia, ni, con un grato costumbrismo, el manejo de los tópicos y las buenas interpretaciones.

'Ana Caulder'

19.10 Trece ★★

Reino Unido. 1971. Wéstern. 85 m. Dir.: Burt Kennedy. Con Raquel Welch, Robert Culp, Ernest Borgnine, Christopher Lee.

Nadie se pone a ver un wéstern porque lo haya dirigido Burt Kennedy, pero en éste, que llega a duras penas a regular, sale Welch, actriz que convirtió en ridículo el precio de una entrada. Tres forajidos la violan, los hermanos Clemens (lo otro mejor del filme: Borgnine, Elam, Martin) y ella apura todas las páginas del guion para vengarse. Pobres.

PARRILLA DEPORTIVA

10.50 Motociclismo. Q1 MotoGP: Liqui Moly Motorrad Grand Prix Deutschland. En directo. **DAZN**

12.30 Automovilismo. Libres 3 F1: Gran Premio de Gran Bretaña. **DAZN**

12.45 Ciclismo. Tour de France: Semur en Auxois-Colombey les Deux Églises. En directo. **Eurosport 1**

14.00 Automovilismo. Sprint F2: Gran Premio de Gran Bretaña. En directo. **DAZN Fórmula 1**

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Liqui Moly Motorrad Grand Prix Deutschland. En directo. Desde Sachsenring. **DAZN 1**

16.00 Automovilismo. Clasificación F1: Gran Premio de Gran Bretaña. En directo. **DAZN Fórmula 1**

20.10 Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Finlandia-España. En directo. Semifinal. **Teledeporte**

LA 1

11.00 Vive San Fermín. «Chupinazo». Presentado por Julián Iantzi y Ana Prada.
12.30 Españoles en el mundo. «Croacia, la Costa Dálmata».
13.20 Españoles en el mundo. «Londres pos-Brexit».
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Tour de France. «Semur en Auxois-Colombey les Deux Églises».
17.40 UEFA Euro 2024. «Inglaterra-Suiza». En directo.
20.00 Camino a Berlín. En directo.
20.30 Telediario 2. «Avance». Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
20.40 UEFA Euro 2024. «Países Bajos-Turquía». En directo.
23.00 Cine. «Pride (Orgullo)». R.U., Francia, EE.UU. 2014. Dir: Matthew Warchus. Int: Ben Schnetzer, Abram Rooney.
0.50 Cine. «La llamada». España. 2017. Dir: Javier Ambrossi, Javier Calvo. Int: Macarena García, Anna Castillo.

LA 2

9.25 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.35 En lengua de signos
11.05 Objetivo igualdad
11.25 Los camioneros. Emisión de los capítulos «Tabaco y naranjas a mitad de precio», «Ruta bajo la nieve de enero» y «15 toneladas de madera y una mujer».
13.10 Tendido cero
14.00 Jardines con historia. «Parc de la Ciutadella, Barcelona».
14.30 Grandes viajes ferroviarios por Asia. «De Chiang Mai al río Kwai».
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. (Rep.)
16.25 Cabrera, el Mediterráneo ancestral. (Rep.)
16.25 El imperio de la viña. «La carrera de la vida».
18.30 Jardines con historia. «Los patios del Palacio de Viana».
19.00 Saca tu Orgullo
22.15 El cine de La 2. «La mujer del espía». Japón. 2020. Dir: Kiyoshi Kurosawa. Int: Hyunri, Minosuke.
0.15 La noche temática. Incluye «#Happy: La dictadura de la felicidad en las redes sociales» y «¡Qué fea soy! Mi vida con dismorfia corporal».

ANTENA 3

6.30 Ventaprime
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.45 Tu cara me suena. (Rep.) «Encarando la final». Presentado por Manel Fuentes.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Los sueños de Heaven». Canadá. 2019. Dir: Paul Shapiro. Int: Annalise Basso, Chris McNally.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La Voz Kids. «Semifinal». Presentado por Eva González.
1.00 La Voz Kids: grandes momentos
2.30 The Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.50 Volando voy
9.30 Padel Pro TV
9.35 Volando voy
11.00 Viajeros Cuatro. «Navarra».
12.10 Planes Cuatro
12.15 Viajeros Cuatro
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.20 El tiempo
15.40 Momiamanía. «La momia: la tumba del emperador Dragón». EE.UU., Alemania, China, Canadá. 2008. Dir: Rob Cohen. Int: Brendan Fraser, Jet Li.
17.45 Home cinema. «Attraction II: el fin de los tiempos».
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.15 First Dates
22.50 El blockbuster. «Hércules: el origen de la leyenda». EE.UU., Bulgaria, Alemania. 2014. Dir: Renny Harlin. Int: Kellan Lutz, Gaia Weiss.
0.50 Cine Cuatro. «Lady Halcón».

TELECINCO

7.40 Love Shopping TV
8.20 Got Talent España
9.10 Got Talent España. Momentazos
10.05 Got Talent España. Momentazos. Espacio donde se recogen los mejores momentos de Got Talent.
11.00 Más que coches. Presentado por Gonzalo Serrano. Espacio dedicado a los coches más potentes del mercado.
12.10 Got Talent España. Momentazos. Espacio donde se recogen los mejores momentos de Got Talent.
13.20 Socialité
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
21.35 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
21.45 ElDesmarque Telecinco
22.00 La vida sin filtros
1.55 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Apache». EE.UU. 1954. Dir: Robert Aldrich. Int: Burt Lancaster, Jean Peters.
11.00 Santa misa. Palabra de vida. «Ordenación episcopal de los obispos auxiliares de Madrid». Presentado por Jesús Higueras.
13.05 Ecclesia. Presentado por Álvaro de Juana.
13.40 Cine. «El ángel vengador». EE.UU. 2007. Dir: David S. Cass. Int: Kevin Sorbo, Cynthia Watros.
15.10 Cine. «Delta Force». EE.UU. 1986. Dir: Menhalem Golan. Int: Chuck Norris, Lee Marvin.
17.45 Cine. «Yo, el halcón». EE.UU. 1987. Dir: Menahem Golan. Int: Sylvester Stallone, Robert Loggia.
19.10 Cine. «Ana Caulder». EE.UU. 1971. Dir: Burt Kennedy. Int: Raquel Welch, Robert Culp.
21.00 Cine. «Contacto sangriento». EE.UU. 1988. Dir: Newt Arnold. Int: Jean-Claude Van Damme, Donald Gibb.
22.15 Cine. «Blanco humano». EE.UU. 1993. Dir: John Woo. Int: Jean-Claude Van Damme, Lance Henriksen.
0.30 Cine. «Seis balas».

HOY NO SE PIERDA...

'La Voz Kids'

Antena 3 | 22.10 |
En plenas semifinales, el 'talent' musical elige a las mejores voces infantiles de España.

'Cabrera, el Mediterráneo...'

La 2 | 16.25 |
Especial sobre el paraíso insular y la huella militar del pasado.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del jueves 4 de julio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.705.000 espectadores
18,4% de cuota

LA SEXTA

6.30 Ventaprime
7.00 Zapeando. (Rep.)
8.30 Crea lectura
9.00 Zapeando. (Rep.)
10.30 Equipo de investigación. «El precio del sol».
11.45 Equipo de investigación. «Se vende pueblo».
13.00 Equipo de investigación. «El Camino».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Jurassic World».
18.00 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «Brasil».
3.05 Pokerstars

TELEDEPORTE

9.25 FIBA Olympic Qualifying Tournament. «España-Turquía».
11.05 UEFA Euro 2024
12.50 UEFA Euro 2024. «España-Alemania». Cuartos de final.
14.35 Tour de France
16.00 Copa de España de Balonmano Playa.
16.15 CSI 2* Heras. «Gran Premio Cantabria Infinita».
17.10 Liga Iberdrola de Gimnasia Artística
17.25 Primera División de Fútbol Playa Masculino. «CD Fútbol Playa Marbella-AIS Playa San Javier». Desde Torrox.
18.40 Supercampeonato de España de Rallyes. «Rias Baixas».
19.30 Objetivo: París 2024.
20.10 FIBA Olympic Qualifying Tournament. «Finlandia-España». Semifinal. En directo.
22.45 París, una historia de amor. «Lucia Martín Portugués».
23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.
23.30 FIBA U17 World Championships. Semifinal.
1.15 UEFA Euro 2024

MOVISTAR PLUS+

7.30 Cine. «Minions: El origen de Gru». EE.UU. 2022. Dir: Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val.
8.55 Summer Nations Series. «Nueva Zelanda-Inglaterra (Partido 1)». En directo.
10.55 Copa América 2024. «Venezuela-Canadá».
12.55 Ilustres ignorantes. «Polígonos».
13.21 El consultorio de Berto. «Calvos malhumorados y fauna favorita».
13.50 Lina. «La Rompetaquillas».
14.45 Rock Hudson: solo el cielo lo supo
16.29 Cine. «Extraña forma de vida». España. 2022. Dir: Pedro Almodóvar. Int: Pedro Pascal, Ethan Hawke.
17.00 Cine. «Te estoy amando locamente». España. 2023. Dir: Alejandro Marín. Int: Ana Wagener, Omar Banana.
18.50 Orgullo de ti
22.10 Cine. «Todo sobre mi madre». España, Francia. 1999. Dir: Pedro Almodóvar. Int: Cecilia Roth, Marisa Paredes.
23.50 Copa América 2024
2.00 La hora de la verdad

TELEMADRID

15.40 Cine. «Una rubia muy legal».
17.25 ¡Ole, toro! «Colmenar Viejo».
17.55 Novillada desde Algete
19.35 Especial Madrid directo. «Manifestación LGTBIQ+».
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.40 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

14.25 Telexornal mediodía
15.20 Reportaxes e entrevistas deportes. «Olímpicos París: Xoán A. Saavedra».
15.35 O tempo
15.40 Aquí Galicia. O teu verán
18.00 Un guiri na Ribeira Sacra. (Rep.)
18.55 Chegou o dia
20.05 Fake news
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.10 Bamboleo
1.00 Cine. «Belísima».
2.50 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

15.55 Eguraldia
16.15 Siempre cine. «Asesinato en el Sancy».
18.05 Cineaventura. «Recuerdo mortal».
19.50 Asesinato en el norte. «El corazón de un hijo».
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 No matarás
23.50 Cine 2. «La vida de David Gale».
2.10 Atrápame si puedes
2.50 Lingo

TV3

14.30 Telenotícies migdia
15.45 Tarda de cine. «Secrets de família».
17.25 Tarda de cine. «Nadia».
19.10 Hudson & Rex. «Sota pressió».
19.50 Tens un minut? «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Havaneres a Calella de Palafrugell
23.55 Copa Amèrica. «-». En directo.
2.00 Notícies 3/24
2.55 Copa Amèrica.
5.00 Notícies 3/24

CANAL SUR

13.10 Destino Andalucía
13.40 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El valle de la furia»
17.20 A toda costa
17.55 Novillada
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.30 Los reporteros
22.00 Tierra de talento. «Última semifinal».
4.40 Canal Sur música

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «El hombre de la máscara de hierro».
18.00 A tu vera: siempre
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Toros
23.30 Cine español. «Botón de ancla».
1.15 Bravo por la música

ABC
vocento
SÁBADO 06.07.2024

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Informado, *adj.* Mal desinformado.

LA DORADA TRIBU

Charlène, anatomía de la esposa soltera

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

- Viene a ser otra Grace Kelly, una Grace menor, con más gimnasio y menos hechizo, pero al fin al cabo una princesa dorada, apacible, triste y hermosa que retiró a Alberto del tajo de huir siempre del compromiso

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Charlène de Mónaco en el Baile de la Rosa en 2017 // ABC

Charlène es una princesa distinta y traspapelada, que no es la alegría de la huerta de Mónaco, precisamente. Ni de Mónaco ni de ningún sitio. Con ella, las noticias son tirando a tristonas. La última, que ha cumplido trece años de matrimonio con Alberto de Mónaco, y la noticia es una primicia récord, porque esta pareja parecía haber celebrado un divorcio desde el día mismo en que se casaron. A mí Charlène me gusta, porque es un enigma con el pelo corto, y cuadra en la titulación de esposa soltera, según alegría verbal que birlo a Joaquín Sabina. Charlène es, en efecto, una esposa soltera, desde hace trece años, y más. Viene a ser otra Grace Kelly, una Grace menor, con más gimnasio y menos hechizo, pero al fin al cabo una princesa dorada, apacible, triste y hermosa que retiró en su momento al cincuentón Alberto del tajo de huir siempre del compromiso. Dicen los que dicen que saben que la pareja firmó un contrato conyugal, y eso no nos parece ni bien ni mal, más allá de que es un buen modo de atar la alegre longevidad a la cruda convivencia.

A Charlène y Alberto les suelen dar por ahí poco futuro juntos, pero ya dijo un actor que el único modo de lograr un matrimonio de kilometraje es dirigirse poco o nada la palabra. Así llevamos media vida. O más. A veces Charlène falla en el Baile de la Rosa, y es la ausente más presente. A Charlène le gusta desaparecer. No hace tanto, pilló domicilio en Sudáfrica, a convalecer de un mal de garganta, según publicitaron. Con ella, nunca se intuye bien si acaba de regresar de un retiro, o se marcha mañana mismo no sabemos a dónde. A veces, van Alberto y ella a un cóctel, y Charlène viste como si en la pareja fuera el chico. Tuvieron mellizos, lo que no deja de ser un exotismo más en esta pareja de mucho exotismo, así en general. A Charlène le ha tocado funcionar de Grace Kelly, pero a su manera, una Grace Kelly menor, con biografía de atleta, que a veces rompe a llorar y nunca sabes si es por alegría o angustia.

Esta historia de amor consta de titubeos iniciales, noviazgo de seis años, y hasta una espantá de vísperas que no llegó a existir, si atendemos las declaraciones oficiales al respecto. Hubo boda show, y luego la descendencia. Alguna prensa arriesgó que Charlène llegó a repensarse el 'sí, quiero', días antes del gran día definitivo. Quién sabe. Uno arriesgaría que acaso Charlène tuvo tentaciones de novia a la fuga, si es que esas tentaciones se dieron, bajo añoranzas de su propio pasado, porque ella era mujer de pensar desde un bañador de récord, y no desde fastuosos trapos de cócteles de palacio.

Deportista

Era una sirena de buenas piernas que entraba en esa exótica familia que posa reunida el día del Baile de la Rosa

Era el deporte su obsesión, y no el protocolo. Soñaba más bien la meta de nadadora, y no un pícnic de marquesas. Alberto, de novio, fue un padre que al fin se casaba, y Charléne era una sirena de buenas piernas que entraba, fría de despiste, en esa exótica familia que posa reunida el día del Baile de la Rosa.

Él llegó a la boda cuando ya tenía dos hijos de su mucho ajetreo por ahí, una chavala casi veinteañera, hija de camarera estadounidense, y un crío de seis años, fruto de una relación con una exazafata francesa. Se ve que al Príncipe le iba el trato con el pueblo. Hasta que llegó Charlène, con futuro doble de mamá y pasado melancólico de sirena de piscina. Se va a veces de Mónaco, por una temporada, y luego vuelve a Mónaco, que es y no es su sitio.

PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Descargar grava

Fue pensar en lo de la paternidad y entonces mi colega se arrancó con lo de los padres de antaño

«Prefiero descargar sacos de grava de un camión durante un día a pasar un rato con mis hijos de 5 y 7 años, así te lo digo porque soy un tío valiente». Esta crueldad me la soltó un amigo íntimo. La pronunció del tirón y me taladró con su mirada esperando respuesta. ¿Y qué podía contestar? Opté por mi truco favorito, o sea componer semblante frailuno y después susurrar: «Te entiendo, te entiendo...» Admiré su sinceridad asesina. Frente al mundo maravilloso que te narran los padres separados/divorciados sobre sus hijos, sobre cómo los añoran, sobre cómo les encantaría gozar de la custodia compartida pero, ay, no pueden por razones laborales, llega uno y te dispara ese trueno pletórico de atroz realidad.

«¿Y qué hago yo con un par de enanos de esa edad?», insistió. Lo ignoro, que no soy padre, el destino no me ha concedido esa dicha, ejem ejem. Pero fue pensar en lo de la paternidad y entonces mi colega se arrancó con lo de los padres de antaño. «Mi padre no tenía la obligación de entretenerme... Tenía la obligación de educarme, y eso lo hizo muy bien». De nuevo asentí. Jugábamos con nuestros muñequitos, leíamos cuentos y jamás molestábamos a los mayores porque eso estaba prohibido. Mi amigacho se vino arriba: «Y si se aburren, pues que se jodan; así te lo digo, que soy un tío valiente, coño». Expresado así, queda un poco feo, pero, en efecto, nada de malo hay en aburrirse. Aburrirse curte. Aburrirse supone abrazar un necesario aprendizaje para la vida futura pues nuestras existencias vienen jalonadas, en general, por el aburrimiento, el muermo y la eterna espera hacia algo, pues se diría que siempre esperamos algo que nunca llega. En mi caso, batir un récord de la Primitiva, por ejemplo. Pero ahí sigo, esperando. Apuramos la copa de tardeo matatedio, consultó su reloj, se levantó electrificado y espetó: «La leche, me voy pitando que tengo que recoger a mis hijos y si llego tarde mi ex me machaca». Y se largó al galope. A veces me preocupa tener amigos íntimos tan valientes. Así te lo digo, ocioso lector.

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC

POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.

Algunos no saben lo que es el FOMO

Volkswagen Taigo. El SUV Coupé.

Si el FOMO es el miedo a perderte algo, es normal que el que tiene un Taigo no tenga ni idea de qué es. Porque si tienes un SUV que a la vez es un Coupé con tecnologías como los faros Matrix LED y el sistema de sonido Beats, ¿cómo vas a perderte nada?

Condúcelo desde

21.700€

sujeto a financiación*

*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen Taigo Life 1.0 TSI 70 kW (95 CV) Manual (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/07/2024 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Modelo visualizado: Taigo R-Line con opcionales. Gama Taigo: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 5,4 a 5,9. Emisión CO_2 combinado WLTP (g/km) de 124 a 134.